



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

ISLAMI USECL KI PALASAFI YA TAGRÉER JALSA-E-

- Mathe, magazine (accordigeran) (Angais) - Meisson Ghisam Anned. 42 AM MAZAHIB.

108.

1





المعام وصدرام

ا كدين اور و حال فائده كو مر نظر ركك را در بليخ اسلام كا الم مى اصول كى فلاسقى ﴿ بِالْقَدِّ بِيصِلِ الْحَشْلِمِ زَامِ ك ولات من تحيدا بالمياس، ادراس كابيت ىكايال ولايت اورويكر بلادورب - امريج - جايان وفيره بر ن تقبیم کی گئی ہیں۔ اور کھی کا بیاں فروشت کے بیٹے بہال بھی منگوالی علی ایں۔ یہ کتاب اس قابل ہے کہ برایک اجریزی خوان مسلمان کے المق میں ہو- احباب جود مجمی خریری اور -بيغ جندكابيان فريدر مفت تقبيم ركاس كااجرالله التاتا عده ولا ین کا غذاور خ بصورت جلد ک بهت ی

اس عنوان کے نیچے ہم اس عظیم الشان مصمون کو درج کریں گے برزاغلام المحرصاحب رئيس فأديان كي طرمت سي جلسة اعظم مذابب برجروبم رو مراع بيل منعقد مهوً الخفاير معاكب اس كانفرنس كي موكو ل كى طرف. مفصله ذبل بإنج سوال اس عُرض كے ليئے شائع موسئے منف كم مختلف ب کے علماء ان کے جوابات لیٹے اپنے فرمب کے روسے اس علم ر ۱) انسان کی حبهمانی-اخلاقی اور روحانی حالتیں-رس انسان کی زندگی سے بعد کی حالت بینی عقلے-دس دنیا بیرانسان کی اصل خص ادراس غرض کی ربه ) كرم بعني اعمال كااثر دنيا وعاقبت بي-( ۵ ) علم بلینی گیان اور معرفت کے ذرائع اور وسیلے

بمقاط بوجالتكم مراب عرص فهوتسوس ٢٥- ومستر

ہیں سوالات مشتہرہ کی بابندی سے اپنے بنے مذہب کی خوبیان بیان فراویں بنب اسلام کی خوبیاں بیان کروں گاوراس سے پہلے کہ بیں لیف مطلب کو روع كرون اس قدر ظاهر كروينا مناسب مجمننا بون كديس في اس بات كا ب كريو كيد بيان كرون خدائے تعالى ك كال مران شرين

سے بیان کروں کیونکہ میرسے نز دیک بربہ سنصر دری ہے کہ براکنے ص توسی كأب كايا بند بواوراس كتاب كوريانى كتاب بحصنا بو وه برايك باتين

ئىڭارب كى توالىرسى جواپ قى جاورابنى د كالىن كاختىبارات كوابسامىيى

نکرے کو گو وہ ایک نئی کتاب بنارہ ہے۔ سوچ کر آج ہیں قرآن شریب کی خوب کو خوب کو گان ہونے کی خوب کو کھانا ہے اوراس کے کمالات کو د کھلانا ہے اس بیٹے مناسب ہے کہ مرکسی ہات ہیں اس کے لیٹے بیان سے باہر نہ جا تیں اوراسی کے انتارہ یا تصریح کے موافق اوراسی کی آیا ت کے حوالہ سے ہرایک مقصد کو مخر برکریں تا ناظرین کو مواز داور مقابلہ کونے کے لیئے آسانی ہواور چونکہ ہاکی صاحب جو پابند کتاب ہی این المامی کتاب کے بیان ہے یا بندر ہیں گے اس ایک ہوا ور چونکہ ہاکہ اوراسی کتاب کے بیان کو چھوڑ دیا ہے۔ کہ ونکہ تمام بیجے صدیتیں قرآن شریب ہے والی بیش کریں ہے اور ہم خدا سے دعا ما نگھتے ہیں کہ وہ اس کی شان ظاہر ہونے کا دن ہے اور ہم خدا سے دعا ما نگھتے ہیں کہ وہ اس کام میں ہمارا مدد کار ہو۔ آبین ہ

## سوال اقرل كاجواب

معر ز اظرین کوخبال سے کراس صنمون کے ابتدائی صفحون میں مجم

قام خالات الاندائيان

Mist in

برمالتین کلتی ہیں۔

ہوالتین کلتی ہیں۔

ہوالد چشہ جرتمام طبعی حالتوں کا مورد اور مصدر ہے اس کا نام قرآن ہوئے

ہالد شرق نے ہے بینی نفس ا مارہ ہیں بہ خاصیّت ہے کہ وہ انسان کو بدی

مالدی فرن ہواس سے کمال سے مخالف اور اس کی اخلاتی حالتوں کے بیکس کی طرف ہو اس سے کمال سے مخالف اور اس کی اخلاتی حالت سے بخوش مندالیو

مجھ کا ناسے اور نا انسان کی ایک حالت ہے جو اخلاتی حالت سے بو افرالیو

اور بدیوں کی طرف جا نا انسان کی ایک حالت ہے جو اخلاتی حالت سے بو خش انت کملاتی

ہیلے اس پر طبعاً غالب ہوتی ہے اور یہ حالت اس وقت اکہ طبعی الت کملاتی

ہیلے اس پر طبعاً غالب ہوتی ہے اور یہ حالت اس وقت اکہ طبعی الت کما ہو اور جب انسان عقل اور موش کی مقانے بلکے چارہا یوں

طبعی جذب کی کراف ای عقل اور موفت کے زیرسایہ نہیں جاتا بلک چارہا یوں

طبعی جذب کی کراف ای خطبی حالتیں نہیں رہنا بلکہ اس وقت یہ مشورہ کی رہا بیت رکھتا ہواسوت

طبعی حالتوں کا نام طبعی حالتیں نہیں رہنا بلکہ اس وقت یہ مالتیں اخلاقی

حالتیں کہلاتی ہیں جیسا کہ آگے بھی کھے ذکر اس کا آئے گا۔

اور اخلاتی ہیں جیسا کہ آگے بھی کے ذکر اس کا آئے گا۔

اور اخلاتی ہیں جیسا کہ آگے بھی کے دکر اس کا آئے گا۔

اور اخلاتی ہیں جیسا کہ آگے بھی کے دکر اس کا آئے گا۔

اور اخلاتی میں جیسا کہ آگے بھی کے دین اور قرآن شریات نیں اور خوش میں اور خوش کیا مرقر آن شریات میں اور خوش میں اور خوش کیا اور خوش میں اور خوش کیا مرقر آن شریات کیا۔

اورا خلافی حالتوں کے دوسرے سرچینمہ کانام قرآن شریب بیس نفس لوا مدہے جیسا کہ قرآن شریف فرما آ ہے وکا اُ ڈیسٹر یا لنگفیس الکت اسلیق یعنی میں اس نفس کی فسیم کھا تا ہوں جو بدی کے کام اور ہراک بیا عندالی پر اپنے تبکی ملامت کرتا ہے بنفس لوامدانسانی حالتو کا دوسل سرخیمہ سے حس سیرا خلاقی حالتوں یہ اور تی ہوراہ دائیں وہ اس وہ تا را اور اور دسک

سرخیمہ ہے جس سے اخلاقی حالتیں پیدا ہوتی ہیں ادراس مرتبر پرانسان دوسر حبوانات کی مشاہمت سے نجات پانا ہے اوراس حکد نفس لوّ امد کی قسم کھانا ہوگے عنت جیسے کیلئے ہے گویا وہ نفس انارہ سے نفس لوّامہ بنکر بوجاس ترتی کے

جناب اتسى مين عزت بانے محالاً بن موكب اوراس كا نام لوّامراس ليّر كهاك وه انسان کوبدی برملامت کرا ہے اوراس بت برراضی نہیں ہواکانسان اپنے طبعی ادار مین شترید مهار کی طرح بیلی اور جار با یون کی زندگی بسرکر سے بلک ببيجات سيحكاس مساجهي عانتين ادر أجهجا خلاق صادر بون اورانساني يرى وكن ير ملامت كراب اس البير اس كا نام نفس لوامد بي بيني بمت ت كرف والا - اورنفس لو ماكر والمبعى عدمات بسندنيس كن الكها ب ادر صور کها است گویا وه ایک کرور بچه کی طرح موا سب حرگزانیور چاہتاہے مگر کر دری کی د جہسے گرا ہے۔ بیمرانی کمزوری پر اوم ہوا ہے برکشی سے میزار ہوا ہے گر بور طور پرغالب سراج شمه ببيت كوروحاني حالنول كامبدء كهناجا سبيه إس کا ام قرآن شریف نے نفس مطلئه رکھا ہے جبیا کہ وہ فرا آ ہے مَيْنَكُ ه \ رْجِعِي إِلَى رَبِّكِ مَلُ خِلْيْ فِيْ عِيَادِي وَا دُخِلْ جَنْتِيْ هُ اِم إنة جوفوا سے آرام إگيا لينے خدا كى طرف واپس جلا آلواس سے سراضى بيل مبرع بندول من بل جا اورمير بهشت ا ندر آجا- بدوه مرتبہ ہے جس میں نفس تام کمز ور بوں سے نجات یا کر

J. har.

روحاني قوتول سي مجرحا أب اور ضدائے ندانی سے ایسا پوند کردین ہے نبراس كيم يحي فهين سخيا اور عرح يا ني اويرسد نييج كي طرف استا اور بالین کثرت کے اور نیز روکون کے دور ہونے سے بڑے زورسی جات سی طرح وه خدا کی طرف بهناچلاجا تابداسی کی طرف افتاره به جوالله تعالی فرانا بيكرك ووقس جوفراسية أرام إكباس كى طرف وايس جلاآ-بس ده اسی زندگی میں منموت کے بعدا کے ظیم انشان تبدیلی مداکر ا ہے اوراسی دنیا میں مذور سری جگدا یک بهشت اس کو ملتا ہے اور جدیثاکداس آیت میں لکھا بح ایندب کی طرف بعنی پرورش کرنے والے کی طرف واپس آ-ایساسی اقت سے مرورش یا ناہے اور ضراکی محبت اس کی غذا ہوتی ہے اوراسی دندگی مهسي إنى يتاب اس يتمون سينجان إناب جبياكدومري عِكُ اللهُ تَعَالَىٰ قرآن نتريف بن فرمالت قَدْاً فَلَمَ مَنْ زَكُّهَا اللهُ وَقَدُّ ياوه نيځ گيااورنبيس ملاک بوگا مگرجس نے ارضى جذبات بيس ج طبعى جذبات امين لين تأسي عصياديا وه زندكي سيناا مبدر وكيا-غرض يرثمين حالتيس مي جن كو دوسر ب لفظون يرطبعي اوراخلا في اورروجا حالتين كبسكت بين ادرج نكطبعي تفاضي افراط كوقت بهت خطرناك بوجا ہیں اور ببااد فات اخلاق اور روحانیت کا ستیا ناس کر <u>دینے میں اس ک</u>ے خدامية تعالى كى إك كتاب مين الكونفس الاره كى حالتون مصموسهمكيا لیا- اگر بیسوال ہوکدانسان کی طبعی حالتوں پر قرآن نشر بعین کا کیا اثر ہے- او من كبام ايت دينا ہے اور عملى طور مركس حديك الحور مكانا سے نو واضح ہوکہ قرآن شریف سے روسے نسان کی طبعی حالتو کو اسکی

نے ہیں اور اگرا ن طبعی حالتوں سے نشر سیت کی ما نی تعدمل کو ہرت المح ظ رکھا ہے اور غور کرسنے سکے بيجيح معلوم ہوتی ہے کہ جسانی ا دضاع کا رقع پر بہت قوی از ہے جب کہ ہم فيتحقق بس كربهمار بطبعى افعال كويظام رجهماني بين مكربهماري روحاني ووُ ل كالك شعلماً <u> ہے۔ سے ہی رو وس مگر فی الفوران انہ</u> جایزا ہے نب دل معی انجھوں کی سروی کرے عمکیوں ہوجا ناسے ایسا ہی بخلف سيح بنسنا شرمع كرس تودل برسيمي ايك البساط بيدا سوحاتا بینی بیداکرنی ہے توا*ن ہنو نوں سے پو* كفلجا ناسب كرب شكر شبماني اوضاع كاروحاني حالتوں براثز-ايسابى تجربهم بإطابركة البي كطح طبح كى غذاؤ كالمقى د ماغى ادر د لى قو توں بر عزورا أرب - مثلاً ذره غورسے ديجھنا جا ہے كہ جولوگ

ہمی گوشت نہیں کھاتے رفتہ رفتہ انکی شجاعت کی قوت کم ہوتی جاتی ہے ایت دل کے مرور موجاتے ہیں اور ایک خدا داداور قابالعریف لوکھو بمٹھتے میں اس کی شہا دت خدا کے فانون فدرت سے اس بریمی ملتی ہے کہ جاریا یوں میں سے جس قدر گھاس خورجا نور ہیں کوئی تھی انہیں سے وه شیاعت تهیس رکھتا جا ایک گونشن وارجانور رکھتا ۔۔۔ برندون سے بات مشامده بوتى بيساس بركميا شك ميكرافلاق برغذاد لك بان جولوگ دن رانت گوشت خواری برزور دسیننے میں اور نسیاتی سيبهت بي كم حصر رطفته مي وه بهي علم اورا بحسار كفا م مرد جاتے میں اور میا ندروش کواختیار کرنیواسے دونوں فلن کے وارث مصفدات تعالى قرآن شربعية بس فرماة اشَّسَ بُوْا وَكَا لَنْسِ فَوْا يَسِني كُوشْت بَنِي كَامَاهُ اوروور بهی کھا تو گرسی چیز کی صرب نے زیادہ کشریت ذکروتا اس کا اخلاقی حالت بر بالثر يحاورتا بيكثرت مصرصحت بمهى نرمهوا ورعبيها كدجها نى افعال اورأعال ع برا تررا اسے ایا ہی کھی دوم کا از بھی جم برجا پڑا ہے۔ جس ں کو کو ٹی غم پہنچے آخر وہ جنبھ کہا ب ہوجا ناہے اور جس کونوشی ہوآخر وہ مرکز ناہے جس قدر ہم اراکھا نا بینا سو نا جاگنا حرکت کرنا۔ آرام کرنا خساک وغيره افعال طبعيه ببي يبتمام افعال ضروري بهاري روحاني حالات يراز كيفيال اری جہانی بناوٹ کا ہماری انسانیت سے بڑا تعلق ہے۔ وماغ کے اک مقام برجوط لكنف سي إلخت حافظها تاربتا بها در دور سر عمقام برجوسط فيست بهوش وحواس رخصت بوسنه بس و باء کي ايک زسر لمي بهوا جلدی سے جسم میں از کرے بھر دل میں انز کرتی ہے اور دیکھنے ویکھنے وہ

ى سىمى خائو نږېرېوچانى جېچې جو نطف باكتران شريف من فرانات - ثُمَّةً الشانك خ ار كَادِلُهُ ٱلْحُسَنُ ٱلْحَالِقِيْنَ هِ يَعْ راه بين ظاهر سيد في شرف مون له أنسي مي الى فلاسفى تنعلق سيديني ان تحلصا مناعال میرسی ابتدا ہی سے ایک روح مخفی ہوتی ہے جیسا کہ

طفة منغفى تصى اورجيسه جيسه ان اعال كا قالب تبار سوناحا ـ تى جاتى بسے اور جب وہ فالب يورا نبار مرد كينا بريز نو يجد فعہ وہ روح ی کا ماشحلی کے ساتھ جاکے تھتی ہے اورا پنی روحی حیثیت سے اپنو وجود لها د منی <u>سے</u> اورزندگی کی *صرب حرکت نثر وع ہرہ جاتی ہے جیمی ک*اعل کا لِ قالب نیار ہوجا آہے معًا بجلی کی طرح ایک چیزاندر سے اپنی کھلی کھلی ، د کھلانا شرفع کردیتی ہے یہ وہی زمانہ ہوتا ہے جس کی نسبت اللہ تعالى قرآن شرىف ميس منالى طور سے فرانا ہے فارد استو ایتا کا وَلَفَحْتُ فِيْدِهِ مِنْ رُّوْرِي فَقَعُوْ إِلَهُ سَأَجِدِ بْنَ لِينَ حِب مَيْنَ أَسَكَاقَالِمِ بنالبااور سجليات كے تمام مظاہر درست كريئے اور اپني روح اس ميں دی و تم سب لوگ س کے لئے زمین رسحدہ کرنے ہوئے گرجاؤ۔ سواس آیت میں لیمی اشارہ ہے کرجب اعمال کا بورا قالب نیار ہروجا تاہے نواس فالب بیں وہ روح جِهَلَ مُعنی ہے حب کو غدائے تعالیٰ اپنی ذات کی منسوب کرتا ہے کیونکہ ونیوی زندگی کے فنا کے بعدہ ہ فالب نیار ہو ہے ليئےالهی روشنی جو بیلے دهیہی تھی کے رفعہ بھڑک اٹھنی سے اور واحب تا ہے کہ خدا کی ایسی شان کو دیکھ کر ہرا کیا سجارہ کرے اور اس کی طرف کھینجا ومرا کے اس نور کو دیجھ کرسے دہ کرتا ہے اور طبیعًا اس طرف آبا ہے بجروا البیس کے جو ال ریکی سے دوستی رکھتا ہے ب بھر میں سیلی مات کی طرف رجوع کر کے بیان کرا موں کہ یہ ابت نهابت درست اور صحيح بے كدروح ايك لطبعت نور ب جواس جيم ك

ا ندر ہی سے بیدا ہوجا تا ہے جو رحم میں پرورش یا نا ہے۔ بیدا ہوئے

سيمزاديه بهدكه اول مخفى اورغيرمحسوس مرداسي بيعر نمايان مردجا ناسب

140,682

موجود بوتات بے نیک دہ آسانی فارسے بزنش ما ماسيے ملكہ وہ ايسا نطف ميں خفی ہونا ہے جيسا كداً ہوتی ہے فداکی کتاب کا یہ نشاء نہیں ہے کدوح الگ سے نازل ہوتی ہے یا فضا سے زمین برگر تی ہے ادر پیوسی الفاق الله ملكرهم كاندر حلى جاتى ب ملك به خيال كسي طري عيانيه زمت مده كرية بس كركند اور ماسي كها نول أس اوركند نے وغیرہ میا ہوجاتے ہیں۔ اس کامخلوق موالمنی ایت موتا

روح کی دومری پیدائیش

いいつられるだら

ہے کہ انسان کی شمیر دیت فاعدہ یوں معلوم ہوا ہے اداد ک صدا ہے ہیں اور بات چیت اور تمام کا مات ہے۔ کہ انسانی نظر انسانی سے کہ انسانی نظر انسانی سے کہ انسانی کی مشاہرت سے تمیز کلی نے کر ایک اور نی درجہ کی اخلاقی حالمت میں مشاہدت سے تمیز کلی نے کر ایک اور نی درجہ کی اخلاقی حالمت مسکول و سے بھر نسان کی نیچر ل عا دات کو جن کو دومہ لے لفظوں میں اخلاق ر ذیار کہ سکتے اس سکول و سے بھر نسان کی نیچر ل عا دات کو جن کو دومہ لے لفظوں میں اخلاق ر ذیار کہ سکتے ہیں سکول و سے بھر نسان کی نیچر ل عا دات کو جن کو دومہ لے لفظوں میں اخلاق ر ذیار کہ سکتے ہیں اعتمال کے اسلامی ایک میں کیونکہ طبعی حالتوں کی احسال سے کرتے دو نو س طرب فقے در اصل ایک ہی ہیں کہونکہ طبعی حالتوں کی احسال سے متعملات ہیں صرف اعلی اورا دنی درجہ کے ذرق نے انکور وقسیم ہنا دیا ہے کہا تھا کہ دوقسیم ہنا دیا ہے

Mary S. J. بَ قُلَهُ أَجْرُكُ لَا يَعْدُ ہے کہ بین ایساکروں اور اسلام کے مفہوم برقائم ہونے والا بینی ضراکی
راہ بیں اینے وجود کی قربانی دینے والاسلیے اقرل میں ہوں۔ یہ میری راہ
ہوسو آو میری راہ اختیار کروا ور اس کے مخالف کوئی راہ اختیار نا کرو کہ
خورسے دورجا بیرو کے ان کو کہ رے کہ اگر خداسے بہار کرستے ہو تو آو میر
سے ہولو اور میری راہ پر چلونا خدا بھی تم سے بیار کرسے اور تمحمار سے
گناہ بختے اوروہ تو بخشندہ اور رحیم ہے بہ
گناہ بختے اوروہ تو بخشندہ اور رحیم ہے بہ
ایدولانا ضروری ہے کو طبعی حالتیں جن کا سرچشمہ اور مبدر نفس آتارہ ہے
ایدولانا ضروری ہے کو طبعی حالتیں جن کا سرچشمہ اور مبدر نفس آتارہ ہے
کوئی الگ چیز نہیں ہے کیونکہ خدا کے باک کلام نے تمام تیز ل تو ٹی اور
جسمانی خوا ہشوں اور تقاضوں کو طبعی حالات کی مریں رکھا ہے اور وہ طبی کی حالتیں ہیں جو بالارا وہ تر تیب اور تعدیل اور موقع بینی اور محل براستمال
کرنے کے بعداخلات کا دیاک کیا کہ کیا تھی النہیں روحانی

کرنے کے بعداخلاق کارنگ پارلینی ہیں ایسا ہی افلاتی حالتیں روحانی حالتیں ہو جانے کا گئی کارنگ پارلینی ہیں ایسا ہی افلاتی حالتیں ہیں جو بورے حالتوں سے کوئی الگ بائیں ہمیں ہیں بلکہ وہی افلاتی حالتیں ہیں جو بورے فنا فی اللہ اور بوری محبت اور بوری محبت اور بوری محبت اور بوری محبت اور حالی اللہ اور بوری موافقت بائٹرسے بوری محق بیت کا رنگ بائری ہیں ہیں جب باک اخلاقی رنگ بائری اللہ کے دوور سے جو انسان کو قابل تعریف ہمیں بنا ہی محروا خلاق کا حاصل کرنا بھی انسان کے حادات ہیں جو دیسے می منازیک معالی کے دوود سے جمی منازیک ردحانی زندگی ہمیں بنا بائی محروا خلاق کے دوود سے جمی منازیک ردحانی زندگی ہمیں بنا بائی محروا خلاق کے دوود سے جمی منازیک ردحانی زندگی ہمیں بنا بائی محروا خلاق دل کا حاصل کرنا باضلے کار مونا اللہ کا محمد اللہ کا محمد اللہ کا محمد اللہ کا محمد اللہ کا مردوا با مسلح کار مونا اللہ کا محمد کا در مونا اللہ کا محمد کا در مونا کا در مونا کا حاصل کی کا در مونا کا حاصل کی کا در مونا کا در مونا کا حاصل کی کا در مونا کا در کا حاصل کی کا در مونا کا حاصل کی کا در مونا کا د

عبى عائنون ادراخلات يراج الإذيار

رسك مقابله برزأ أببركام طبعى حالتين إس تے کرمیر بھی انکوانسان اس من التي الماكنة المراس ب انکو بلتی تن کرناروانه ریکھے اور جا نداروں ے کہ جوئیں جوسرمیں بڑتی ہیں یا وہ کیط<u>ہ</u>ےجو یہ ب میدا سوتے ہیں انکو تھی آزار دبنا مذجا. ننا بروں کی کسی کا رحم اس حدثاب تینتیجے کہ وہ شہد کھا: رنشر کو بہننا بھی تزکہ کرے کیونکہ بید دونوں نویب کیٹروں سے ہلاک کے انتا بول كركو ألى شخص وكمه ت محمی رمیز کرے اور آب دکاہ افغالے اور بوب موت كاخوا بال مربو- بالآخر اگركو أي مانے إلى الے مكر مُيں مانيا بهوك كو تى

ك نقط ك بنتجا و الحرايا في يد ممت كورد كرنا ب جو قدرت ني م كوعطاكي فنحلق كومحل اورمو قعه براستعال كرانيك بعارته سطنن سي بواس كابوجانا بعاس كيهي نشاني سيك وه العرجي ي نهين سكيّا- عارف ايك مجيه الي جوفدا كم الخدس وْرْج كَيْ كُنَّى اوراس كا بانى خدا كى محبت بيد ، ں پہلے کلام کی طرف رجوع کرتا ہو ں. بیں انہمی ذکر کرجیکا ہو مطرئة - اورطريق اصلاح كے معن نين ميں - اول بركہ ہے تم اس اد نی خلق بر فایم کباجائے که وه کھارنے بینے اور شاوی دغیرہ ترتی مردار موار بهول اور خركوني اورب تبيزي ظام ركري بطبعي حالتول كاصلام بيس سے اونى درج كى اصلاح ہے - يواس مى كى سے كداكر مشلاً يوري بل

いんないでんり

فرش نهايت معنفاشينغول سي كمياكبا سي ادر كبيران شينفول كي في في يورا أكبيا ب چنهایت تیزی میصل دا ب- اب برایک نظر و نتینوں پر نی فی میده ابنی غلطی سان تبينوں كو بھى يانى بھيليتى ب اور بھرانسان ان تيشوں ير جلنے سے ايسا باكهانى سيؤرنا عاسيته حالانكه وه در حقيقت شيشي بس مكرصا ف شفا برك ابرام ونظرات بي جيه أفتاب وما بتاب وغيره به ويى صاف شیہ شیمیں میں کی خلطی سے برتش کی گئی اور ان سے نیسے ایک علی طاقت کا م کر ہی ہے جوان ٹیشوں سے پر دہ میں یا نی کی طرح بڑی تیزی سیے لی رہی ہے اور بخلوق میڈ<sup>وں</sup> كى نظركى يفلطى سے كم انبى نئيشوں كى طرف كام كومنسوب كريسے ہيں جوان كے نيھے طافت وكهارى بي يى تفيراس آيت كريدى ب إنّه حرج اللهم مَن كُريْن قَوَارْيَر غرض و نکه خداسے تعالیٰ کی ذات با دجو دنهایت روشن ہونے کے پیر بھی نہ مخفى بروتى بياس لية اسكى نناخت كي ليخصرت يه نظام جمانى جو بهارى ما وجو دیکراس ترتب الخ اورمح کر کوچوصد با عجا کیات برشتمل ہے نہایت غور کی ط د پیچفته رسب ملکه میشنت او را طبعی اور خلسفه میں وہ حمارتمیں بیاراکیس کرگویا زمین و آسمان سے اندر دھس گئے مگر بھر بھی ننگوک اور شبہات کی اریجی سے نیآ ه یا سکے اوراکٹرا ن میں طبع طبح کی خطاؤں میں مبتلا ہو گئے اور مبہو دہ او ٹرکر کمیں کے کہیں جلے گئے اور اگرا ٹکواس صانع کے وجو دکی طرف کھے خیال کھی آیا توبس اسیقدر کراعلی اورعمره نظام کو دیکھکریہ ایجے دل میں ٹراکواسٹ طیم کتا سلسار كاج يُرِحكمت نظام إلى سائد ركفت ب كوئى بيدا كرف والاحرورجا-ظامرے کد بہ خیال نام ادر میرموفت ناقص ہے کیونکہ بیر کہنا کا س فداکی فردرت سے اس دورے کلام سے مرکز مساوی نمیس کروہ فدا در مقات استی

يافكى عرف قياسى معرفت تقى جو د لكواطمينان اورسكيت نهيان : شکوک کوبکلی دلیرسے اُسطھا سکتی ہے اور نہ بیادیا پیالہ سے سے وہ پیا مع ف تامہ کی ہے سکیجوا نسان کی فطرت کولگائی گئی ہے بلکہ ایسی معرفت نا قصہ تامہ کی ہے سکیجوا نسان کی فطرت کولگائی گئی ہے بلکہ ایسی معرفت نا قصہ هد دخدائے نعالی لینے مدجود ہونیکو اپنے کلام سے طاہر نہ کرے م سے طاہر کیا تب ک حرف کام کا ملاحظ تسالی خ ابسى وطفرط ي و دليصين حب ميں بدبات عجبيب موكه اندرسے كنڈياں لى كا تى كئى مېن نو ب سے ہم طرورا ول میر خیال کریں گے کہ کوئی انسان افد ہے جس نے اندر سے زنجیر کو لگاباے کیونکہ باہرسے اندرکی زنجیروں کولکا انغیر مکن ہے سیکن جیب ایک مدن ک برسون کک باوجود بار بار آوار دیسے کے اس انسان کی طرف سے کوئی آوا زند آوے توآخ يرائي والمكرك كورى اندري بدل جائے كى اور يخيال كرينك كداندركوئى نيس بلکسی حکمت عملی سے اندر کی کنڈیاں لگائی گئی ہیں ہی حال ان فلاسفروں کا ہے قے مرف فعل کے مثنا ہدہ پراہنی معرفت کوختم کر دیا ہے بیری غلظی ہے ہوخدا کو اكسرده كي ط يحصاراً مركة ركالنامرت انسان كاكام سيد الرفداديساسي وموانساني الشش فاس كايته لكاياب تويي فراك نسبت بهارى سباً ميدي عبث مي بكفوا توه بى سىج بېيشى سى اورق يمساب اناللوجى كىكرلوگون كواپنى طرف بلانا ر اسبے یہ بڑی گستاخی ہوگی کہ ہم ایساخیال کریں کہ اسکی معرفت میں انسان کا حسان امبيرب ادراكر فلاسفرنه بوت توكو باوه كم كالمم بى ربنا اوربير كهذا كد غدا كبيونكر بول سكتابح یا اُس کی زبان ہے بہی ایک بڑی میں ایک ہے کیا اس کرچہانی یا مختوں کے بغیر تمام آسانی اجرام اور زمین کونه بین بنا یا کیا و ه جسمانی آنکھوں کے بغیرتمام دنیا کونه بین د بکصالی وه جهانی کا فول کے بغیر ہماری اوازیں نہیں سُنتا بیس کیا بی حرورتی معا

ی طع وه کلام بھی کرے یہ بات بھی ہرگز جیجے نہیں ہے کہ خدا کا کلام کر اا گے نہیں بلکہ السك كلام اورمخاطبات بركسى زماة تك مرنبيس ككات بيرشك باور حدو دختم موكئين اورتمام رسالتين اور نبونين ايجاخري لى الله عليه وسلم كا وجود مخفأ كما ل كوتينج كنيس الر سے منقطع ہو *رُحکم*ت اتبی سے بیا ہان فاران میں ڈالدی گئی تھی اور فاران <del>ک</del> عليجده كروياتفا انكا قربت كى شربست بس كجهة صدنهبي رائضا مبساكه محمارى سے انکا تعکق اور رشتہ نہ متھا دوسرے تمام ملکو ن میں کیج رسوم عیا دات ا وراحکام کی یا تی جاتی خصیس جن سیے پیندلگنا ہے کرکسی وقت انکو ں کی تعلیم پنیچی تھی۔ گرون ءب کا ماک ہی ایک ایسا ملک تھاجوان تعلیموک معض اوافف تحقااور تام جان سيجهر الم مواتفاس ليخ آخراب اسكى نوت آئی اور اسکی نبوت عام عظمری اتام ملکول کودو باره برکات کا حصد بوے اور جفاطی یر گئی تنی اسکو کالدے میں ایسی کافل کتاب کے بعد کس کتاب کا انتظار کر میں ساراكام انسانى اصلاح كابين والمقرب لي الدربيلي كما بول كى طرح صرف ايك قومس واسط نبيس ركها ملكرتمام قوموس كى اصلاح چاسى اوران وحشيول كوانساني بنانے سے بعد خلاق فاضله كاسبن ديا. يرقران نے ہى دنيا يراحسان كياكطبعي

حالنوں اوراخلاق فاضله میں فرق کرے دکھلایا اور جب طبیعی حالتوں سے کال کر اخلاق فاصله كمحل عالى كأثينيا يا توفقطاسي يركفايت نه كى بلكها ورمرحله جو اوراط يرتبينون م كي تعليم جس كاميس بيليد ذكر كريكا مول كمال خوبي سے بيان مع ہے اس بینے دیوی اس فے کیا کہ میں اس وائرہ وینی تعلیم کو کمال تک جبياكدوه فرانا ب البيَّوَمَ اللَّمَانَ لَكُمْ و يُعَلَّمْ وَ الْمَا وَسَ صِيْرَتُ كَكُومُ أَلْمَ يِشْلَامَرِ حِيْنًا يَعِنى لَى يِنْكُ دِين بَحَارِكَال كبيا وايني بمث مر بوراكرد با اور بكن تتحارا دين اسلام مهراكر وش موا بعني يكل بتها أي مرتبروه المرب الم كم مفهوم مين إياجا تا مي يعنى بركم محض خلاك ليت موجا ما وراين نجات بينه وجودكي قرباني سصيح بإمتانه اورطر بتيسسا وراس نبيت اوراس ارا ده كوعملي طورير وكلفلا وينابينقط وهب حبيرتنام كمالان ختم بروتني بس بس شاكو حكيهول مذكبا. قرآن في سيح ضل كلينة بنايا قرآن في ضدا كي معرفت عطاكر بيك بيرُ داوًّا ركھے میں -اوّل دهطرون جس كى روسے انسانى عقل عقلى دلاً كى بيداكرنے بين بدت طرین جسکونم نبیسرے سوال سے جواب ہیں عنقر بیب انشاء اللّٰہ نغالیٰ بیان کرینگے۔ اب دہم سے دعقلی طور مرقرآن ننریویٹ نے خدا کی ہستی پر کیا کہا عمدہ اور بے شل دلائ<del>ل کے</del> إس مبياكه إيك جارفرانا ب رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلّْسَى مُخْلَقَهُ مُمَّ هَذَى اس شے کو اپنے کمالات مطلوب عاصل کرتے سے بیٹے راہ دکھلادی اب اگر اس آب

سے بیکر تام بھری اور برتی جا نوروں اور برندوں کی بنا وٹ ئے توخدا کی قدرت یادا تی ہے کہ ہرا کی جیز کی بناوٹ اس بل خدائے تعالیٰ کی سٹی برقرآن شریف خدائے تعالیٰ کا علیہ اسلا دنیا ہیں طی سے عادم بدا ہو گئے ہیں کیونک کو تی حصہ مخاوفات کا نظام سے باہر نہیں بعض بعض کے بیئے بطوراصول اور سیص بطر فروع کے این اور م توظامرہ کا علت سے فائم ہوگی یاس کا وجود کسی دوسری علمت کے وجود بین حصر مولا يت کسی اورع کمت بپروعائی 'بذاا نفیاس ادریه توجائز نهبیس کاس محدود ساكهبين جاكزختم نهموا ورغيرمتيناسي بهوتو بالضرورت انتنا ِ مِرْ وَرُسَى اجْرِعَلَتْ بِرِجَاكُرْتُمْ بِرُجَانًا ہِم بِين جبرِ اس نَمَا مِ سِلَسَلُه كُلْ ثَهَا ہے انكص كھولكرد كيم لوكر آبت قر أنَّ إلى سَرِيّاكَ الْمُنْ يَعْظِي لِيَعْفَصْر ں فرکورہ بالا کو بیان فر ارہی ہے جس سے بی<u>ہ مصف</u>م ہیں کا نتہا نام ساله کی تیرے رب کے . بهمراك اوردليل ابني مستى پريددى عبيه ماكر زاتا

پهرای اوردلیل ابنی مستی پریددی میساک فرانا ہے کا الشّمْسُ بنگنی آها کَا الشّمْسُ بنگنی آها کَا اللّهُ مُسُلِ بنگنی آها کَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

نے دالوں کے بیئے نهایت فائدہ سخش ہے کیونکہ اجرام فلکی کے اتنے ماركو ليرمن المركت وأست عن ميكار مستنمام دنياتباه بهوسلتي يعدكمه وه البيميس فه كمارات مس اورنه بال بعر و فعار بدلنة او تتوں كى طرف الثارہ كريك خدائے تعالى دوسرے مقام میں فرما آئے الله لَكُّ فَاطِيلِ السَّمَاوِتِ وَأَلَا سَرْضِ بعِنْ كِيافِداكُ وجوديس تنك تراسي آسان اورائسي زمين بنائي ، ەلىل يىنى سىتى يردىناسى*ي اوروە يىسىيە كى*ڭ كۆرى ھايھا كان ۋىيىقى هُ رَيِّكَ ذُو الْجُحَلَّالِ وَالْدَكْمَ إِيهِ يَعْيَ رِأَكِ جِيزِ مَعْرَضَ رُوالَ مِنْ حوكه اكرهم فرض كربس كدابسا بروكه زمين فره فره بوجائة وراجرام فلكي مجي المبوجاتين اورانبرمعدوم كرنبوالي ابك أبسي سواحط جزنمام ن چیزوں ہے مٹا د سے گربھ بھی عقال اس ات کو انتی اور فہول کر ٹی لیے ملکہ بجیم س اسکوعزوری بھفتا ہے کواس تمام ستی کے بعد مبھی ایک چیز باتی رہ جا فناطاری نه مواور تبدل اور تغییر کو قبول نکرے ادرا بنی بہلی حالت پر باقی ه پس وه و من شایسه و نام فانی صور نور کو ظهور بس لایا اورخو د فناکی دست<sup>رو</sup> سيمحفوظارا به بجراك ادروال ابني مستى يرفراك شريف مين بيش كرنا سيما كشت بريكم قَالْمُوابِينَى مَعِينَ مِنْ وول كوكها كريا مَين تمهارا رب نهين ۽ انهون نے بیں اس این میں ضوائے تعالی قصہ سے رنگ میں روحوں کی اس خاصیت

لقر برحلسد الراميد

سان فرما ناہے جو اُنکی فطرت میں اُس نے رکھی ہوئی ہے اور وہ برہے کہ کو کی رقع فطرة كى دوسے خدائے تعالی كا اكارنبين كرسكتى عرف منكروں كولينے خيال بين ليل نه طف کی وجہ سے انکارہے مگر اوجوداس انکارے وہ اس بات کو مانتے میں کہ کے واسطے عزور ایک محدث ہے دنیا میں ایساکوئی ادان نہیں ک اگرنتلاً بدن بین کوئی بهاری طاهر مروز وه اس بات براصرار کرے که در بروه ا بهارى ك ظريوكي كوئي علت نهيس الربيرساسله دنيا كاعلى اورمعلول سيم موط نه موّا توقبل اروقت به بنا دینا که فلان ایخ طوفان آئے گا یا اندهی آئیگی یا خسدی بروگا پاکسوٹ بروگا یا فلاں دفیت بہارم جائریگا یا فلاں وقت کک بهاری کے سابخة فلاں بیاری لاحق بروجا ئیگی به تمام غیر ممکن بروجائیس بیس محقق اگرچه خداک وجود کا اقرار نهیس کرنا مگرایک طورست نواس دیا کہ وہ بھی ہماری طرح معلولات سے بیٹے علل کی تلاش میں ہے بیم سے ایک ا افرارے اگرچ کمال افرار نہیں اسوار اس کے اگر کسی ترکیب سے ایک مفک وجود باری کو ایسے طورسے سہونش کیاجائے کہوہ اس مفلی زندگی سے خالات ئے تو وہ اس صورت میں ضراکے وجود کا اقرار کر سکا انکار انہیں کرے گا اكابر برا برا برا مع بين كالتجريات مسيموايسي مالت كى طرف اس أبت ميں اشاره بے اور مطلب آيت كا برہے كدائكار وجود بارى صرف فلى زندكى كما ورنه اصل فطرت مين أقرار محرا مواسي به یہ دلائل وجود باری بر ای جم نے بطور تمونے کا مصربے بعدام

وَالنُّهُ هَا دَيْ هُوَالرُّرُهُنَّ الرَّحِيْمَة مَّالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ وَ ٱلْمَالِكِ } مِنْ الْهُيْمِينِ الْعَرَاثِ الْجَارُ قَدْ مُرَّهُ رُبِّ الْعَاكُمُ أَنَّ الرَّحْمُنِ الرَّرِي عِيْمِ مِلْكِ كِوْمِ الدِّيْرِ وَ حْوَةُ النَّهُ اعِ إِذَا وَعَانِ هِ ٱلْحَيُّ الْقَبُّومُ م قُلُّ هُوَاللَّهُ مَهُ المَّهُ يَالِدُ وَكُمْ يُولَدُ وَكَمْ يَكُنُ لَّهُ كُفُوْلَا وَكُمْ يَكُنُ لَّهُ كُفُولَا كُنُّ لانتر یک سیے ص کے سوار کوئی بھی پرنتش اور فرما نبرداری کے ب بیاس بیئے قربا یک اگروہ لاشر کی نہ ہو تو شائراً سکی طاقت پر وشمن کی نة غالب أجاستُماس صوريت بين خدائي معرض خطره بين رميكي ادر بيرجو فر ما ياكه غات اورغه ما <u>ل</u> اور کما لان <u>ایسا</u>علی اور لمبند م*س که اگرموج* دانشهر غائكا لمد كياب خدا انتخاب كرناجا بهن يا د ل مين عمره سيع عمره اور اعلی خدا کی صفات فرص کریں توسیب مسل علی حیں سے بڑھ کر کوئی علی بهی خداہے میکی پرنش میں اونی کونٹر کی کرنا ظلم سے بیر فروایا کہ یے بعینی اپنی ذات کواک**ے ہی جانتا ہے اُس کی ذات پر کو لئی احاطر نہ**یں ب اور ابتاب اور مرايب مخلوق كاسرا ياديجد سكتم مي مرفداكا سے فاصر ہیں بیمر فروایا کہ وہ عالم الشہا و قسید بیٹی کوئی چیز اُسکی ظ ه من نهیس سے برجائز نهیں که وه خدا که لاکر بوعلم ا وه اس عالم کے ذرہ ذرہ براین نظر رکھتا ہے بیکن انسان نہیں رکھ سکتا وہ جا اثا بحكركب اس نظام كو تورو ديگا اور فيامت برياكردس كا وراسك سوار كوئي نبين

يرحبنكلي أوميول مسيميسي أدمي كوانسا نیٰا د نیٰاغلاق انسانیت اورطریق ا دب کی انکوتعلی بحب كونى ظاهرى أداب اف طر بن اصلاح كاير ب كجولوك اخلاق فاضله-زا مِدوں کونٹر ہٹ محیت اور وصل کا مزا حکیما ہاجائے تیمین سالا يس جو قرآن شريف في بيان فرا تي بين به خراب اور تباه مواييخي في حساكه الله تعالى دُ فِي اَلْهُرِّوَ الْبَحْيِرِ لِنَّ بِينَ جُكُلُ مِن مُرْكِحَ إِنَّا سِهِ إِنْهَا مُنَّا اللَّهُ يَعْنَى لَا شُرِينَ مَا ے سے زیان کو معدا هجا بُهوًا تقااوركو أى نظام انسانيت كا ما في نبير

تضا ورننام معاصى أيحى نظرمس فحزكى جكر تنقراك

طيه المتد تعالى كوكهنا يراً - سحيرٌ مَنتَ

كقا- حرام كأكها نالنك نزدك اكمن لك

علال بحصنے تھے ا

رسول المتدصلي المترعليوملم اصلاح كى كالل حزورت كيوقت مبعوث موسئ

أُصَّهَا تُكَدُّ بِ بِعِنَ تِي مَا مَين تماري مُم ريحام مؤلَّين - ايسابي وه مردار کھانے سختے۔ اوم خور مھی تھے۔ ونیا کا کو ٹی بھی گناہ نہیں جنیں نے تھے۔ اکثر ماد کے منکر تھے۔ بہن سے آئیں سے فالے وج د بصحى فأملى منه مخضط لط كبيول كوابينه فالخفه سيفتل كرت يحتص منتبهو ل بلاك كرك أكا مال مكهان فيستفيه بنظا سرنوانسان تنفيه مكرع فليسلوم تصب - زحیاتهی نرشر مفتی نرغرت تقی - شراب کو این کی طرح مین تقصیم زنا كارى ميں اول نمبر سونا تحقا وہى قوم كارتكس كهلا ما تقا - بے علمي اس قدم تقى كداردگردكى تمام قومول ف انكانا مامى ركد ديا تھا إيسے وقت ميل ور ابسى قدمول كى اصلاح كے بلتے بارے ستيدو مولى نبي صلى الله عليسلم شهر مّد مین طهور فر ما بهوئے - بس وه بین قسم کی اصلاحیں جن کاسم اصی ذکر يجكم مين اسكا درخفيفت يين زاد كفا بين اسى وجهس فرآن شريف دنياكي مرابنول كى نسيدت اكمل اورائم موركا دعوى كرامات كيوكد دنباكى اور ئا بول كوان نبين قسم كي اصلاحول كالموقع نبيس الااور فراتن مثريعيف كوالماور قرآن شریف کا بیمقصد کفاکه حیوالوں سے انسان بناوے اورانسان سے بااخلاق انسان بناوسداور بااخلاق انسان سے باضرانسان بناوے اسى واسط ان ين امورير قرآن شريب مشتمل ب ،

اورقبل اس کے جو ہم اصلاحات ملنہ کا مفصل بیان کریں یہ ذکر کرنا بھی صروری سیجھتے ہیں کہ قرآن شرھی ہیں کو تی ایسی تعلیم نہیں ہو زبردستی ماننی پڑے بلکہ تمام قرآن کا مقصد صرف اصلاحات تلشہ ہیں اور اس کی تمام تعلیموں کا لب لباب بھی تئین احلاحیں ہیں اور باقی تمام احکام اصلاحوں کے لیے بطور وسائل کے ہیں اور جو جو حق وقت ڈاکٹر کو بھی صحت کے پیدا کر نیک کئی

راق تديم احسل مت راصلاتا الملامي

طبع حالتين تعديل سي اخلاق بنجا لأبي

انسانی ہمرردی کے لیے ان اوارم کو لینے محل راستعال کیا ہے مى حالتول سيحود حشيانه زمگ اينجاندر ركھنتى مىں اخلاقى حالتا ئے اور بھراخلا فی حالتوں سے روحانیت کے ابیدا کنار دریا تاکیہ تھا؟ بيليهم بان كريك بين كطبعى حالات اخلافى حالات سي كيدالك برکوانتی در ندگی کی وجه - ایسا انسا*ن ج*عقل وندبیرسے کا منہیں لیتیا وہ ان شیخوا ك دل اورد ماغ برمنوز قرت عقابيه كاسابينيس شياً. بان ديوانول كي طي جوج بعقل اور دانش كو كهو بيشفتي من ظامر سے كر جو ب بيشيروارا در ديوانه موره ابيسي حركات تعض او فات ظاهر كرناس چافلاق کے ساتھ مشاہ ہوتی ہیں۔ گرکو ٹی عقامندانکا ما خلاق نہیں رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکتیں تمہر اور موقع بینی کے چشمے سے نہیں تکلنیں

بلكدوه طبعى طور برنتح بكول كيبش أنيك وفنت صادر بروتى جاتى إي جبساك ان كابخيد بدا موت بي مال كي جياتيول كي طوف كرات اورا يسارع كا موشقے می دانہ چکنے کے لیئے دوڑ اسم جوک کا بیتہ جوک کی عاد نیں اپنے اندر کمنتا ہے اور سانپ کا بیتے سانپ کی عاد تبین ظاہرکر نا ہے اور شیر کا بیشہ ں عاد نیں دکھانا ناسیعہ ۔ الخصوص انسان کے بچہ کوغورسے دنگھینا جا سیئے کُہ برس فدييره برس كابروا نووه عا دات طبعية بهت نماياب بروجاتي ميس-مثلاً سے رونا مفااب رونا بنسبت پہلے کے کسی قدر بند بوجانا ہے ایساری ہننا فہقہ کی صریاب بینے جانا ہے اورائکھوں میں سی حمداً دیکھنے نے ہیں اوراس عمر ہیں یہ ایک اورام طبیعی ہیں اسوحانا ہی مندى يا ارضا مندى حركات مصطام كنامها وركسي كوكي دبنا بے گریتام حرکات در اصل طبعی ہوتی ہیں۔ بیں ابسے بچہ کی انند النفراك قول اور معل اورحركت اورسكون مسطعي حركات مى دهلانا س بعت کے جذبات کا آبھ رہنا ہے۔ کوٹی بات اس نی-بلکہ و کھیں طور براس کے اندر میا ہوا ہو وه خارجی تحر مکوں کے مناسب حال کان چلا جا آ ہے۔ یہ مکن۔ طبعى جذبات جواسكما ذرسيمسئ خركيست بابرآسته بس وه بْريے نہ ہوں ملک<sup>ع</sup> جس انکھ نیک اخلاق سے مثابہ ہوں ۔ لیکن عاقلانہ تدبيرا ورمونسكاني كوان مين دخل نهيس بهونا اوراكركسيقدر موجبي نقوه بوم غلبه جدبات طبعي فابل اعتبار بنهيس مؤفا بكدحس طرت كنزت بسي اسيطرف كو

ن منسوب نویس کریک می میروزیا طرح خالب میں اورجوا بنی زندگی کو عقیقی مطهر مرنب ما مداخلاق کاز ش

وا نول اور بیجوں اور دیوا نوں کی طرح غالب ہیں اورجوا بنی زندگی کو قرب وتشيول كيبركنا ب بلكتفيفي طوريد نيك يابداخلان كازما یے کام کے از کا بھے پیٹ تئیں منتقدم اور بیٹیان دیکھے۔ بیانسان کی کی کا دوسرا زمانہ ہے جس کو ضدا کے پاک کلام قرآن نشر بھیا ہونف اوركنوخيال نزكرت المعرفت ألهى سيستيخ اخلاق اس بس بيرا بهول إ ادريفين دلايا بيحكه مراكيعمل ورخلق ايك نتيجه ركهتا بيح واسكي زندكي بي <u> گھاے گھلے طور براینا اٹرد کھا بیگا یؤ ضنفس لوا مدے درج برا نسان کوقل</u>

الني المرن كذا سے اورنيك كام كافوام شمن اور حريص رمننا ہے- به

اسجكه بهتر بروكاكة بن لق كالفظ كى معى كبين در تعرب كروول - سو

ومى درج ب كرمس إنسان افلاق فاضله ماصل كراسية

ت كانا مهاور فيله باطنى بدائش افلاق سيرى لأتق بين كرجيساك وامران اس خيال كريت منس كرخلق صرف حلبهي اورق اربی کانام ہے یہ انکی علمی ہے بلکہ جو کھے منظا بلہ ظاہری اعضا کے وت رقن سبع وه جب بدر عفل خدا دا و كي اين محل ميستعمل موزو ده ہے۔ ابہای انسان ما تصوں سے قیمن کا مقابلہ کرا ہے اواس مفابل برول بن ابك تُوت مع شرك وشجاعت كنته مين-جب ما ن محل بيرا ورموقع ك لهاظ مساس قوت كواستنال مي لا أسبة تو أسكا نام مي فات بيداورايسا بي انسان تيمي لانفول ك ذريس مظلور یا کسی اورطی سے بی نوع کی خدمت کرنا جا بننا ہے اوراس مرکت کے مقابل برول مين ايك قوت ب عبى كورهم بوست مين اوركيمي انساق المنفول كذربعه سيظالمكوسرا دبنا ب اوراس حركت كمفابل برل القون بيح مِلْوعفه اورصير كنفي من الرسمي انسان بي نوع كوفائده بتنجاف كريخ ابنة والمفول سكام لنناب ايرون سياول اور داغ سے اور انسی بہبودی کے بیتا اپنا سرا ایم قریم کرنا ہے تو اُس حرکت كمنفاش مردل مين ايك توت يحس كوسخاوت كهنتامين بين حب

1. J. J. J.

ع إنتها م كمنة بي - اور يحقى إن ان جير سكر نفال ارجاكر والمبين جاميل الدنطا

نسان ان تما ه فو تول كومو فع او رحل كه الحاط مساستعمال كرزا - فواسية أكانا م خلق ركها جانا سهدا مندطي في جارسيني سلى المنه عالية سام كوجي داسيد مان بعنى بمردى - ابسابى شياعت يسني وت يحفو عبر احسال وفا وغيره جب ببتما مطبعي حالنبر عقل اور تدرير يك مشوره سع بالن البيخ محل اور موقع بيز ظا بركى جائيس كى توسب كا نام اخلا في مركز اور بيتهام اخلاق ورحقينفت انسان كي طبعي حالتيس اورطبعي جذبات ميس ادر . لحاظىسے الارا دہ انکواسنٹ مال کیا جائے جونکہ انہ سهيك وه نزقي پذيرجا ندارسي-اس سيني وه مذمب کی بیروی اورنیا صحبتون ادرنیات تعلیمون سطابسی طبعی جذبات کو اخلاق کے زیگ میں ہے آتا ہے اور ہیر امریسی اور جا ندار ك يخ نصيبين ؛ بي*ن ۽* اصلاح اوّل بعنظ عي حا ابهم مجملة قرآن شريب كى اصلاحات المن كيبلي اصلاح كوهواد في درجه کی طبعی حالتوں کے متعلق ہے ذکر کرتے ہیں اور باصلاح اخلاق کے شعبون سے وہ شعبہ سے جواد ب فام سے موسوم ہے بعنی وہادب کی

بابندى وحنيول كوائع طسي حالتول كهان يسنا ورشادى كين وغيره نند نی امورس مرکز اعتدال برلاتی با وراس زندگی سے تجات بشتی کم جود حشیاندا ور بو باؤل یا درندول کی طرح موجیسا کدان تمام آداب کے باریج مِي الله حِل شَانِهُ فراك نشر هي مِن فرمانا هِي - حَرِيهُ مَنْ عَكَيْكُمُوْ اللَّهُمَّا وَبِنَا تُكُذُو آخَوَا تَكُمْ وَعَلَّتُكُمْ وَخَلْتُكُمْ وَبَنْتُ أَكُو وَيَنْتُ ٱلْمُ حْتِ كُاتِّهِ شَكْمُ الْبِيِّي ٓ ٱ رْضَعْنَا كُمْ وَاخْرَ ٱ تُكُمْ مِنْ الرَّاضَاتُ وُا شَهْتُ نِسَا عِكُدْ وَسَا بَايِبُكُمُ الَّتِي فِي حُجُورِ كُمْ مِنْ نِسَامِكُمُ الْبِيْ دَخَلْتُدْرِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُوْنُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَاجُنَاتَ عَلَيْكُمْ وَحَلَا إِنْ أَبْنَا يَكُمُ الَّذِي بْنَ مِنْ أَصْلَا بِكُمْ وَانْ جَمَّعُوا يَيْنَ الْمُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ وَكَيْخِلُّ لَكُذْ آَنُ تَزْلُوا الِتَسَاعَ كَنْ هَاهُ وَكَا نَيْكُو إِمَا لَكُوَ إِبَاءُ كُدْ يَتِنَ النِّسَاءِ إِنَّا مَا قَدْ سَلَفَتْ أُحِلَّ تَكُمُ الطَّيِّباتُ ﴿ وَٱلْمُتَصَانَ مِنَ الْمُوَ مِنَ الْمُوَ مِنَ الْمُوَ مِن الْمُوَ مِن الْمُورِدُ المَّيْسَ وَالْمُصَانِينَ الْمُدِينَ الْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُصَانِينَ الْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُصَانِينَ الْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُدَادِدَ الْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُدَادِدَ الْمُتَاتِينَ فَالْمُدَادِدَ الْمُدَادِدَ الْمُدَادِدَ الْمُدَادِدِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ ال ٱجْوْرَكُمْ بِيَ مُحْصِنَا بِي مَا يُرْكُمُ سَا فِحِيْنَ وَكَا مُتَّعْذِكُ ٱخْدَانِ وَلا نَقْتُنُالُو ١ أَنْفُسَكُمْ كُ تَقْتُنُلُو ١١ وَكَادَكُمْ لَا تَدْخُلُو أَبُو نَا غَيْرَ بُيعُ نِيكُمْ حَتَّى تَسْتَأْ نِسْقًا وَتُسَيِّلُهُ وْاعَلَى اَهْلِهَا وَفَانَ لَّهُ يَحَدُ وَا فِيْهَا آحَدًا فَلاَ تَدْخُلُوْ هَا حَتَّى يُوْذُنَ لَكُمْ وَإِنْ فِيلَ الكُمُّ الْمُ جِعْنَ ا فَالْجِعُوْ ا هُو اذْ كَىٰ لَكُمْ الْوَالْبِيُوْتَ مِنْ ٱبْدَابِهَا وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِعَيْبِةٍ فَيَتُوابِاَحْسَنَ مِنْهَا أَوْسُرَدُوْاهَا. إِنَّمَا الْخُزُوعُ الْبَيْسِ ثُرَةِ لَمَا نُصَابُ وَأَلَّا زُلَاحُ رِجْسٌ مِنْ حَمَل الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوْلُا نَعَلَّكُمْ تَفْلِكُوْنَ ، حُرِيَّ مَتْ عَلَيْكُمُ

م اسمام مستريس- در ميمن السان الاستمان إلى يرهم و الهبيس جائين ادر ظائم

لَبُتَتَةٌ وَالذَّمُ وَكَنْمُ أَلِئُلْزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِاللَّهِ بِهُ ا وَٱلْمَوْ قُوْذُ كُا وَٱلْمُنْزَرِّةِ بَهُ وَالنَّطِيْحَةُ وَمَّا اكَلَ السَّبُ وَمَا فَرِيحَ عَلَى النُّصِّبِ يَشْتَالُوْ مَكَ مَا ذَا أَيْحِلَّ لَهُمْ قُلْ حِي تكثي الطّيبّاتُ فَ إِذَا فِينُلَ تَكُمْ تَفَسَّحُوْ إِنِي الْمِيَ الْسِي فَافْسَهُ فَيْ وَإِذَ إِنِّيلَ أَنْشُرُ وَإِنَّا نُشُرُّ وَإِنَّا أَنْشُرُ وَإِنَّا وَأَشْرَ ثُوا وَكَا تُنْسَرُون تُوثُوْا قَوْكُا مَسَدِيدًا كَيْنَا بِكَ خَطَهٌ رُوَاتُ حِزَفَا هُحُرُوا مِنْ صَوْتِكَ وَا قُصِدُ فِيْ مَشْبِهِكَ تَنَ وَّدُوْا فَإِنَّ خَيْرُالْأَدِ التَّقْوَى وَ اثَكَنْتُدْ جُنْبًا فَاطَّهٌمْ وَا وَفِيْ آمُوَ الِهِمْ حَقُّ لِلْسَّلَاكِلُ وَالْحُنُ وَمِدُ وَإِنْ خِفْتُمُرَاكًا تُقْيِسِطُوا فِي الْيَهْمَى فَانْكُورُ مَاطَابَ لَكُدُّمِ مِنَ النِّسَا عِمَثُنَى وَثُلْثَ وَشَمَاعَ وَانْ خِفْتُمُ ٱلْآ تَقْدِ لُوْا فَوَاحِدَ تَكُّ آفَهَا مَلَكَتْ ٱنْمَا تُكُمُّ ذَٰ لِكَ أَدْ فِي أَكُّ تَعْوَلُوْا ﴿ وَ ا تُواالِشَيَاءَ صَدْ فَا تِهِنَّ خِسْلَةً ﴿ الْرَجِمِهِ لِعِنْيَهُم بِ تنصارى أمين حرام كي تمين ورابيا بي تمهماري سبنيان اور تمهاري بهنير ا در شهداری مید محصیاب ا ورتهماری خالائمیں اور نتھماری بھینیجیا ب اورتھماری بها نجيان اورتهماري وه مائين عنهون في تنصين دوده بلايا اورتهماري ضاف بهنيان اورتمعاري ببديون كيائين اورتمعاري ببويون كيليك فاوارس الوكها ن بن سيتم بم صحبت بو چك موادر اگر تم آن سيد بم صحبت نهاب الدكوني كناه نهبس وربيحار يستطيقي بيثون كي عورتيس اور السيدي دوست الك وتت ميں يرسب كام ج بيلے موت تھے۔ آج تبرحرام كئے علتے۔ يہمي تصارى ين مائر ند بوكاكرمرا مورتول مع وارث بنجار بيمى مائر نهيل تمان عورنون كذيكاح ببن لأدو تمصاري إيون كي بيوما ينصب جو ببله موسكاس

لدامن ورس تمين سيايلال تناب من سيتهار عالي ملال انسے شادی کرونی جب مرفرار یا کرکاح موجائے برکاری جائو ين اورند جهما موالارانه عوب محما بلون مين حرفتخص كاوااد ما یوتی تھی بعض میں یہ رسم تھی کا نکی موی اولاد کے لئے دوسرے ا فى كرنى قرآن شرفين في اس صورت كو حرام كرد با - مسافح سأسى برسم كا نام بيع - بجعرفرا باكتم غودشي شكرو- ابني او لاد توفنل شكرو- اور دوسرَّ عُكُم ون من وحشيول كُل ح خود بخود ميا جازت نه چلي جا و -ا جازت لبناشرط ہے اورجب تم دوسرے کے گھروں میں جا و تودا ف اسلام على كم كواوراگران گفرول من كوئى نه موتوجانك كوئى الك میں اجازت ندوے آن گھروں میں مت جاؤاور اگر مالک خاند مرک وا پس چلے جاؤتو تم وابس چلے جاؤ۔ اور گھروں میں دیواروں ہے و دکر نہ جایا کہ وہ بلکھروں میں ان مگھروں کے دروازہ میں سے جات اوراگد کی تعصیل سلام کے نواس سے بنتراور نیک تراسکوسلام کمو اور فهاربازى اوربت برستى اورشكون لينابيسب بليدا ورشيطاني كأم بين انسي بي مردارمت كها وُ خنز بركا كوشت مت كها و بتول حرفها مت كما و لشي سے ارا بواست كما و سينگ لكنے سے مراسوا كهاؤ- درنده كا بيها أله ابوا من كهاؤ-بن برح طابا بهوا من كها و كيونكه برسب مردار كالمحم ركصتريس اوراكر بدلوك بوهجيس كريم كطائبس توجواب بروك ونباكي تمام إك جيزين كها وحرف مردار اورمردار مے مشابد اور المیار جیزس من الهاؤ-اگر مجلسول میں تھجین کہا جائے کہ ک ده به کر بیشه در مرول کو مله دو تو جار مله کشا ده کروو تا دو سر

م اتمام مشتبي - ادر يمي از ان يرسيان إلى يوانها ادرظا فر

این میسه فرامی اوراگر کها جائے کہ تم اٹھ جاؤ تو بھر بغیر جون وجرا کے آٹھ جاؤ۔

گوشت دال وغیرہ سب چیزی جو پاک ہوں بے شک کھاؤ گرا کہ طرف
کی کٹرت مت کرو اور اسراف اور زیاوہ خوری سے لینے تیک کھاؤ گرا کہ طرف
مت کیا کرو محل اور موقع کی بات کیا کہ و۔ پہنے کپڑے ماف رکھو۔ بدن کو اور کھر کو اور مرا کہ جگہ کو جہاں تھا دی شمت ہو لم پیدی اور بیا گیا اور کشر کو اور مرا کہ جگہ کو جہاں تھا دی شمت ہو لم پیدی اور بیا گیا ورکش فت سے بچاؤ بعنی خسل کرتے دہو۔ اور گھروں کو صاف رکھنے کی عادت اور کیا ورکش فت سے بچاؤ بعنی خسل کرتے دہو۔ اور گھروں کو صاف رکھنے کی عادت پکھر و در دہ بہت این جا والکرو نہ بہت نین جا وا ور در بہت آ ہستہ در میان و فقت صرور ت کے چلتے میں تھی نہ بہت نین جا وا ور در بہت آ ہستہ در میان

پدو- نه بهت او مچا بولا کرونه بهت بیچا در میان کونها ه رهوه بینی باستناء وقت ضرورت کے چلتے میں تھی نہ بہت نیز جلوا ور نہ بہت آہت دومیان کونگا ه رکھو جب سفر کرونو ہرایک طور برسفر کا انتظام کر لیا کہ واور کا فی نا دراه کے لیا کرد ۔ ناگداگر می سے بیچو - جنا بت کی حالت میر تحسل کر دیا کہ وجب رو ٹی کھا و نوسائل کو بھی دوا ور کتے کو بھی ڈالد ماکہ واور دوسے مر ند

رو نی طها و نوسائل کوئیمی دواورکتے کوئیمی ڈالد باکرواور دوسرے پر ند وغیرہ کوئیمی اگرمو فع ہو۔ یتیم لڑکیا ں جن کی تم پرورش کرو انسے تکاح کرنا مضائیفہ نہیں ۔ بیکن اگر تم دیجھو کہ چنکروہ لا وارث ہیں شائیر تنها را نفس انبرزیادتی کہ ہے تو ماں باپ اورا فارب والی عور نہیں کروج تھھاری

کرنا مضایفه بهیں - بیکن اکریم دیجھوکہ چونکہ وہ لا وارث بیں شائیر محصارا نفس انپرزیادتی کرسے تو ماں باپ اور افارب و الی عور نہیں کر وجہماری مؤدب رہیں اور انکائنم میں خوف رہے ایک دو تین جارت کر سکتے ہو بشر طبیکہ اعتدال کر واور اگراعتدال نہ ہو تو بھر ایک ہی برکفا بیت کرو - گو ضرورت پیش اور سے جارکی حدلگا دی گئی ہے۔ وہ اس مصلحت سے

سے کہ اتم پُرانی عادت کے تفاضے سے افراط مذکرو بینی صد ہا کوبت مرد و عُرض بہ قرآن شریف کی بہلی اصلاح ہے جس بیں انسان کی طبعی حالتوں کو وحشیا مظریقوں سے کھینچکرانسان سے لوازم اور نہانہ

(m.g. 17

كى طرف توجه دلا ئى كئى سے استعلىم بى اتھى اعلى اخلاق كا كھے ذكر نہيں صرف انسانیت کے داب ہیں ا در ہم تکھ چکے ہیں کواس تعلیم کی بیفرور مانيت كاطرف أنبس فاتم نبس رمائفا بس طرور تفاكر سي يهلم ما نین فی اوب آن کوسکھلائے جانے د ایک کمنداس مگه یا در مکھنے کے فابل ہے اور وہ کانتہ ہے سے خار جرام کیا گیاہے فدانے ابندا سے اس کے نامیں می حرمت کی طرف الله ليا سيك بونك خزو يركالفظ تختر اور آرسيه مركب بيع جس مح بيد معنه یں کہ میں اس کوفا سدا ورخواب دسکھٹا ہوں خنز سے مصفے ہمت فاسد أدْ ك سعن ويجعلنا بول-بيس اس جانوركانا م جوابندا سي فَدَرُ تَعَالَى كى طرف سے اسكو مل ہے وہى اسى كى بليدى بردلالت كرا اسے افريب انفاق بر بن كدمندى مين اس جا نوركو شور كسن مي بدلفظ بحى سواور صركب ہے جس كے معنے يرس كريس اسكوبہت أرا و كلفنا وول ادراس سي تعجب بين كرناجا بيئ كرسوع كالفظاع في كيونكر بوسكنا سيد بيفكهم في بي كماب منن المحضن مين ابت كياب كالمرا بالول كى الى عرقى زبان بادرع يى كے لفظ مراكب زبان ميں شابك، وو بلك مزارون ملى سوع بس سوسوع ي لفظ ب اس ليم إندى بي سور کا ترجیم برے بین اس جا فور کو برجھی کہتے ہیں۔ اس سے کھیجی النك معلوم نهيين بهونا ہے كداس زمانه بين جباتهام دنيا كي زبان عرفي الله اس مك مين بينام س جا فركاء في من مشهو تفاجو خشر مير سكة الم

٩١٠عام مين اور جمال ان يسماها بي يرهورا بيس بازارها هر

معضرے پیمان کا باد گارہا تی رہ گیا۔ ہاں پیمکن سے کشار مزی میں اس ب قرب بهی لفظ منتخیر موكرا و بجرین كميا مو مگر صبح لفظ بهی سيم كيونكاستي ده، كالتبحن بركفظ خنز بركواه ناطن ب اوريه مضجواس بس بعنى بهت فاسداس كى تشريح كى عاجت نهيس اس اب اسكر حوام مونے كى وج طا مرسے كه فا فون قدرت بهى جامنا سے كديسے لمي كے گوشت كا انزىھى بدن اور موج پر بلىدى موكبيز كەسم، ب بیں کہ غذاؤ کا مجمی انسان کی رفع پر حرورانز ہے بس اس میں کی اس بركا از محى بدرى راس كا جيساكريونا في طيسون في يدرائ ظامري ب اس جا قدر كاكوننت بالخاصبيت حياكي فوت كو كمراا -نبوالے کو اپنے رنگ میں لا ما ہے اور نیز طا مری صحت مصى مضرب اوجن جانورول كاخون اندر مى رستاس جبيكال كموثا موا- با سر ارا بینام ما نوردر مقبقت مردار کے محم بین می بین میامرده کا بهنت جلدگنده بهو گااوراینی عفونت سنتما مرگونشت کوخراب کربه عفونت بدن میں بھیلا ویں گے ب إنسان كي اخلاقي حالتير دوسراحضة قرآنى اصلاح كابد سيحكطبعي حالتول كونترا يكامة

شروط كرك اخلاق فاصلة كأبنجا باجائ سوواضح بروكه برحصه بهت برا

اگریم اس حِصّہ کونفصیل کے ساتھ بیان کریں بینی تمام وہ افلاق اسجا کیکھنا جاہیں تا قرآن شریف نے بیان کیئے تو بیمضمون استفدر لمباہوجائیکا کدو فت اس کے سوئیا حصن کے کوئیسی کھا بت نہیں کر گیا اس لیئے چنداخلاش فاضالہ نمونے کے طور پر بیان

كيت جائي الله

اب جاناچاہ ئے کا فلاق دوسم کے ہیں اوّل دہ افلاق جن کے ذریعہ انسان ترک شرر فادر مواسع - دور سده وه اخلاق جن ک فرتید سازیان الصال خبر سيقا وربوتا ب- اور ترك منرك مفرم مين وه اخلاق واخل من تنكي فربعانسان كوشش كزنا سيحكرا اينازبان إسليت القريابي أنكه بالينظس عضو سے دورے کے مال اعزت اجان کو نقصان ذہنجا دے یا نقصان رسانی ادر برشان کارا د ه نرکه وابعیال خبر کے مفہوم میں تنام وہ اخلاق داخل میں تنا فريعه انسان كوشش كراسي كماپني زبان بالبني النه إليف علم إكسى اور وربعه سے دورے کے ال ایون ت کوفائر ہ بنا سکے یاس کے جلال اعون فا طا مرکرے کا اراده كرسك بالركسي في اسيكو تي ظلم كما تفا نوجس مزا كا وه ظالم سنحي تفااس وركذركرسك اوراس طرح اس كودكه اورعذاب بدني اورتا وان الى سع محفوظ منو كافائده رينياسك إاسكالسي سزا ديسكي وخفيفت مين اسكريت راررحت سع اب واضح موكدوه اخلاق جوزك شرك بيئه صائح تقيقي في مقرر فرمائيس وهزبان عربي بين وتام انساني خيالات اوراد ضاع اوراخلاق كافهار كية ایک ایک مفرد لفظ بین اندر وصتی ہے جازا مول سے موسوم میں - جانچ ببلاخات احصاك كي نام سيموسوم بهاوراس افظ سيمراد فاص وه باكدامني ك جومردا ورعورت كى قوت تناسل سع علاقه ركفتى ہے اور محصن يا محصنداس مرويا اس عورت کو کها جأ سرگاک جوحرام کاری باس کے مقدمات سے جنزب رہ لائٹ باک

تقريرها مدامس 11 مد کاری سے اپنے میں رو کے حرکا پنجہ دونوں کے لیے اس عالم میں ذلت اور نت اوردوسکے بھان ہیں عداب اخرت اور تعلقین کے لیئے علاوہ ہے ابرو کی 'نقصان شد مایسے-مثلاً چوخص کسی کی بیوی سے ناجائر' حرکت کا مزکب م<sup>ی</sup> ویا مثلاً بغیرتمندمظلوم کی اسپی بیوی کوجه زناکراسنے پرراضی برگوی تھی ا اقع نوحيكا تفاطلاق دبني يسعل اوربيون ربهي اگراس عورت بسط - خازية تام نقصان اس بروات كبوج المقابركان براتفر فترتر كاور الك درسين كدبيفلق عب كانا م اعصان البحقت ب يعني إكدامني ابسي اسحص وبرنطري الركاري كي است خ تمثِّين سحاستُ- اوراگر ماعث سجه سخ ما مامرد سخياغ جر طبعی حالت ہے مگر ہم ار مار لکھ جکے میں کرنسی موسوم نهبين مرسكتين بككاسوقت خلق كي حد إينة تبين المروكوبس اسخلق كامصداق نبين تصريسكنة كويظا يوفت أواحصا بين ابني زندگي بسركري مكنه ام صور تول مي استى عفت اوراحصان كا نامطبعی حالت موگانه اور کچه- ادر چنکه به ایال حرکت اور صادر بهوسكته بين ديسي عورت سي محمى صادر بهو سكت بين لنذا خداكي

كَلَاتَقْتُ بُواالِينَ نَا \نَّهُ كَانَ فَاحِشَكُّ وَالَّهِ وْنَ نِكَاحًا وَتَهْبَانِيَّةً إِبْتَدَعُوهَامَا لَتُنَاهَاعَلَمْ نے سنز کی جگہ کو جس طرح ممکن ہو سیجا ویں ایسا ہی کا نوں کو المح<del>وموں</del> نے بجانے اور خوش الحانی کی آوازی تناب ہ بیطرین ماک نظراور یاک دل <u>سنے کے سیے ع</u>راطری بى ايا ندار غور تو ل كوكه د بسيح كه وه سمى ايني انكحه ل كو ما تحرم سے بچا میں میٹی انکی ٹر شہوات اُوازیں دسنیں اور ادر دونول کان اورسه اورکنیشیا سب جا در کے برده میں رہی اورائی بیوں كوزمين برنايين والول كي طرح نه اربن- يه وه ندبير ب كرحب كي يا بندي تصوير سر بچاسكتى ب-اور دوسراطرين بيخے كے سيتے يہ ب كه ضراع تعالى كى

Marie Carrier Commence Commenc

طره نارج ع كرين اوراس من حاكرين الحرك من بهاور النول سي خات و مدر زاك قريب من جافر و بي النهائي و مدر مروج و سي بي النهائي و در مروج و سياس كنا و سياس كن

بهرت بری راه سندنی منزل مقصود سند روکتی ها ورتمهاری آخری نزل

که میشته بری راه سندنی منزل مقصود سند روکتی ها ورتمهاری آخری نزل

کو دورسط مقول سند بچاوے منظاروزه رسطه یا کم کهادسه یا اپنی طاقتون

انن آزار کا مهداد راورلوگول نے بیمبی طریق کیا سے رہائیت اختیار کریں گرسم نے

درست بردار رس یاخ ہے نہیں اورکسی طریق سنے رہائیت اختیار کریں گرسم نے

از الدار رحکم فرض نہیں سرکس سرکس سے رہائیت اختیار کریں گرسم نے

دست بردار رئیس این چین ادر کسی طریق سے رہائیت اختیار کریں گرمہم کے
انسان بریجکم فرض نہیں سیکے اس بیٹے وہ ان برعنوں کو پورے طور برنیا ہ نہ
سکے۔ خدا کا یہ فرما نا کہ ہمارا یہ حکم نہیں کہ لوگ خوجے بنیں ۔ بیاس بات کی طرحت
اشارہ ہے کہ اگر خدا کا حکم ہم تا تو سب لوگ اس حکم بڑمل کر نیکے مجاز بنتے تواس
صورت میں بنی آدم کی قبطع نسل ہم کرکھی کا دنیا کا خاتمہ مرجا آا اور نیز اگراطی پر
عقت حاصل کرنی ہموکہ عضوم دی کو کا طرح بر تو یہ در پر دہ اس صافع پر اعتراض

رہا- تواب توجد بر مخالفان کے وجو داور بھراس کے مفا بلہ سے ملتا ہے مگر جس بیں سچر کی طرح وہ قوت ہی نہیں رہی اس کو کیا ٹواب ملے گا۔ کیا بچر کواپنی عفت کا فواب مل سکتا ہے ؟

この後はこところいり

الى خاق احصان منى عِفّت كے عاصل كرنك ليے فرائي ملكانسان كو باكدامن سينف كميلة بالتح علات ينه بولين نيئر محانا-الربكاح نه مو توروزه ركفه الق مع اوروه برب كريونكم انسان كى وطبعي فا اس كے جذبات شهر ف محل اور موقع باكر جش ارتے سے رہ نهبار سكتے ى كەمم مامحوم تورازى كو لاتخاھ دىكەنولىياكە بىي اوران كى تمام زىنتونىر بیں اور ایکے ٹام انداز اچنا وغیرہ مشامرہ کرلیں نیکن ایک نظر<u>سے دیم</u>ین ہے کہ ہم ان بریکا نہوا ن عور توں کا گا اب بحا ناس لیس اور ایکے ں سناکریں۔ کیکن یاک نیمال سے سنیں بلکہ بھایں اکورسپے کہ ب كو اورانكي زينت كي جلَّه كو مركز نه ويجيب - نه ياك نظر سيا ورنه أياك ل سے بلکہ ہیں جائے کہ اسکے سے سے المحوكر فد كھا ويں كيونكه فررے كرا فيدي كى ى وفت طھوكريں بيش أويں - سوچ كرضائے تعالی جا سا ہے ہاری افکھیں اور دل اور ہارے خطرات سب پاک رہیں اسلیکاس نے بہ

MA وتعليم فرمائي اس ميں كيا فنك ست كه بيرة فيدى طور كامو ديمج جاتي کے کتے کے آگے زم نرم روشیال رکھدیں اور بھار بھیل وفدائ تعالى في الكنفساني ولي كود شبده كاروائيون درالیسی کوئی مجھی تقریب میش ندا و سے جس سے مرخطرات اسلامی پرده کی بنی فلاسفی اور بهی مدایت شرعی ہے۔ خدا کی کتاب بیب برده سے بیمراد نہیں کہ نقط عور توں کو قید بوں کی طرح حراست ہیں رکھا جا يدان نا دافول كاخيال بيه جن كواسلامي طريفول كي خبر نهبيل ملك ین مرد د و تو *رکوازا د نظراندازی اوراینی زینتوں کے د*کھا <u>نیسے ر</u>ک دونوں مردا ورعورت كى بعل تى ب بالا خربا و سيك كرا اسرائكا ه يدغه محل رنطرد النه سيسلينه ميتن سجالينا اورد ومسرى جأئز النظر جبرو مكو عضااس طرف كويو. بي من خصّ بصر كمنته مين اور مرا كه دل کو یاک رکھنا چاہ سے اسکونمیں جائے کہ جوانوں کی طرح جسطرت چاہے یرمحابا نظراتھاکر دیکھ دنیا کرے۔ بلکاس کے لیئے اس تندنی زندگی میرغفن بھ دست دانساخروری سیماور بروه مبارک عادت سیم بس مصاری فات سے راک میں ا جا میکی اوراس کی تعرفی عزورت میں بھی فرق نہیں

کی عادت ڈالناظروری ہے اور ہروہ مبارک عادت ہے جس سے اسکی ہے ہے الت ایک بھادت ہے جس سے اسکی ہے ہے الت ایک بھادت ہے جس کے درگ میں آجا کہ گی اور اس کی تعد فی طرورت میں بھی فرق نہیں ہے گئے ہیں وہ الت کہتے ہیں ہو دو سرخ فسم بڑک رشر کے اتنام میں سے دہ فعلق ہے جبکوا الت ودیات کہتے ہیں بہیں بعنی دو سرے کے مال پر نزارت اور بر بہتی سے قبضہ کرکے اسکوا پڑائین چائے ہیں بدی دو سرے کے مال پر نزارت اور بر بہتی سے قبضہ کرکے اسکوا پڑائین جائے ہوکہ دیات اور ایانت انسان کی طبعی حالتوں میں سے ایک برراضی نہونا۔ سود اضح ہوکہ دیات اور ایانت انسان کی طبعی حالتوں میں سے ایک

غرستی اہمی تربی عا دیوں کا عا دی نہیں برزیا۔ اسفد ويتخضفه وراسيرغور كرشتي مين اورفكركر مين محصي نفرن اوركراس كمالاسك - ابسابى وة تخص عمى الصلق مسيمتصف نبيس بهوسك بواسطىعى هالت كومحل بإستعال نهيس كرناا بين اور ديانت ذار بنينا بهنت نازك الرسيج جبتك انسان تام بيلوبجا مالاوس امين اورديا نتدارنهين بوسكتا-سيس التدتعالى

خَلْفِهِمْ ذُيِّرَاتِيَةً ضِعَا فَاحَافُو إِعَ ں اور ناتجر ہ کار ہزرہ س اگروہ 'اجرکے بیٹے" بائقة انكوتعليم دين جاؤا وراين تعليهم كووفناً فوقاً امتحال مي

وكبوكم وتنمين سكصلا ماانهوں نے بمجھائھی ہے لائق موجا دیں بیٹی عرقر بیا اعمارہ برس کے پہنچ جائے اور تم دیکھوکہ آ منظام كي عقل مدا موكتى ہے توائكا مال البيحة حوالد كرو أورفصنواخ عي ہے عوب میں الی محافظوں کے لیئے بیطرین معروف تخطاکہ اگریتیموں وازائك ال مين سع ليناجا بمت توحتى الوسع به فاعده جارى كي كت كموجي عال كو تجارت سيفائده بهوااس بي سيراً به بهي بينيراس المال كو تے۔ سوید اسی عادت کی طرف اشارہ ہے کہ تم مجھی ایسا کرواور مھر بتم ينيموں كو مال واديس كرنے لگو نو گوا ہوں كے روبروا نكوا تحامال دواور پخص فوت بونے مگے اور نیکے اس کے ضعیف اور صغیرانسن ہول فخ اسكونديس جاسينية كوكوتى ايسى وصيتت كرسك كرجس مير بيول كى تالفى بوجولوگ بالسرطور سے بتہم کا ال کھاتے ہیں جس سے بتہم مرطلم ہو جا۔ وهال نهيس مكنة أك كهات لم بي اورا خرجلا نيوالي آك ميس دا مع جا بينكه اب ديكموفرا كتعالى في ديانت اورا انت كركسقدر بيلو بنلا حقیقی دیا نت اورا یا نت وہی ہے جوان تام ہیلو وُں کے لحاظ سے ہوا وراگر ہورگ عقلمین دی دخل دیکرا مانتداری مین تام میلوئور کا نیاط ندموتوانسی دیا نسط امانت کئی طور سے جیسی موٹی خیانتیں <u>اپنے ہمراہ کیکھے گی</u>اور بھیرد وسری دیگہ ولا وكا مَا شَهُ والمُوا المُوا لَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْسَاطِلِ وَتُدُلُوا بِهَا ٱلْكُمَّا لِتَا كُلُوا فَي يُقَايِّنَ آمُوَ إِلَى النَّاسِ بِأَكُو شُورِ وَ ٱنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٥

I will be a sound to the second of the secon

انات إلى الهلهارات الله لاغيانت كرنبوالول كو ب تم در ن کرونو بوری اور سیضلل نرا د<del>وس</del> بأكلام كلي محطور برقرما وگو*ل کی رعایت نهبین کرتا-* وه اگر دیانت و اما نمنت کو تعض ا سى توييركنت اسكى خلن ديانت بس داخل نبيس بجبى جاستُ گى ـ ملكا يك

مالت ہوگی عِقلی تیزاور بصیرت سے فالی ہے ؟ مرقهم نزک شرکی افلاق میں سے وہ ممسے کی جسکوع بی میں شد مله اور هدت کهنته میں سینی د وسیرے کوظلم کی را ہ سے بدنی آزار نہنجا نا اور سے ب حالط بنی فوت ہو بچہ ہیں ہوتی سینے بنی نامہ کی تامہ کی سیانی ہا ہے الفت بینی فرگر فتلکی ہے یہ توظ مرب کرانسان صرف طبعی مالتیں بعنی اس مالت من كرجب انساع قل سے بيره بوصلى كرمضمون كوسيرى نبيل سكتا-اورد بناك جوتى كمصمون كوسجه سكتا عدويساس وقت عادت موافقت كىاسىي إلى ما فى ب دې صلحكارى كى عادت كى ايك برطه سيحاليكن جو كمه وه عقل اور تدبرا ورخاص ارا ده سسے اختنبا ر نهين كياتي اسيلية غلق مين د اخل نبين بلك خلق مين نب د اخل بيوگي كم جب انسان بالاراده بين تئيس بيشر بناكرصلحكاري سيفلق كولين محل يتعليم فرما تسب و آصيل عُوا ذات بَيْنِكُدْ ٱلْصَّلَّةِ خَلُكُ وَانْ جَفُوْا السَتَ لِي خَاجْمَ لَهَا - وَعِبَادُ التَّرَهُ لِي الَّذِيْنَ يَمْشُونِ عَلَى الْاَرْضِ هَوْ نَا دَا ذَا مُنَّ وَإِمَا لَكُنْ وِمَنَّ وَاكِيرَ امَّا - إِذْ فَعْ مِا لَّتِيْ هِيَ آخْسَنُ-فَإِذَّ الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَلَادَةً سَمَانَةً وَلِيٌّ خَمِيمٌ م يَعْيُ أَسِ بب صلحکاری اختیار کروصلی میں خبرہے جب وہ صلح کی طرف جھکیں توثم بھی جھک جاؤ۔ خدا کے نیک بندے صلی کاری کے ساتھ زمین بر جلتے ہیں اوراگر كوئى لغوات كسى مستسنيان بوحناك كالمقدمه اورارا أى كى ايك تحصيديو

نُو بزرگانه طور برطرح و کرسطے جائے ہیں اور اونی او نی بات براط مانتہ فرخ يته بيني جب كك كوني زيادة تكليف منه يهنيج اسوقت مك من كالمديرداري آبت میں آیا ہے سو واضح رور ہو نی زیان میں لغواس حرکت کوکہتی ہی لاً الكُشْخِص مِنْدارِت عصاب يكلواس كريب ما برنمت ابذا ا مصصا در بهو كد دراصل اس مسيح ابياج ادر نقصان نبيس تهنيخا -سو

لحکاری کی به علامت سیسکرایسی مهدوه ایزانست شیم وشی فرما ویس اور

ی طور بریجان یا مال ماع<sup>و</sup> ت کو حرر سینیج تو صلحکاری کے خک ق نهیں بلکہ اگر بلیسے گنا ہ کو سخشا جائے تو اس خلق کا ام عقد سوجس کے نشاء انتد نغانی اس کے بعد مان ہوگا اور مجھر فرمایا کہ چیخص مترارت

ا ب توتم نباك طراق مص الحيكاري كالسكوحواب دونيب ن مي دوست بومائرگا غ ص صلحکاري کطات دونتان کا محل صرف اس درجه کی ماری <u>سیرحس سیرکو</u> تی واقعی نقیمه چا سو صرف د در کا بهوده گوئی سود

چوتفی مرک شری اخلاق میں سے رفی اور تو اے س وكالناب يى دليل اس بات يرب كرفن كى جراه جمال سعيد شاخ بدرا ہوتی ہے طلاقت ہے۔ طلاقت ایک قوت ہے ادر فق ایک خلق ہے جواس

وَتُولُوْالِلنَّاسِ حُسْنًاهِ لَا يَسْخَنْ قَوْمُ لِيَّنْ قَدْمِ كَيْرًا مِنْهُمْ وَكَا رِنْسَاءً مِنْ نِسَاءٍ عَسْ ٱلْكُنَّ هُنَّ وَكَا أَنْهُمُ وْ إِ أَنْفُسَكُمْ وَكَاتِنَا بَرُو ۚ اللَّهِ لَقَامِ يُنْ يُرَارِين الظَّنِّ وإنَّ بَعْض الظَّنِّ إِنَّ مَعْضَ الظَّنِّ أَنَّم كَوَلا تَعْسَنُو بَعْثَكُ مُكْ يَعْفُكُ اللَّهُ وَاتَّقَوُّ اللَّهَ إِنَّ اللَّهُ تَوَّابِكُ بْشُو وَكَا تَقْعِتْ مَالَيْنَ لَكَ بِهِ عِلْمُ وَإِنَّ السَّمْعَ وَ ٱلْبَصَرَ هُوَّادَ كُلُّ أُدِ لَيَّاكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُو كَاه يعني لو كو ركوده أي الموجودا فني طور برميك مول-ايك فوم دوسرى فومس مصطفطا يرسه موسكار جني معتماكيا كياب ويي إجهر سول يعض عورتس بعض عورتول س تقطها ذكرين موسكتا بع كم جنس تقطها كياكباب والي اجبى مول اورعيب مت لگا و بینے لوگوں سے برے ترب ام مت رکھو۔ بدگمانی کی بائیس مبت ارواورنه عيبول كوكرماركر ماركر وجهواك دوسرك كأكلهمت كرويسي كليست وه بننان يالزام من لكا وُجْن كانتهارے يأس كوئى نبوت نهباس اور باد ر مراكب عضوي موافذه موكا ادركان أنكه دل مراكب بوجيا جائرگان اب زك شرك انسام فقم موجك اوراب مم ابصال خرك اسام بان دوسری مسمان اخلاق کی جوابصال خرب سے تعلق <u>رکھتے</u> میں لیا فلن ان من سيعفون يعني كسي كائناه كوسخنندينا اس مين ايصال خير بيه كرجوكنا وكرناست وه ابك صررتينيا أب اوراس لاكن مواست كراسكوبهي حررتينيا باجائ مزا ولائي جائ تدرا باجائير بى امبر إلى أله المها إجائية بس اس كو بخندينا الرمناسب مو تواس ك

いかしなくという

my &

M ى ايصال غرب- الأي ذان شريف كي تعليم ا ٱلنَّبُظَ وَالْعَافِيْنَ عَنِ التَّاسِ للجَزَ الْعُسَيِّعُيْ فَتَن عَفَى وَ أَصْلَةَ فَأَجْمَ لا عَلَى الله و يعني مَا ہیں۔ بدی کی جزا اسی فدر بدی ہے جوکیگئی ہولیکن شخص گناہ کو بخشدے اور اسے موقع پر بخشے کاس سے کو تی اصلاح ہوتی ہوکوئی نفر میدا ند ہوتا ہو بعنی عبن عفو كم محل بيرمونه غير حل مرزواسكا ده بدله يا تركا - اس أيت مسي طامر سك قرآنى تعليم ينهبس كنواه نخواه اورمر حكمة مثركا مقابله ندكميا جائية اورمنتر رول ادر ظالموں كورزا ندد بجائے- بلك تعليم مے كدو يجينا جاسيتے كدوه محل ادرموقع كناه بزادینے کا ہے بس مجرم کے تق میں اور نیز عامہ خلایق کے تق میں هرف گنا ه بخشنے کی عادت مت دالو بلکتورسے دیکھ لساگروکہ حقیقی نمکی کم میں ہے آیا بیجشند میں ماسزا دینے میں۔ بیل جوا مرمحل اور موقع کے مردسی کرو۔ افراد انسانی کے دیکھنے سے صاف ظامرہے کہ جیسے مبض لوگ ی بربهت حربیس مروتے میں بیانتک که دادوں پر دادوں کے کینول یا دیکھتے ہیں ایسا ہی بعض او*گ ع*ھنوا *در درگذر کی عا* دت کو انتہا کا کہنیجا یستے میں اور مبیا او فان اس عادت کے افراط <u>سے دیو تی تک نوب ک</u>ہنچ جاتی ہے ادر ابیے فابل شرح ملم اور عفو اور درگذر انسے صادر ہوستے میں جو ا مربیت اورغیرت اورعقت کے برخلاف ہوئے ہیں ملک میکنی مرداغ لگا ہیں اور ایسے عفوا ور درگذر کا نتیجہ ہے ہونا ہے کسب لوگ تو بر نو بر کر <del>اعض</del>ے میر

2

انهی خرابوں کے لحاظ سے قرآن شریف میں ہرا کی خلن کے لیے محل اورموقع كي شط لكادي بها ورائي خان كومنطور نبين ركها جو بمحل صادر مو-بادرك مجرد عفوكوفل نبس كرسك بلكه وه الكطبعي قوت سي بوبيدن مبر معي يا في جاني ب بي كوجر كم الته سي والله جائية الانزارة سے سی نگے تھوڑی درکے بعدوہ اس فضد کو معلاد بنا ہے اور معراس کے س منست سے جاتا ہے اور اگر البیخص فے اسکے قتل کا مجمی ارا دہ کہا ہو ب مرف ميمي إن برونل موما أسيدس ايساعفوسي طح خلق بس بانهان بوكا علي من اس صورت مين د اخل بروگاجب م اسكومحل اور موقع براستعال كهينك ورينصرف إيكطبعي قوت موكى - دنيا مين بهت تقوط بالسدوك من جوطبعي وت أورفان مين فرق كرسكتي من بهم باربارالكه علي میں کر حقیقی خلق اور طبعی حالتوں ہیں یہ فرق سے کہ خلق ہمیننہ محل اور موقع کی بالخدر مكفتا ب اوطبعي قوت ب محل ظاهر مهوجاتي سب يون زجاريانو بین گائے بھی بے شرہے اور بکری سمی دل کی غویب ہے مگر ہم انکواسی بب ان خلقوں سے متصف ثهبین کر سکتے که انگوسحل اور موقع کی عقل نہیں دىكىتى - خداكى كمت اور خداكى يتى اوركا فل كتاب براكب خاق سيرسائق محالور موقع کی شرط لکادی ہے، دوسراخلن اخلاق أبصال خرمين سے عدل سے اور تبسرا احسال إِجِوَتُهَا إِيَّاء ذَى القربي عِبِها كَمَا مُسْرِطِ شَانَ وَمَا مَا سِهِ- إِنَّ اللَّهُ مَا مُعْمِ بِالْعَدْ وَ أَلْمُ حُسَانِ وَإِيْتَآءِ ذِي القُرْمِ فِي يَنْهَى عَنِ الْفُحْسَاءِ وَالْمُنْكِرِ دُ الْمَعْنَى - بعنى الله تغالى كايم حكم مع كذيكى كم تقابل برنيكى كرو- ادراكه عدل مسى برصكراحسان كاموقع اورمحل موتوويا لاحسان كروا وراكراحهان يستيرم

يبون كي طرح طبعي جونس سے نيكي كذيكا محل موقد و يا طبعي ہجدر دي سے نيكي سے ضرائے نعالی منع فرمانات کھم صدود اعتدال سے آگئے مين منكرانه حالت تم سعصا در بيوس سعقل يهيي مركوتم يفحل احسان كرويا برمحل احسان كريسيدر بيخ كرو رھم کی بارش کرو۔ اس آیت کر میرمیں ایصال خیرے نمین درجوں کابیان ہے ارل بدورجه کرنیکی کے مفامل مرسکی کہائے۔ یہ نو کم درجہ ہے اورا دنی درجہ *ں کرسکتا ہے کہ لینے نیکی کرنے والوں کے ساتھ* بغيرسى مرحن مے طور راسكوفائيرہ تہنجا اور بيفلق اوسط درج كاہر-بغربیوں براحسان کرنے ہیں اوراحسان میں یہ ایک مخفیٰ عید ن كرنيوالا خيال كرنا ب كربيت احسان كبياسيد اور كم سر كمروه إيناه اليحوض مين نشكريه يا دعاجا متا إسار الركوني ممنون منت اسكامخالف موجاً سان قرامونش ركها ميم بعض وقت ليخ احسان كي وجهس اسپرفوق الطاقت بوجد ڈالدنیا ہے اورا بیا احسان اسکو او دلاناہے جبر مان رنىوالول كوفعائدة تعالى متنبكرنىكى ليئة فرما ماس - كالتبيطاليق، صَدَ غَاتِكُمْ بِالْمَنِ وَأَكُاذُى - بَيْنَ لِعَامَ صدقات کوجن کی صدق پر بنا چاستے احسان یا د دلانے اور وکھ وسنے کے سائقه مرا دمن كرويين صدقه كالفظ صدق سيرشنن سير - بس اگرول میں صدق اور اخلاص نیریسے تووہ صدقہ شہیں رہتا بلکہ ایک یاکا یک ئى بركت بوجاتى بي وض احسان كرنبوا في سرك بدايك خامى موتى سيمك

1

بهم غطة من اكراينا احسان معى إو ولا وبتاسي اسى وجهس خدائ نعالى فے احسان کرنیوالول کو ڈرایا۔ نیسرا درجرابصال خرکا خدائے تعالی نے به فرمایا ہے کہ بالکل احسان کا خیال مُدموا در مذّ ٹنگرگذاری برنظر ہوملکا کیسہ ابسى بهرر دى كے بوش سے نبكى صا در بروجىساكر إيك نهايت قريبى مثلاً والده محض مرردی کے بوش سے لینے بیٹے سے بیکی کر تی ہے۔ یہ وہ آخری درجہ الصال خبركا بيحس سية كة زقى كرنامكن نهيس ليكن خدائ تعالى ف ان تام ا بهال خرى قسمول كوحل اورمو قعسه وابسندكرد باست اورابين موصوفا مين صاف فرما د ماسبے كه اگر ميزمكما ل لينے لينے محل پر تنعمل نهيس موذبكي أو بيريه بديان موجائين كي بحائے عدل فحت بنجائكا - بعني عدسے اتناسجا وزکرناکه نا پاک صورت ہوجائے ۔ اور ابسا ہی بجائے احسان کے منگ ی صورت نکل ائیگی - بعنی وه صورت جس مستحقل ا در کانشنس انکار کرنا ہج اور سجائے ابناء ذی القرنی کے بغی بنجائر کا بعنی دہ بے محل ہمدر دی جین ، تری صورت بربداکرے گا- صل میں مغی اس بایش کو کہتے ہیں حوص<sup>سے</sup> ہ برس حائے اور کھینٹول کو نیاہ کر دے اور حتی واجب میں تمی کی کھنے کہ بغی کمنتے ہیں۔اور ہائق واجب سے افز ونی کر نائھی بغی ہے یوعن ان تبیار امیں سے بو محل بیصا در نہیں ہو گا دہی خراب سیرت ہوجائے گی۔ اسی لیئے ان تبنول کے ساتھ موقع اور حل کی شرط لگا دی ہے۔ اسجکہ یادانے کہ جرد عدل بااحسان با بهردي ذي القربي كو خلق نهيس كريسكنز- ماكمان ميس يرسب طبعي عالتين اورطبعي قوتيس ماي كهجر بيجون من محيي وجوعة ل سي يبل اِئی جاتی ہیں- مگر خلن ہے بیٹے عقل شرطہ اور نیز برشرط ہے کہ ہرا کاطبیعی قوت محل اور موقع براستعال موه

ا در بیر احسان سکه بارسیدس اور تصی حروری مِراً نتیس قرآن نزید بین ا اورسب کوالف لام کے ساتھ جوفاص کرنے کے بیٹے آنا سیاستعال فرہ کم موقع اور محل کی رغابت کی طرف انزاره فرایاب جدرا که وه فرا آسید بَايَّهَا الَّذِيْنَ إِمَنْ وَ ٱلْفِقُوْ الْمِنْ طَيِّنَاتِ مَاكَسَبْتُمُ تَتَمَّيْهُ إِلَّكُنِيثُ مِنْهُ لَا يُتُكُولُوا صَدَقَتُكُو لِي لْمَنْ وَالْاَذِ ٰى كَالَّذِي كُيْنِفِي مُلْفِقٌ مَالَكُ بِـ كُلَّةَ النَّاسِ-آخَيَسُوْا اللَّهُ يَحِبُّ الْمُحْسِنِيْنَ ٥١ قَ أَلَا بَرَ ارَ يَشَرَ بُوْنَ مِنْ منَّاءُ لَمَةُ اللَّهِ مِنْ النَّهُ وَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الرَّبِيرُ اللَّهُ اللَّه يُفِيِّ وَنَهَا تَفِي لِرُّاهِ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مَسْكِنْنًا وَيَنْتِجًا وَآسِيْرًا ٥ انَّمَا نُطْعِصْكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ كَا منْكُمْ جَزَاءٌ قَالاَشْكُوْسًاه وَاتَّى ٱلْمَالَ عَلَا هِ ذَوِي القُّرْ فِي وَأَلِيَتُهٰى وَ الْمُسْكِيثِ وَ ابْنَ السَّبِيْلِ التَّكَايُلِينَ وَفِي السِّيقَابِ هِ إِذَّا ٱنْفَقُوْ الَّهْ-يُشِيُّوْا وَلَمْهِ يَقْتُرُ وْاوْكَانَ مَايْنَ دَلِكَ قُوَامَّا - وَالَّهَ بُنَ يَصِلُوْنَ مَا آمَرَاللَّهُ بِهِ آنْ بُّو صَلَ وَيَخِيْنَوْنَ رَبُّهُمْ وَيَغَا فُونَ شَوْعَ الحساب وفي آمو البهم حَقُّ لِلسَّدَالِ وَالْحَرُهُ وَمَعَ الَّذَيْنَ مِنْفِقُونَ فِي الشَّعَلَ عِ وَالطَّرَّ آءِ وَٱنْفَقُوْ امِمَّا رَقْنَاهُمُ سِسًا وَعَلَانِيةً وَإِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْسَكِيْنِ وَ ٱلمعملين عَلَيْهَا وَ ٱلمُوَكَفَةِ تُكُوبُهُمْ وَفِي الرِّ قَابِ وَالْعَارَ مِنْ وَفِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيثِلِ فَي يُضَدَّ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِنْكَ حَكِيْتَ وَكُوْمَا لِهُوا اللَّهِ رَبَّحَتَّى تُمنْفِقُوْ الْمِمْمَ الْعُبُّونَ،

قَّهُ وَ الْمِسْكِلْيْنَ وَابْنَ السَّيْشِلِ وَكَ يًا ٥ قَرِ بِالْوَالِلَّ بِي رِحْسًا نَا وَبِذِي ٱلْقُيْرِ فِي لكيتن والمجاردي الفي كاوالجارالجا ، بِالْبُعَنْيِ وَابْنِ السِّيبِيْلِ وَمَا مَلَكَتُ أَيُّا أَكُمُ بَ يَعْنَ اللَّهُ مِنْ كَانَ هُنَاكُم اللَّهُ فَيُورِي ١٥ أَلَا يُنْ لَيُهَا وَكُولُونَ بطريق شخاوت با احسان با صارفه وغيره دو وتتصاري بإك كما تي سي بعني بارشوت باخيانت يافين كالال باظلم كدويم كي أميزش قصد مخصارے دل سے دور سے کذایاک ال لوگوں کو دواور مات سے کواپنی خیرات اور مروت کو احسان مرکھنے اور د کھے دینے ما طل من كروبيتي ليت ممنون منّت كوكهمي به مذ بالأوكر بيم خ تنجيم ومانفا اور نرأس كودكه دوكيونكه اس طرح نتها رااحان اطل سوكا بن يكرو كرشم اينه الول كور ما كارى كرما تفرخ مرو خداكي مان كرنبوالول كودوست ركفتا سب جولوك بُ أنكووه جام بلائے جائيں گئے جنگي ملوني كا فور كي ، دینی د نیا کی سوزن<sup>سی</sup> اور حسر آبی اور نا یاک خوام شبی<u>ں ایکے د</u>ل <u>سر</u>ژور ں میں اور کھر سے مشتق ہے اور کفر لغست عرب میں دیا نے اور ا وْھا نکنے کو سی مطلب میر کہ انکے جدات ماجائز دبائے جائیں گے اورده ماک باطن مردها میس سے اور معرفت کی خنگی الکو تستیجے گی میرفر ما ناہج كرده اوك قيامت كواس جينمه كالي في يتيس مح حبكوره أج ليني ما كف من

يسيدس استكريهشت كي فلاسفي كالأك كهرا رازنتلا باستيتس كوسمجهينا ويتهجيه مایا ہے کہ حقیقی نیکی کرنیوالوں کی پخصلت ہے کہ وہ محص خداکی مجست کے لیٹےوہ ناكرتيس مسكينون اورنيسمون اورقىديون كوكهلاني مس اوركت بيم تم سے ذوكو أى بدارجا ستيس ستم بين كتم بهارافكركرية بهروياشاره اس بات كى طرف بي كرابصال ہوتی ہے کہ خدا کی رضاح تی <u>سے لیٹے ایٹے</u> قریبیوں کو پاپنے ے تیموں *کے* تعبداوران کی پرورش اور نے بہتے ہیں اورسکینوں کو نقر وفاقہ سے بچاستے ہیں اورم ں اور ان ہالوں کو خلاموں کو آزا دکرا نیکے سلیتے اور قرصدار و کوسیگرو ی<sup>نه نو</sup>ا سراف کرتے میں ماتنگد لی کی<sup>جاق</sup> اورمها ، روش چلنه من مو ندکرنیکی جگه بر سوند کرسته می اور ى سواليول اور بي زا نول كاحتى مى بى - بي زبانول سي لَّتَةِ بَلِيانِ جِ<sup>لِ</sup> إِن بِلِي كَلِيهِ عَجَر إِن اور دوسر*ي چيز بن بين وه تكا*ييفون اور ننكم بحالت مير هما بني مقدور كمرافق سخاوت كرشته يسته مي وهجهي يوننه بادركىمى ظامر- بوشيده اس بية كرة رياكارى سينجس اورطابراسية ل كوترغيب دين خيرات اورصدقات وغيره يرجو ال ديا جاست اس مين الموظر منا چائية كريسلي مقدر محتاج بين اكوديا جائي - إلى جوخيرات كمالكاته اریں یا اس کے لیئے انتظام واہتمام کریں انکوخیرات کے مال سے کچھے مال ل سکتا۔

بری سے کانے کے لئے بھی اس مال میں <u>سے نبے سکتے میں</u> - ایسا ہی ل ادرآفت زده لوگول کی ہ مال غلاموں کے آزاد کرنیکے لئے اور میں ج اور قرصدا رو ية حبتك كه بني نوع كي جدر دي ميں وہ مال خرچ نه كر دجو تخصارا پيا را ال سے غريبول كاحق اداكرومسكيتول كو دومسافرول كيزرمن كرواورفصنوليول سسياين م بي ويعنى بيابون شا ديون بي اورطرح طرح كى عيانتى كى عبكهون مين اوراط كا بيدا وفي اسوم مي جامرون سال ترج كياجانا ساس سے اپنے تنكي بياؤ عالاقريبي سب اورجمها بيست جوسگانه ب اورم غلاما وركه ورا المرى اورسل اور كافي ساور حيوانات بن أبول كبية كمه خدا كوجونتها دا خدا سيء بهي عا ديتي يسنديس. وه لا بروا بهول تنوع عرف این ال کو جیمیات بس مین متا جون کو کتے ہیں کہ ہمارے یاس کھی نہیں ، اور نجلهانسان کی طبعی حالتوں کے وہ حالت ہے جوشیا جت سے مشاہر ہوتی ہج مبياكه ننيرخوار بچرنجيي اسي توت كى دج مس<sup>ك</sup>رجي اگ بي بانه د لينه لكتا ہے كنيك أسا كابييه بباعث فطرتى جو مرغليانسانيت كرادانيوا لينونون سير بيلكسي جيزس بھی نہیں ڈرٹا۔ اس حالت میں انسان زمایت سے یا کی سے شیروں اور وسی خیکلی درندوں کامچی مقابد کڑنا ہے اور تن تنهامفابد کے بیے کئی آدمیوں کے الطفیکے لیے بحلتا ہے اور اوگ جانتے میں کہ ٹراہا در ہے نیکن بیصرف ایک طبعی حالت ہے کہ اور درندوں میں بھی بیدا ہوتی ہے بلکتوں میں بی بائی جاتی ہے اور تقبقی شیاعت جو محل اورموقع کے سائھ خاص ہے اورجو اخلاق فاصلہ بن سے ایک خلق ہے وہ ان محل

ورموق كاموركانام عربن كاذكر ضدائة تعالى كالكامي اللي يا ياس وَالصَّبِيرِينَ فِي أَلِبُأْ سَاءِ والطَّيْرُ إِو وَحِلْيَنَ الْبَأْسِ والَّذِينُ بَرُوااً أَبِيَغَآءَ وَجِهِ دَبِّهِ مُ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِلَّالِكَ سَ جَمَعُو الكُمْ فَاخْشُو تَهُمْ فَنَهِ ادْ هُمْ الْيَمَا نَا كُوْتًا لَوْ احْسُبُنَا اللَّهُ وَيْعْمَ الْوَكِيْلُ وَكَا تَكُو نُوْ اكَاللَّهِ إِنْ خَرَجُوْ امِنْ دِيا بِهِمْ بَطَرًا هَّيْسِ ثَمَّا عَالَنَّا مِسْ بِعِني بِهِا دروه مِن كرجب لشرا فَي كاموقْح ٱلْمِيْسِ فِي ٱلْهُرُكُونَ صِي ے توبھا گتے نبیس ابکا صبرار ای اور ختیوں سے وقت بیس خداکی رضامندی یئے ہوا ہے اور اُس کے چرہ کے طالب ہونے ہیں نکد ہما دری د کھا نیکے اُن کو ڈرایا جاما ہے کہ لوگنجھیں مزا دینے کے لئے اُنفا ق کرگئے ہیں سوتم لوگوں سے ڈرو ہیں ڈرانے سے اور بھی ان کا ایمان ٹرھٹا ہے اوروہ کہتے ہیں کُو خدامین کا فی ہے بینی کا تھی تھا عت دندہ ب اور کنوں کی طرح نہیں ہوتی جومرٹ طبعی جوش پرمبنی بوجس کا ایک بی پیلو ریبل برو بلکه اکی شجاعت دو پیلورکھتی سیم کہجی نو وہ اپنی ذائی شیاعت سے اپنے نفس کے جذبات کا مقابلہ کرتے ہیں اورا بیرغالب اس اور کبھی جب ویکھتے ہیں کہ تشہن کا مفاہلہ قرین مصلحت ہے تونہ صرف ہوش بقس مع بكاريجا لَيْ في در درك ييخ وشمن كامقا بله كرت في بي مكر ند ين ففس كابعروس یے بلکہ غدا پر بھرومہ کیے بها دری د کھاتے میں اور کی شجا عبت میں ریا کار گی غودمنى نهيس بوتى اور يد نفس كى بيردى بلك مرابك بهلوس خداكى رصامفدم بولى ب-ان ایات بس سیجها یا گیاہے کے مقتقی شیاعت کی جرامه صبراور تابت قدی ہے اوربرايك مذبدنف في إلا وشمنول كي طرح ملكرياس كي شقالديرا بت فدم منا اور تردل موكر محاكه زجاما بي شجا عن بعد انسان اوردرنده كي یا عُن بس برا فرق ہے در ندہ اباب ہی بیلو برجوش او غُصرت کام ببتا ہے

اورانسان چوتيقى شجاعت ركمتاب ده مقالم اورترك مقا بله مين و كيرزين صلحت بم ادرمنجلانسان کی طبعی مالنوں کے جواس کی قطت کا خاصہ ہے سیائی ہے كولى غض نفساني اس كي وكرك مد موجهوط بولنا نهبس جابتا ورجبوط متسادكرف مين ايك طرح كى نفرت اور قبعن باينے دل مين يا تاہے اسى وجر سے جِنْ عَسَى كا مرزع عِموت أين بوجائك سي اخش بوالي اوراً سانحقير في فل مصوركي ماسير سكن مروز بيي طبعي حالت اخلاق مي داخل نبيس موسكتي بلكذي اور دبوافع مى اس ك يا ندره سكتيس مسواصل ميقنت برسي كرمسك انسان الن لف الى اغراض سے علبحدہ نہ ہوجوراست گوئی سے روک سینے ہیں نب اکتافی طور رواست كونهبس تصر سكتاكيونكه اكرانسان مرف ايسي باتون بس سيج برسيج ب اسکاجنداں جے نہیں اور اپنیء ت یا مال اوران کے نقصان کے وقت جمو بول جائے اور سے بدلنے سے خاموش اسے تو اسکو دیوانوں اور سیوں بر کمیا فرمیت مع كيا ياكل اورنا بالغ الم مح مين ابساسي نهيس بولية ونيا مين ابساكوتي تعينيس مو گاکتر بغیر کسی تحریک خواه نخواه جموط بولی بس ایسان جوکسی نقصان ک وتت چھوڑا جائے فنبقی اخلاق میں مرکز داخل نہیں ہوگا سے کے بدلنے کا بڑا بھاری محل اورموقع وہی ہے عبل ہیں اپنی جان یا ال یا آبرو کا اندیشہ مو اسين ضاك يه تعليه حِفَاجْتَيْنبُو السِّ جُسنَ مِنَ ٱلْا وَثَال وَالْحِنَيْدَةِ فَوَكَ النَّهُ وَرِهِ وَكُلَّا يِكُبُ الشَّيْهَا مَا الْمَادُ عُوْلِهُ وَكَلَا تَكُمُّ السُّيْعَ الم وَمَنْ أَيُّكُمْ هُا فَإِنَّهُ الْنِحْ فِلْهَا لَهُ حَرَّاذًا قُلْتُهُ فَاعْدِ لَوْا وَلَوْكَا كَ قُنْ إِنْ كُونُوا قَوَّامِيْنَ مِالْقِسْطِ شُهَكَ اللهِ وَلَوْعَكَ ٱنْفُسِكُمُ ٱوِالْوَالِدَبْنِ وَأَلَا قَلْ بِايْنَ وَكَا يَجْ مَثَّنَكُمُ شَنَانُ تَنْو

الْيُ كَالْاَتَكُ دِلْوًا - وَالصُّدِي قِائِنَ وَالنُّصِّدِ فَتِ وَتُواصَدُوا ئُوا مالصَّىٰ رَبِي كَيْنَهُ هَا كُنْ وَنَ النَّا وُرَ- تُرْجِمُهِ - بَوْلِ } أَبِيْتُولُ إِن اورجهوب بوسلنے سے برمیز کرو بینی جھوٹ بھی ایک بنت سیے جس بر محر و مربیط ضاكا بحدوب جيوزوننا سبع - سوجيوث بولنے مسے غدائميں الخذ سے حایا ہے اور محد فرا باكرجب تمسيح كوابى ك ليتح بلائے جاؤ نوجانے سے اسى دمن كروا ورسي كواسى كو مستجيباؤ اوروجيميائيكاأس كادل كنهكارس اورجب تم بولو تودبي بأت مندير لاوجو سرا سرائ اورعدا لت كى بات سے اگري تم بين كسى قربلى بيگا بى دور حل

اورانصات برقاتم بهوجاوًا ورجا سيتُ كرم الكي كوابي مقعاري فداك بيتم مو جهوث مت بولوا گرجيه لو ليف سي تنهاري جانون كونفضان تيني يا اس سي تهمار ال إب كومزر تهنيج اور قريسبول كوجيس بين وغيره كو- اورجا سبية كركسي قوم كي

ڈسٹی تھیں سے گواہی سے نرو کے اسپے مردا ورسی عور تیں بڑے بڑے اج مائیں <sup>ع</sup> انكى عادت سبيدكم اورول كوسمى في كنصبحت بيينة ميں اور جھوٹوں كى مجله الريانيان المتحققة

منهما ان كطبعى المورك ايك صبر سيجوا سكوان مصينون اورساريون

اورد کھوں پرکرنا پڑنا ہے جواسیر ہمبشہ پڑتے ہمیں اور انسان ہمن سے ساب اورجزع فررع کے بعد صبر اختیار کرا سے لیکن جانا جا ہیئے کہ خدائے تعالیٰ

ی پاک کتاب کے روسے دہ صبراخلا ق میں د اغل نہیں ہے بلکہ وہ ایک عالمت ہر چونھا جا نیکے بعد صرور اً ظاہر ہوجا تی ہے بینی انسان کی طبعی مالتول ہیں سے

بریمی ایک هالت سے که وه مصیبت کے ظاہر <sub>ایو</sub>نیکے وقت ب<u>ملے رو</u>نا میخنا م یت ہے اخر بہت سابخار بھالکہ وش تھم جا آ ہے اور انتہا کک بہنچکر سے سٹنا ریا آسید بس به د و اون حرکتین طبعی حالتیں ہیں انکوخلق سے کی فعلق ہ

سعلن فلن يب كرجب كوئى چيز اين المقسيم في رب تواس جركو فدائ تعالى كى مانت بمحد کرکو تی شکایت تمند برندلاو سے اور بیا کھے کہ خدا کا تھا خدانے لیے لیا اور سم ارمنا كرما لتدراضي بس اسك متعلق خدائ مقالي كاياك كلام قرأن شريف يهير بع وَكَنَانُكُو تُنكُدُ إِنشَى مُ مِن الْحُونِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصِ مِنَ تُأْقَالُوْ إِنَّا بِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ مَرَاجِعُوْنِ ومنوا بهمتمعيس مطح يرآزه نے رہيں گے کہمھی کو ٹی خوفیاک حالت قمير طارى موكى اوركبهي فقروفافه تمصارك نناس حال موكا اوركبهي تنصارا ماليقصان بوكا اوركبهى جانون برافت آئر كى اوركبهى اينى محنتون اكامر سوكا ورحسالمراد ب الكوكوني مصيبيت بتنبي تو وه كنظ بين كريم خدا كي جربي کے ملوک میں۔بس حق ہی ہے کہ جس کی امانت ہے اسكى ط ف رجوع كرے بنى لوگ ہيں جنيرخدا كى رحسبيں ميں اور بنى لوگ كى داه كو باسكتے عوض اس خلق كا نام صبر اور رضا برصا الى سے اور ايك ل مجی ہے کیونکہ جبکہ خدائے تعالیٰ انسان کی تمام زند گی میں ا وافق کا مکر است اور نیز مزار ما باتیس اسکی مرضی کے مو افق طریس لانا بيداورانسان كى خوالىش كى مطابى اسقدرنىمىيس اسكوف يدركهي مي كدانسان شمار نهيس كرسكتا توبيمريه بشرط النصاح نهبين كراكروه كبهمي ايني وضي بهي منوانا جاسي توانسان منحوف مواوراس كى رصا ك سائق راضى نم مواورج ن وجراكر يا يدين اورسعداه بوجلسة،

31.c.5) Jan

شربيت ميں اشاره فره تاسبے نَعَا وَ لَوْ إِ عَلَى الْبِيرِّ وِالتَّفَوِي وَكَمَّ عَلَىٰ أَكِو تُحِيدَ الْعُنِي وَانِ وَكَانَهِمْ ثُوَّا فِي ابْبَعَاءِ الْقَوْمُ ول میں اُن کی اعانت مرگز نہیں کر ٹی جا ہیئے اور قوم کی ہدرا ئے خارلیئے نغالی خیان پیشہ لوگوں **کو دو**ر برتر بستی کی الماش ہے جس کے بیئے اندر ہی اندرا نسان کے دا سے اہرآ اسبے کیونکہ بچہ بیدا ہوتے ہی بیلے روحانی خاصیت

برتزيستي كآلاش

لى طرف جهكاجا أب اورطبعًا ابنى ال كى محبت أسكر كمعلت جلت بس اور نشكو فه فطرت ا

بساكب موكاسو درى فدام جروان تام وقنول كوماننا مريم فرما باكه هوالتمثن بعنى وه جا نداروں كى ستى ادر انكے اعمال سے بيلے محض پينے لطف سے ماسى غرض ل كى ياداش مي المبيح ليئر سالان راحت ميسركزنا سيحب كافعات ى نام مرحر و ل كديهارك وجوداور ك لحاظ ت خدائ الله الرحمن كمالاً المعد وركير فرا ياك الرّح يتمث يعنى ىلو*ل كى نيك* نرحزا دينا ہے اوركسى كى محنت كوصائع نہيں كرمااو اس كام ك لهاظ سيرتيم كهاا أسيادريك اور بجر قرابا طيلاهي بتوحيه الدّين بيني وه خدامرا يك كي جزا-رکھنا ہے اسکاکوئی ابسا کاربرداز نہیں جسکوائس نے زمین اتسان کی کو<sup>نت</sup> سونپ دی مواورآب الگ موبی شخصا موا درآب کچے ندکرتا بهو و بی کاربرد از سب مزادبيًا بهو إِنا يَنده فين والأبهو اور ميمرز ا إِ الْمُلِكُ الْقُتْلُ وْمْرِّ لى نهبس أكر نندالًا تا مرتعبت جلاطن موكر ده سرك ملك كي طرف بمحاكم ع توبير بادشابي فائم نهاب روسكتي بالكرشلاً منا مرعيت فحط دده سوجاً تو بیم خراج شاہی کماں سے آئے افر اگر عیبت سے **وگ** اُس كالتجه يسهم سے زيادہ كباہے تروہ كونسى لياقت اپنى ابت كرے بس عُتَمَالًى كى بادنت مي إيسى نبيس مع ده ايك دم مين عام ملك كوفنا ه اور مخلوفات بیدا کرسکتاسیه اگروه ابسا خالق ادر فا در نه مولا تو پیم بجز ظلم اس كى با دشام ت على نهسكتى كبيونكه وه دنيا كوايك مرنبه معافى اور نجات لرئير دوسرى دنباكها سسالآناكيا سجات يا فية لوگون كودنيا مين صحيح

يمر يكونا اوطلم كى راه سيانى نجات دې كودانس لبتاتواس سورت يس ى كى خدائى ميں فرق آ اور ونيا كے بادشا ہوں كی طبح واغدار بادشاہ ہوتا جو دنيا غانون بنانے میں بات ہات می*ں بگڑتے میں اور اپنی خودغ صنی کے ق*نو ويحصفه مس كظلم كے بغير حياره تهيس نوظار كوشير وادر سمجه لينتي ميں۔ نشلاً قانون شاہی جائز رکھتا ہے کہ ایک جہاز کو سچانے کے لیٹے ایک شتی کے مواروں کو تباہی مِس والدياجات اور الك كبياجات مكرف الونوب اضطرار منين نبيس أنجابية بس اگرخدا بورا فا درا ورعدم سے بیرا کرنیوالانه سونا نو با نوحه کمر و ررا جوں کی طح فدرت كى حِكْم ظلم سے كام بينا اور يا عاد ل بنكر خدا تى ہى كوالوداع كهتا بكفداكا بهمازتام فدرتول كمسائد سيحانصات يرص رام - بمرفرابا الشكرا حربيني وه خداجوت معبيون اورمصائب اورخننيون سيصعفوظ سيابك سلامنی جینے والا ہے اس کے معنے معی طاہر س کیفیکہ اگر وہ آب ہی صینوں بیں بٹرنا لوگوں کے ہاتھ سے ارا جانا وراینے ارا دوں بیں ما کا مرمنہا تو کھر اس بدمنو مركا و ديكم كرس طرح والسلى يكوشف كدايسا غدابهي حرور مصيدنوس چھڑا در ایکا چنا بنج اللہ تعالی باطل معبودوں کے بارہ میں فر آنا ہو اِتَ الَّذِبْنَ دْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللهِ كَنْ يَعْنَكُفُّوْ إِذْ بَابًا وَّكِواجْتَمَعُوْ الْهُ وَانْ لُوْبُ مَا تَكَ ثُوهِ اللَّهُ حَقَّ فَتَوْكِ إِنَّ اللَّهَ كَفُّويٌ عَيْمَ نُكُّ وره جج جن لوگور كوتم خدا بنائے مبيضے مووہ أو ايسے موكم أكر سر مصى مداكرنا جاميها نوكهي ربيانه كرسكيس اكرج الكدوسرك في مردمهي راكم محمى انكى عير جيمينك لهائة لا أنبيل طاقت نبيل بوكى كه وه كمحى سي جيزوابس في سكيس التحريب تارعقل كي كمز ورا دروه طاقت كمرور

44 ع مواكرت بس خدا توده سنه كدر ب أنبوالا ب ندأسكوكوني

نّا اور مذخدا كرما من نشر منده موكا كيو كماسكياس

والكراكة كالمتين العزنو المعتال المتنككوب

مصاوروه لوكيمي يا بزرخداكي مرابنون كيس اور بيرقرابا

ملك بَوْمِ الدِّبْنِ أُجِيْبُ دُعْوَةً الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ بِعِن دَى عَالِهِ

جوتفام حالمول كايرورش كرني الاحلن رجيم اورجزاك ون كاتب مالكت اس اختبارك التصين نيس ديامراك يكارنيواك كاكاركوسنندوالااورجواب فبينوالا يعنى دعا*ؤل كا فبول كرنيوالاا وركيم فر*ما بالطيعيّ المظبرهم بعنى *بهيننه كسينية والااوريّا*م جا فرل کی جان اورسے وجود کا سمارایہ اس لیے کماکہ وہ ازلی ایدی نہ ہوتو اس زند کی کے بارسيبي جي دهو كاربريكاك شائيهم سع بيط فوت نرم وجائے اور بير فرما ياك وه خدا البيلا خدا ب نه وه كسى كابيتا اور فه كوتى أس كابيتا اور فه كوتى أس كنيرا براور فه كوتى اور یاد سے که خدائے تعالی کی توجید کو صبح طور پر اننا وراس میں زیادت یا کمی مذكرةابيوه عدل بيعجوانسان لينهالك حقيقي كيحت مبر بجالاناسبيح ببنام محصه اخلاقى تعليم كالميم وقرآن شريف كى تعليم مي سدرح بواس اس بر ہے کیجیب اپنی دافعی اور و اجب صریم ویش<sup>ان</sup> نيك قينقى وى جيز ب و دومدول كوسطيس بونى بيدنى زيادنى اوركمي بأافراطا ورتفريط كرورميان موتى بيم راكب عادت جو وسط كى طرف عيني اوروسط برقائم كرے وہى فلق فاصل كوبدياكرتى ب محل اورموقعه كابجانا ايك وسطب مثلاً أكرزمن اراينا مخموقت سيليك بود يا وقت ك بعددونون صورتوليس وه وسط كوچهورنا بينكي اورجى او حكمت سب وسط ميس ساور وسطموت ببنى بين يا يوسمجه لوكري وه جيزت كريماييه دومتقابل باطلدل كوسط بين برفاسي اوراس بي كيونك نهيس كرعين موقعه كاالتزام بهيشه انسان كووسط میں رکھتا ہے اور ضراشناسی کے بارے میں وسط کی شناخت بہدے کہ خدا کی فقا بيان كرسفيس من تونفى صفات كيدلوكي طرف تجمك جائد اور من خداكو جماني

44 بيرجنا بخروه برمجى فرمانا سيحكه فداسنتاجا نتابولتا كلام بنمونيا العني خداك

ميره وبس وقوى بههم

باروحائى حالتيس

كَاطِيدَةً مُنْ طِينَةً فَأَدْ

ال مجملة به كدوه عبادت حبى كابوجه السكسرير والاكبا ہے اسی مقام ریبہ بات حاصل ہو ٹی ہے کہ وہ سار سان کا اسکی نا باک زندگی برکرتا ہے اور پھر بھی نیک

بصارى انقلاب أناب حادرعا دات ميس أبكر

ورانسان این بیلی حالتول سے بست بی دورجائر اے دمور یا جا اسے اورصات لیاجاتا ہے اور خدا ننگی کی محبت کو لیٹے ہاتھ سے اسکے دل میں انکھار بتا ہے اور بدی کا المقصصاس كول سے امر تجيمينك يئا ہے سيائى كى فوج سب كى مب نتهرستان میں آجاتی ہے اور فطرة کے تمام مرجوں پر راستبازی کا قبِ صنه فِ ہے اور عن کی فتح ہوتی ہے اور باطل بھاگ جا اُسے اور لینے متھ جہا رکھ دینکہ مت ہے۔اس خص کے دبیر خدا کا ہاتھ ہوناہے اور میرایک قدم خدا کے زبیر سایہ خیا چنا بخەخدات تعالى آمات ذىل مىں انبىس امۇكىط نىشانتمومانا سے أولىتاك فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيْمَانَ وَابَّدَهُمْ بِمُوْحٍ مِّينَّهُ ۗ وَزَيَّكُ وَوْ وَكُرَّةٍ ﴾ [يَكُنُكُ أَلكُفْرَ وَالفُسُوْقَ وَالْحِصْيَانَ ۗ إِلَّاكَ لَهُ التَّا اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ اللَّهِ وَيِنْعُمُةً وَاللَّهُ عَلَيْكُ حَلَيْكُ ٱٓءَ أَكُنَّ وَزَهَنَ ٱبْنَاطِلُ انَّ ٱلْبَاطِلُ كَانَ زَهُوْ قَاهِ بِنِي نے مومنوں کے دل میں ایمان کو اپنے اٹھ سے لکھ دیا ہے اور بھے القدس سائخة انكى دردكى أس نے الم مومنوا ابان كونتها را محبوب بناد يا اوراس كاسن وجالتهما رسے دل میں سطھا دیا اور کفرا در برکاری اور مصیب سے تھا کول کو نفرت دیدی اور تری را مول کا کروه موانمها رے دل س جا دیا برسب کھے ضرا كِ فَصْل اورحمنت مسيميَّة احق آيا اور بإطل بهماك كيا اور باطل كب حق ك مقابل كصرك تانتها مؤحن يرتما م اشالات اس روحاني حالت كى طرف مين جونيسر درج برانسان كوماصل موتى بها ورسي بينائي انسان كوكبهي نهيس السكتي حبك بيعالت اسكوعاصل نه بهواور بيجو غدائے نتالی فرما ماہے كديكينے ابيان ان كول مين إين الخفيص لكهااور روح القدس سيانكي مددكي بياسيات كي طرف اشاره بهرانسان کوسی طهارت اور پاکیزگی جی حاصل نبیس موسکتی جیناتسانی مرد

اسك شامل حال نرمونفس لوآمه ك حرتبه يرانسان كابيحال مونا بها اربار توبكرنا اوربار باركرناب بكدبسا اوقات ابني صلاحيت سيااميد بهوجامايرى وقت مقدر بورا بروجا أسبه تورات بإدن كو كدفعه اكم ب نور میں آئئ قوت ہوئی ہے اس نورے ما ل اسى يرقدرناً موقوف سي منتلاً الديم ايك ہے کہ تم اس کھوا کی کو کھولدیں جو آفتا ب کی طرف ہے تب مکد فعہ افتا ب کی روی ردے گی سوطا ہرہے کاسی طرح فدا کے سیتے اوروا لیے ہمی کوئی کھر<sup>و</sup> کی اور ایک روحانیت کے حا فى خاص طربن بموكا اوروه بيد بهكدرو حانى الدرك ليه صراط الماش كرين جيساكه بم ابنى زاركى ك تام مورس ابنى كاميا بيول ك

بقیم کی الاش کرتے ہے ہیں گرکہا وہ برطری ہے کہ ہم صرف اپنی جھال ا وراینی ہی غود نراشیدہ با نول سے ضرا کے دصال کو ڈھھونا س جیّے وفیّے م کومض اپنی بی ندبیروں سے ہرگہ نہیں یا سکتے بلکاس راہ ہرضراط لنقيم صرف بد ہے كر بيك مم ابنى زور كى معابنى تام قو نوں ك خدائے تعالى كى داه میں فقف کرے بیمرضدا کے وصال کے بیٹے دعا میں لگے رس نا خدا کوفدا ہی کے ب سيرز ما ده ساري دعاج علي محل اورمو قد سوال کامين سكھاتی ہے اور فطرت كرو حانى جۇش كالقند ہمارے سامنے ركھتى ہے وہ دعاً، جوفدائے *کریم نے اپنی پاک کٹ*اب فرآن نٹریعیت میں میٹی سورہ فاٹنے میں *تاہیں کھا*ئی ورده يرسي بشده إدته الرَّحْمَان الرَّحيْد اللَّهُ مُن يلته رَبّ ألعامَان يشرحمت كاسا ان مسركر نبوالاب اوربهار اعال ك بعدر حمث كساله جزا فيضوالاسب ملاهي يوم الدين وه ضراح جزاك ون كا وسي اك الك ى اوركوده دن تمين سونيا كما اتّاك نَعَبْثُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِين ك وه جوان تعربيفون كاجا محسب مم ترى بى يستش كرت بي اورهم مراكب كام بيس کی طرف اشارہ ہے کہ ہارے تیام قوئ تبری سیتش میں لگے ہوئے میں اور تبری آستا بر حصك موسرة من كدوندان الم عتبار البنا الدروني قوى كابك جاعت ادرايك الرّن بے اوراس طح برتام فونی کا خداکوسجدہ کرنایسی وہ عالت ہے جبکوسلام

ئے تعالیٰ کے انعا ان جو دوتتر لفطون ہیں فبہ بُانْنِي بِيرِ فادل مِوسِقِ بِين جوابِني زُنْدگي كي غدا كي راه بين قر ما ني د كمرامِ اه بین و قف کرے اور آسکی رضا بین محوم و کر مجراس وجست ب كمتا بو كيدانسان كوروهاني نعمتون اورخدا كي قرب اور تے اور آستا نذاکسی پر بیٹے رہنے میں اور جہا نناک انکتے لیج مکن ى سے بچانے ہیں اور غضرب آئى كى دا ہوں سے دور بستے ہیں۔ اعلی ہمت اور صدق کے س نقصان تهینجاسکے عزیزوں کی مونٹیں اس سے علیجہ ہ نرکسکیس ساروں کی جلائى اس بن الدارة بوسك بي أبرو في كاخوت كي عدر عب ذرة ال سك الناك تقر برجائزا بسيد

د کھوں سے اراجانا ایک ڈرہ دلکو نڈرانسکے سو مدورواڑہ بہت تنگ ہے ادر مراہ نهايت د شوارگذارب كسف رشكل بياه صداه اسي كي طرف الدُرجات اره فرما تأسيح قُلُ إِنْ كَانَ أَبَاءُ كُدْ وَأَبْنَاءُ كُمْ وَإِ ٱڮڔٛۥڗٙڎڞۊؽٚۿٵػ وَرَسُقَ لِهِ وَجِهَا ﴿ فِيْ سَبِيْلِهِ فَتَرَبُّ صَوْ احَتَّى مَا فِي اللهُ مِاحِرٌ یشے اور تھا رہے محاتی اور تھاری عورتیں اور تھاری برادری روه ال چتم نے محنت سے کمائے میں اور منعماری سو داگری ہیں کے بند ببوتے کا تھے یں خوت ہے اور تھھاری حوملیا ن جو تھھارے دلیت میں فعاسی اد. آس بے رسول سے ادرخدا کی *راہ میں اپنی جا* نو*ں کو لڑ* انے سے زیا دہ بیار بن تونم اسوفت ك منتظر ربهوكم جينك خداينا حكم ظامركر اورخدا بركارون كويهي ايني راه نهبين د كلفائے گا ان آبات سے ظاہر ہونا ہے كہ جولوگ خداكی وضح كو چيود کراينزو بيز ول اور اينه الون سيرييا رکرتے ميں وہ خدا کی نظر ميں مدکا بي وه طرور بلاك مول مسكركيونكم انهول في غيركو فدا يرمقدم ركها يبي مرتبه سيحس مين وتأخص بإخدا بنتاب عيجواس كم ليم مزارون بلامكم فدا كى طرف يايسه صدق اورا خلاص سيجهك حائے كه ضراك سواكو كى أسكاند ربے گو باسب مرگئے ہیں سے تو بہے کہ مبنک ہم خود مدم میں زندہ ضا نظر نہیں آسكا ضدا كفطوركا دن وبى بونا بهكجب بهارى جسانى نندكى يرموت أوسيم اندهم بين منك غرك و مكهن سے اند سے " بروجا سس مرده بيب عبناك خداك مانحد ميں مرده كى طرح نه به دعائيں جب بها رائمنه تھيك تھيك كي

محاذات مين يريكانب وه واقعى استقامست عرام نفساني عذبات برغالب أني بيهمين صاصل موكى اس سع بيل نبيس اورببي وه استنفامت سي س نفسانى زندگى برموت اجاتى بي بهارى استقامت بر بيد اجد جيساكدوه فرانا بيدكد كَلْ مَنْ أَسْلَمَ وَحْهَا لِلَّهِ وَهُوَ عَيْسَ بِينَ يَكُرُرُ إِنْ كُلْ مِيكِ آكَ بن ركفدو السابي مم أسوقت ورجرات قامت حاصل كرينك كدجب بهار وجود كتام أيرز اوربهار ونفس كى تمام توتين اسى كام بين لك جابين اوربهارى موت اور ہماری زندگی اسی کے لیئے ہوجائے جیسا کدوہ فرمانا سے قُلْ اِن صَلاقِیْ وَكُسِكِيْ وَهَ عَيَايَ وَهُمَانِيْ مِلْهِ رَبِ الْعَلَمِيْنَ يَعَىٰ كَهِ مِيرِي الداورميري والى اورميرازنده رمنا اورميرام اسب خدا كے بيئے ہے اورجب انسان كي محبت خدا كے ساتھ اس درج کت بہتے جائے کاس کامرنا اور جینا بائنے لیئے بنیس ملک فداہی کے لیئے موجائے تب خداجو معیشہ سے مارکر نیوالوں کے ساتھ بیارکریا آیا ہے اپنی محبت کا سال اور سے اور ان دونوں محبتوں کے ملنے سے انسان کے اندرایک نور بیدا ہنا ہے حبکودنیا نهين بهجانتي اورنه بهجه يمكني بء ادر بزارون صديقيون ادر بركز بدون كااسي ليتي تورُّن برا فْ الكونىيس بيها ما وه اسى مين مكاراور خودع ض كملاست كدونيا التحد فوراني جره لوديكه دسكى جيساك فرامات يَنظُم وْنَ الدُّك وَهُمُكا يُدُّمِم وْنَ وينيوه جومنكرين تيرى طرف ويحضف فو بين مكرةً نظرًا نبس نهيس أنا غرض جب وه وزيدا بونا بعقواس فوركى بيدايش كدن سے ايك زينى خص اسمانى بوجا نا ہے ده جومرايك وجودكا مالك بسيءأتس كاندر بولنا باورابني الوسيت كي جمكين وكلماما ہادراس کےدل کو کہ جو باک مجت سے بھرا ہوا ہے اپنا سخنت گا و بنا اسے اور اب سن كرتيخص ايك نوراني نبد بلي بإكرابك نياآ دهي موجا ناسيد ده اسك ليئه ايك نياضا ہوجاتا ہے اور نئی عاقبیں اور سنتیں طهور سی لاتا ہے سینمبیں کہ وہ نیافدا ہے یا

مادتین نئی بس مگرخدا کی عامرعا د توں سے وہ الگ عادتیں ہوتی ہیں جو دنیا کافلسفہ<sup>انے</sup> آشنانهبن اوشیخص بیاکدونشر مبلشان نے فرمایا ہے قریری النّاس مَنّ تَینْسِ مِیْ نَفْسَهُ أَبْتِغَاءَ حَمَّ ضَاتِ اللهِ وَاللهُ حَرَّ قُوْتُ بِالْعِبَادِه لِينَ الْسَاوِل میں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان میں جوخدا کی رضا میں کھوٹے جانے میں وہ اپنی جات <del>میں</del> ىس اور قدا كى مرضى كومول بينته مېرى ہى وە لوگ مىپ جنيرفدا كى رحمت سے ابساہى وە خص جوروحانی حالت کے مرتبہ کئے گہا ہے ضرا کی ماہ میں فدا ہو جا ناہے خدا کے نفالى س أبيت ميس فرما أبي كتام وكهور سه وة تخص نجات يا استيج ميرى راه ميں اور بيري رمنا كى را ہ ميں جان كو سجد يتا ہے اور جانفي شانی كے ساتھ اپنی اسحا كانبوت دبتا ببحكرده ضدأ كاسبه اور لينغتام وجود كوايك ابسي حير بجهتا سيجوطات خالن اور خدمت مخلوق کے بیئے بنائی کئی ہے اور میر خفیقی نیکیاں جو سراک قوت سے تتعلق بس إيسي شوق وذوق وحصوردل سيربجالا تاسبے كەگوما وەاپنى فرمانېزا<sup>ل</sup> ئے ائینہ میں اپنے محبوب حقیقہ کو دیکھ*ے واسے اور*ارا دہ اس کا خدائے تعالیٰ ہے ارا ده سے بھزنگ ہوجانا ہے اور تمام عورت اسکی فرمانبرداری میں تصرحاتی ہے اوکام اعمال صالحیهٔ مُشقّت کی راهٔ سے ملکہ ملند ذاوراحظاظ کی کشنترسے ظاہر مہونے ، ، میں وہ نقد بہشنت ہے جوروحانی انسان کو ملتا ہے اور وہ بہشنت جواَیئدہ ملیکا و<sup>ہ</sup> در شیقت اسی کی اطلال و آنار ہے میں کو دوسرے عالم میں قدرت خداو ندی جمانی طور شینٹل کریے دکھائیگی اسی کی طرف اشارہ ہے دَلِمَان خات مَفّا هُ سَمَایّا جنَّنَانِ وَيَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُنَرًاهِ إِنَّ أَلَا بُرَارَيَشَرَ بُونَ مِنْ كَأْسِ كَانَ سِرَّا جُهَا كَافِي مِن كَالْكِ بَيْنَ بِهِ إِلَيْ اللَّهِ نَفِيَّ وْنَهَا تَغِفَيْرًاهِ يُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسِاكَانَ مِزَاجُهَ زَّ جْبَيْ لِرَّعَيْنَا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَيِيتْ لَآهِ إِنَّا ٱعْتَدْ نَا لِلْكُفِيرِ بْنَ

اَرَوَاغُلاَگًا وَمَعِيرًاه وَمَنْ كَانَ فِي هٰذِهِ اَعْلَى فَهُو لى وَ احْدَلُ سَيِيدًا يَعَى وَعْفِي فَدَاعَ تَعَالَى سَعْفَالُفَتْ ری آخرت اور ایسے لوگ جوخدا میں محوج ر لشحه دل اورخیالات اور ارا دات کو پاک کر دمانیک بندیے وہ شربت بى رسىمى مى مونى كا فورسىده أس شمرسى بيتم السبكودة ب بى جرسة بين اورتس بعلى بعي بيان كريكا بول كدكا فوركا لفظ اسواسط اس اب میں اختیار فرمایا کیا سے که آخت عرب بیس کفر د با نیکو اور ڈھا بیکنے کو <u>کہتے ہیں</u> سو بات كى طرف الثاره ب كرا تهول نے باسے قلوص سے انقطاع اور رجرع الیاللّٰدُ کا بیالہ بیا ہے کہ وٹیا کی محبت بالکل محمد ٹری مرکئی ہے یہ قاعدہ كى بات محكمتمام جذبات دل ك خيال سيرى بيدا موت مي اورجب الان غيالات سيبهت بي تدور جلا جائے اور کھے تعلقات انسے باتی ، ی سواسچگه خدائے نعالیٰ کی نهی غرص بسے اور وہ اس آبت ہیں نہی جھا آ كامل طور سي عُجماك عُم وه نفساني جذبات كنتي مس اور ايسے فداكى طرف تجھا دل مُصْنَدْ مع موسكة اور المحي عذمات السع دب كميَّ جد ساكه كافورنس بليم ادول دیتا ہے اور میر فرایک وہ لوگ اس کا فرری سال کے بعدوہ سالے سنے اب نی رنجیبیل ہے اب جان جا ہیئے کہ رنجیبیل دو لفظو*ں سے مرکب* ہے يبنى زُنَاء إورَجَبُل يسع اور أَنَاء آننت عرب بيس اوير جرط مصنهُ كو كهنامين اور تبل بباط كو اسكة تركيبي معند بيم بركه بها طرير جير عد كريا أب ماننا بإسبيم كه

لقربر حكيمه فأام

نسان برایک زمر لمي بياري کے فرد مونيک بعداعلی درج کی صحت آتى بين ايك وه حالت جدر مربلي مواد كاجوش كلي جانا رمتا ب اورخط ناك دو كابوش رو باصلاح بوجانا سبصاورسى كيفيات كاحله سخيروعا فبدت گذرجا آمج ، طوفان جو المصانفانيج دب جا ناب <sup>ري</sup>كن منوزاعضا مي*ن كر* دري كوتى طاقت كاكام نهبس بروسكتا البهى مرده كى طرح افتان فيزان ييراورد ورمزي وه حالت سيح كدجب الصلي محت عود كرّاتي ادر برن بي بلا بمحلفت بهما رئيسكه اوبر جرفيه جائة اور نت اطرضا طرسي اوتجي مكما بثبون برووز أجلا الله نعالى آيت موصوف مي الشاره فرما ناسيمك أنتها في ورج كم با خدا لوك وه ن میں تیجیبیل ملی ہو تی سیے بینی وہ روحانی حالت کی بوری فوت بإكربر مى بلرى كها ثبيو*ل برجر طه جائے بين اور بڑے بنتكل كام <u>انكے م</u>اثق* نجام بذبر ببوسنتم بب اور فداله كى را ةبرح زنهاك جانفشا نبال وكهلانة

کو بندکرتی ہے اور اس کا زنج بیل اسبواسط نام رکھاگیا ہے کہ گویا وہ کمز ورکا ببا قری کرتی ہے اور ایسی گرمی بہنچاتی ہے جس سے وہ بھاڑوں پر چڑھ سکے ان منتقابل آیتوں کے بیش کرنے سے منیں ایک جگہ کا فور کا ذکر ہے اور ایک جگہ زنج بیل کا فالے تعالیٰ کی یخ ض ہے کہ تا پہنے مندوں کو سجھائے کے جب انسان جذبات نف انی سے نیکی کی طرف حرکت کرتا ہے تو پہلے بہل اس حرکت کے بعد

يبعالت بيدا بوتى بكراسك زمر بلي مواديني دبائي جاتيمي اورنفساني جذبا روسجمي بوف لكتيم مس عبساك كافورز مرسليه مواوكود بالبناسم اسى بيئوه مبيضه اور محرفة بهو ن من مفيد ا ورميوجب تربيلي موادكا بوش بالكل جا ما سياد ورسحت بوصنعت کے سائڈ ملی ہو تی ہوتی ہے حاصل ہوجائے آد پھر ووسرامرطه برب كدوهمنعيف بهارزنجبيل كمشرب سيقوت بأناسي اور رسجيبلي شرب فدائ تعالى كرشن وجال كي تجلي ب جروع كى غذا بيعب استحلی مسانسان قرّت بکرا آمیه تو بهر بنداورا و تنجی گفاشیون برجر مصنه کولائن موجانا سے اور فدائے تعالی کی راہ میں ایسی جرت تاک سختی کے کا م دکھلانا سے جنتك برعاشقا نأكرى كسى كول مين مومركز إيسكام وكحلانه بس سكتاسو ضائے نعالی فی استحکان دوحالتوں کے مجما نیکے لیئے عربی زبان کے اولفنطو سے کا مراباب ایک کا فورسے بیتیے دیا نبوالے کو کہنٹے ہیں اور دوسکر رخج ببل سيجاوبر چرط مصنے والے کو کہتے ہیں اور اس راہ ہیں بھی دُو عالمانیں سالکولہ ك ليُّ واقعه من إفى حصارت كابه مِه إنَّا أَعْتَدْ فَالِلَّكَ فِيرِينَ سَلْسِلَ وَاعْلَاكًا وَ سَيعِ إِرَاه بعني بم في منكرون ك يَتِهُ عِسَالًا وَقَبُولِ كِنَا نهبين جاستة زنجيرس طياركردى من اورطوق گردن اورايك افردخة أكم في سوزش - اس آیت کا مطلب به ہے کہ جولوگ سیجے دل سے خدائے تعالیٰ ونہیں ڈصونڈنے آبیرضرا کی طرف سے رحبت بڑتی ہے وہ و نیا کی ُرفتارِی میں ایسے متبلا بستے میں کد گویا یا بزنجیر ہیں اور زمینی کامول میں استیکونسا موتے میں کہ کو یا انکی گردن میں ایک طوق ہے جو انکواسمان کی طرف سری اُٹھا نے دبنااوران کے دلوں میں حرص وسکواکی ایک سوزش ملکی ہوگی ہوتی ہے کہ بیال مال مہل ہوجائے اور بیرجا نداد ملحائے اور خلال ملک ہمارے

بضري أجائ اورفلال تنهن برحم فنظ بإجائيس اسقدرروب بهواتني دولت بهوسوج ككا خدائے نفالی انکونالائق دیکھے تناہے اور ٹیرے کا موں میں مشعول با اسماس لیٹے يبتينون بلائيس انكولكا ديناب اوراسجكهاس إت كي طرف بيي الثار وسي كرجب نسان لوئى فعل صادر ہوتا ہے تواسى سے مطابق خدا بھى اپنى طرف سے ايك فعل صادر لرنا ہے مثلاً انسان حبوقت اپنی کو تطوطی کے تمام درواز وں کو بند کردے توانسان م اس فعل کے بعد خدات نفالی کا فیعل ہو گاکہ وہ اس کو تھڑی میں اندھیرا پردا کرے گا وكم المورض والمن والم كافانون قدرت من المارك المول ك لير بطورا كم منتي المرمى لى منفدر مو چكى مى دەسب صوائے تعالى كى قعلى بىس وجدىركد دىسى على العلل ب ابيابى اگر شلاً كو تى شخص زېرفاتل كھاسے تو اسكاس تعلى ك بعد خدائ نعالى كافيل صادر بوگاكداسے الاك كرديگاابساس اكركو أي ابسابيجافعل كرسد وكسي متعدى سمارى كاموجب بوقواس كاسفعل كي بعد خدائ نقالي كا يفعل مو كاكدوه تعدى بیاری اسکو پرطے گی۔ بس طبع ہاری دنیوی زندگی میں میج نظراً انے کہ ہارے یئے ایک صروری منتجہ ہے اور وہ نتیجہ خدائے نعالیٰ کامعل ہے ہیا ہی دین کے منعلن بھی ہی قانون ہے حبیبا کہ ضائے تعالیٰ ان دو مثانوں یں صاف فرمانا عِيرَالَّهُ يُن جَاهَدُ قُالِ فِينَا لَنَهُ فِي يَنَّهُمُ سُبُلَنَا- فَلَمَّاذَا غُفَا إِذَا عُ أَدِينَهُ عُلُوْ بَهُمْ يَعِي جِولُكُ الْفِل كُوبِجِاللَّهُ كُو النَّول فَعْلَ عَاللًا ل جنتے میں بوری بوری کوشش کی نوائن کے بیٹے لازمی طور میں ہارا بعل ہوگا کہم انكوايني راه وكحفا وبيننگ اور عن لوگول تے بھى اختيار كي اورسيدهى راه پرجلنا نها يا توبهارا نعل أنكى نسبت موكاكر بم انكے دلول كو كنج كروبينك اور ميراسحالت كوزياده

رضيح يينه كم يية فرايا مَنْ كَانَ فِي لَهٰ فِي لِا ٱعْلَى فَهُو َ فِي ٱللاَحْزَادُ الْمَكِّى وَ أَحْسَلٌ سِيدًا لا بعني تَوْخُصُ السجان مِن اندهار إوه أنبواله جهان مِن

بھی اندھاہی ہوگا بلکہ اندھوں۔سے بدتریہ اس اِت کی طرف انٹارہ ہے کہ میک بندفاد خلاكا ديداراسي جمان مين موجانات اورده اسي جل مين ينفاس ساريكا درن البينترس جسكريشة ووسب محمطون فرمن غرض مفهوماس أبيت كاببي سيدكم ى زندگى كى بنيا داسى جان سے يرتى بواور تهتمى نا بنيائى كى برطه يمي اسى مهان كى كنده اوركوراند زيست سيداور بحرفرا با قد بَشِّيسِا لَكَذِين أَمَّنُف إ وعَيلُوا الطُّيلُاتِ آنَّ لَهُمْ جَنَّتٍ جَرِي مِنْ يَحْتِمُ الْمَا نَظْمِ فِينَ مان لاتے اور ایجھے عمل بجالاتے ہیں وہ اُن باغوں کے وارث میں جا ینچ نهریں بر رسی مس اس آیت بیس خدائے نعالی نے ایمان کو باغ کے ساتھ من کہا دی میں کے پیچے نمری بہتی میں س واضح رہے کا سجگ ایک علی درج کی فلاسفی كرنگ بين بتلاياكيات كرورشة نهرول كاباغ كرساخة بوسى رسنة اعمال كا ايان كسائق بي بس مبياككوني باغ بغير إلى كي مرسيزنيان سکتا ایسائی کوئی ایملن بغیرنیک کامول کے زندہ ایمان نبیس کملاسکتا اگر ابيان مواوراعمال نبيون نووه ايان مي سيحاورا گراهمال بور اورايان بو تودہ اعمال ریا کاری میں اسلامی بہشت کی بی فتیقت سے کہ وہ اس دنہا کے ا بمان اور عمل کا ایک ظلّ ہے وہ کو ٹی نٹی چیز ننیں جو با ہرستے اکرانسان کو ملیکی بلكانسان كى بهشت انسان تحاندرى سے كلنى بداور مرابك كى بهشت اسى ایان اوراسی کے اعمال صالح ہن جن کی اسی دنیا میں لذّت شروع ہوجاتی ہو اور پوشبیده طور مرا بان اوراعال کے باغ نظراتے میں اور ہنر سم می کھائی دیتی میں سکن عالم آخرت میں ہی اعظم طور محسوس موسطے فداکی باک نعلیہ بيس بي بتلاتي كم ميا اور إك اورمستحكم اوركا مل ايمان جوخدا اوراسك ارا دول كمتعلق مو وه بهشت خوشها وربار در درخت بها وراعال الح

44 ول کرایا ہو دی دوسری علامت برکاس کلم بين مور تعنی معقوليت لينے سائف رکھنا موافرا كه ده د لاً مل ب<u>اسم</u>اعلی مو*ن كه گو* با آسمان میں م*یں جن* کم نیج سکتا (۳) تبسری علامت بیست که وه بیصل جو کا تمی اورغیرمنقطع ہو بینی عملی مزاولت کے امشهرته اورمحسوس موتي ميوب بينهيس كرنسي خا ہوکر بھیرآ کے مندموجا میں اور بھر فرمایا منتک کا کہائے لثَّتْ مِنْ فَوَقِ أَلَا مُرْضَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُرْضَ الْمِ ن لمبيد كلراس درخت محسامن مشابه بهج وزمين مبن أكحر الهوامونين ت كو كيمه توعون والااور بزرگ سے - يه كلام نها بيت عمد بكا حصل بیسے که اگر تو تکبر نه کرنا اورا بنی بزرگی او رغ ت کا باس کرے نه من بيميرا والع يد الخيال تصفي المحماني من براتيس به أيت السربات كي طرف ا

اناره كرتى بيه كدر اصل يه لفظ زقوم كالحج فنّ ا وراقد سے مركب بيه اور اللَّكَ آنْتَ الْعَنِ بْنِرُ الْكَرْنِيدكا لَمْصَ سِحْنِ بِي الْكِرِف بِيكَ كااور ی سیرا بساری اسی وز ت اور د درخ کی ج<sup>و</sup>صاسی دنباسے مشرع ہوتی ہے ہیں مِينِ إِيكَ اور حَكِم فر ما السيح مَا تُرايِقُ و الْمُؤْفّ يدُ يَا - بيني دورُخ وه أگ ب عوضا سے بھڑ کئی ہے اور پہلے دلپر غالب ہم ليؤكدتمام روحاني عذاب يبلح دل سي تے میں اور بھراک جگر فرما یا حَقَوْ دُهُا ووسرا ابنارهن جهتم كأبت يمس ونا توجهتم بهي ندمونا سوان نام آبات سينطام بي كهفدا نعال ك يك كلام ألى بهشت اوردوز السجماني ونياكي عن البيل

لكدان دو قدر كامماء اورمنييج روحا في امور مي إ مين جهاني طور بينظراً بين كي مكر وٹی آگ جو ہما ری تعلی زندگی کوئیفسی کرے اور ہمار سے بیوند کہا جا تا ہے جلی کی آگ کی بے اندریسنے کلتی ہے اور ایک آگ او پر سے ہم کرزتی سع ہماری تام ہوا وہوس اورغیراں کٹر ب اور مير دعا سے بم از سر اور نده موسنے بيں اس دوسرى زندگى

اللے بالخفوں برہے اور ایسا ہی فرا اسے و مالاندیک او دیکھنے کیسی کی بینی ہو گؤرٹ کے بیان کا بینی ہو گؤرٹ کے بیس ملکہ خدائے چلا باعر من اس ورج برفارا کے بین برائے کی باک مرضی دوج سے برفارا کے بین مراب کر جاتی ہے اور خدائے گائی باک مرضی دوج سے برگرہ کی باک مرضی دوج سے برکھ کی بالڈ و س کی طرح نظراتی میں عقل اور فراست نہا بات لطافت برا جاتی ہے بیستی میں اس ایت کے برا جاتی ہے بیستی مراب اس مرتب اس مرتب میں جو شائی ہیں جو خدا کے برا اور بے آبر و بہذا ایسان ہوجاتا ہے کہ گؤیا کہ ایک کے مراا کے ایک کے بیان ایسان ہوجاتا ہے کہ گؤیا کہ ایک کہ کو بالے مراب ایسان ہوجاتا ہے کہ گؤیا

فَا اَكِ بِهِ كَامَا مَنْ كَا وَرَ مَعُ الْمُوا الْمُ الْمَالَّمِ الْمَانَ مِوعِ الْمَانَ مُوعِ الْمَهِ مُلَا اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ الل

یسی مهاس اس کی رکب جان سے محمی زبادہ نزنز دیک ہیں ایسی حالت براس مرتبه كاأدمى ابيا بوقاب كجرطر كجل بخنه بوكر فود بخدد درخت يرسع كرجاتا ہے اسی طرح اس مرتنبہ کے اومی کے تمام تعلقات سفلی کا لعدم ہوجاتے ہا کہا گا اليخ فراسي ايك كرا تعلق بوجا ناس اور فو مخلوق سے دور جلا جا أاور ضراك مكالمات اور مخاطبات سے نشرف إنا اسے اس مرتب كے صاصل كرف كے ليے اب بھی دروازے کھلے ہیں جیسے کر پیلے کھلے ہوئے منفے اوراب مجنی فدا کافنل ينعمن وصوندف والول كودبنا مع بساكه بهط دينا منفا مكرير راه محض زمان كي فضوليول كسائه ماصل نبيس بوتى اور فقط بي حقيفت بالول اور لاقول يه در وازه نهيس محملن جامن والع بهن مريانيوال كماسكاكياسب کرید مرزبہ سیخی سرگرمی سیخی جانفشانی بر موقوت سے ابنی فیامت کا کیا کروکیا ہوسکت ہے صدق سے اس آگ پر قدم رکھنا جس کے خوف سے اور لوگ کھا گنتی ہیں اس راہ کی بیلی شرط ہے اگر عملی سرگر می نہیں تولا من رنی ہیے ہے والحا سَعَلَكَ عِبَادِي عِنْ عَنْيُ فَانِي قَرِيْكِ أَجِيْبُ دَعْوَكُمُ الدَّاجِ إِذَا دَعَانِ ٱلتِيَّةِيْهُوَ إِلَىٰ وَيُبُوُ مِنْوَادِ لَجَلَّهُمْ يَرْ شُكُوْنَ ، كِ بِينِي *الْمِيرُ* رى نسېىت سوال كرېې كدوه كها ب بيد از انكو كڼه كدو ه تم سے بهت يى قريب سے مَين دعاكر نبوالے كى دعائنتا ہوں بس جا سينے كدوہ دعاؤل كر ميرا وصل دهو نديس اورمجه رايان لاوبن اكامياب مووي ب موسے بعدانسان کی کیاحالت ہوتی ہے سوس سوال عجواب من يكزارش ب كموت كيدرو كيوان ان كي حات ہوتی ہے درحقیقت وہ کوئی نئی صالت نہیں ہوتی بلکہ دہی دنیائی زند کی کیے اتیں

زباده صفاتى سيحكل جاتى بصح كوانسان كعقائرا وراعال كي كيفيت صالحراك صالحه بونی ہے وہ اس جمان میں مخفی طور براس کے اندر ہوتی ہے اور اس کا ترمانی بإزمرا يكبيحيي موئى تاثيرانساني وجود ميذان سبه مكرانيوا ليجهان مي ايسانبين كابلكه وه تمام كيفيات كم لا تصلابا بناجره وكلا مين في اس كانموذ عالم خواييس ت اوروافعی اور جرم بصفراً فرمالات فلا تعف خُوهِي لَهُمْ مِنْ قُسَّ فَا الْمَا اللهِ الله

ترارد باجن كادنيا كي نعمنول بي نمونه نهيل به نوطا سرسيحكه دنيا كي نعمنيس بم مرخفي ب اورنه دلول سر تهجی گذرین حالانکه بهم دنیا کنهمنزیکم بنین گذر نی میں سے حکہ خدا اور رسول اُس کا ان چیز وں کوا ک نرالی *جیزین نب*لاتا ہے نوسم قرائن سے *دُورجا بیٹرنے میں اگر بیگمان کریں کہ* ت میں تھی دنیا کا ہی دود صر ہوگا جو گائبوں اور بھینسوں سے بول کے اور در منوں برنتمہ دکی کھیبوں نے بہن سے چھٹے لگائے ہ<del>و</del>ئے فرسشنے ملاش کرکے وہ شہد بحالیں گے اور نہروں مرقبالیں گ كبيا ليهي خيالات استغلبم سي كي مناسبت يكفته مين جب مين برآنته موجود میں کد دنیا نے ان چرول کو کھی نہیں و کیماا وروہ چیزیں روح کو روشن کرنی بس اورخدا كى معرفت برصاتي مي اور روحاني غذا أيس مس كوان غذاؤك كا تهام نقشه حیمانی رنگ برطام کربا گیاہے مگرسائے ساتھ نیا ایکیاہے کانحاشمیر روح اورراستی ہے کوئی یہ گمان نہ کرے کہ قرآن کرم کی مندرجہ ذیل آبیت

٩ بهنستاي ويجانبا ان نهتول لوديجما بهنستي لوک اماين خب کويس ميکوين نعين

وَبَشِيرِ الَّذِيْنَ أَمَنُوْ ا وَعَمِلُوا الصَّلِعَتِ اَنَّ كَهُمْ جَمَّتٍ تَحَيِّهَا ٱلْاَنْهِارْ كُلَّمَا مُرِدُقُقُ (مِنْهَا مِنْ أَنْمَرَ يَّا يِّرُدُّقًا ْ قَالُوْا هٰذَ الَّذِي مُ مُر زِقْنَا مِنْ فَبَكُ وَ اُتُوْا بِهِ مُتَسْفًا بِهَا لِيمْ عِنْ *وَلِكُ* ابان لانبوالے اور ایھے کام کر نبوالے میں بن میں ذرہ فسا دنہیں اُکو خوشجری سے کہ وہ اُس بہشن کے وارنت ہیں جب کے نتیجے نہر میں بہتی ہیں جب وہ عالم آخریت میں ان درختوں کے ان بھاو ں میں سے جو دنیا کی زندگی میں ہی انکوئل <u>کھکے تنت</u>ے بائس كے توكىبس كے كدير تو ده كھيل ہي جو يہيں بہلے ہى ويئے كئے تھے كيونكه ده ان بجلول کو اُن بہلے کھلوں سے مشابہ یا سکے -اب بہگان کر بہلے کھلوں سے مراد دنیا کی جسانی نعمتیں میں ہاکل غلطی ہے اوراً بت کے بریہی معضا ایسکے ئے اوراعمال صالحہ بیئے اُنہوں نے بینے مائھ سے ایک بہشت بنا با ہے ورزت ایان اور میکی نهری اعمال صالحه اس اسی بهشت کا و دانیکه دری ل کھائیں گے اوروہ تھیل زیا دہ تنمایاں اور شبہر منتی ہوگا ۔ اور چونکہ وہ روحانی گے کہ یہ تو دہی بھیل معلوم ہونے ہیں کہ جو پیلے ہار۔ ل کواس بهلی خوراک سے مشابہ یا نیس کے سورات صريح بنارس بكرولوك دنباس خداكى محبث اوربيارى غذاكهات ينفاب جسماني تنكل پروني غازاً أنكو ملى كى اور چونكدوه پريت اور محبت كامزه حكيه على تق اس كيفيت سيّا كا و تتحاس ليّة أنكى دوح كووه زمانه يا دا جائے كا كا جب و ہ گوشوں اور خلواوں میں اور رات کا ندھیروں میں محبت سے سانخد

میں اصلی مخفی تو بھریہ کہنا کیونار شیخے ہوسکتا ہے کہ دہ اسی ش اس صورت میں بیو اکہ جب اس ایت میں دنیا کی نعمنعیں مراد ہوتیں لیکن ہاسچکہ دنیا کی نعمتیں مراد نہیں ہیں جو کھے عارف کو معرفت کے رنگ ہیں مان ہو وه درختيفت دوسر يجهان كي نعمت بروتي ہے جب كانمونه شوق دلا نيكے ليځ يبلين دياجا أسع ياوركمنا جاسيك بإضرا أدمى دنياس سينبين بهوناس الله باس سير مغض بطفتي سيء بلكدوه أسمان سير مونا سياس بين أسما في تعمرت يدنياكا أومى دنياكي نعتبيل يأسب اوراسها فكاتسا في تعتبيل عال بعسويه بالكل سى بي كوولامتنيس ونياك كافون اورونياك ولول اور دنيا س سيجيميا نُن كُنْ ساكن بيكي ونبوى زندكى يرموت أعباست اوروه بياله روماني طور براسكو بلا باجائية آكيمها في طور بها جائے گاأسكو بيديناأسون يادا جائے گا جبکہ وہی سالح جانی طور براسکو دیا جائٹیگا بیکن برہی سے سے کہوہ سے دنیا کی انکھ اور کان وغیرہ کو بے خبر بھی گا یو مکہ وہ دنیا میں تنصا اگرچە دنیابىي سے نهبىل نفھااس لیئے وہ بھی گواہی دیگاکہ دنیا کی فہمتنوں سے وه نعمت نعمیس ندونیا میں اُس کی اُنکھ نے ایسی نعمت دیجھی نہ کان نے سنی اور نہ دا میں گذری بیکن دوسری زندگی میں اسکے نمونے دیکھے جو دنیا میں سینمیں لكه وة انبواله جمان كي ايكيه جُرتفي اورائسي سياس كار بشنة اوزنعلق تنفا دنياس كي المق البين المقااب فاعده كلى كوريد إن بهي إدر مكنى جابية كموت

الملادقية موفت

ت بيتين قرآني معارو زندگی کاظلال و اتار میں جبیا کدوہ فرانائے وَشُكُلُّ اِنْسَانِ الْمَنْ مَنَا ﴾ حَارِتُو كُا فِي عُنْقِهِ وَنُحْرُجُ لَهُ يُوَمُّ القِيمَةِ كِنْكَا يُكُلُّقُكُ مَنْشُورِ مِن اللهِ عَلَيْهُ وَمُ بعنی ہمنے اسی دنیا میں مرایک شخص کے اعمال کا انزاُسکی گردن سے ہاندھ رکھا، اورانہیں پوکشبدہ انزوں کو ہم قبامت کے دن ظامرکرینگے اورا کی کھکے کھلے اعال نامه كي تسكل مر د كله لا و نيك اس آيت ميں جوطا مركا لفظ ہے تو واضح مروك ليونكه براك عمل نبك بولا بدبووه وفوع كم بعدير نده كي طرح برواز عت بالذَّت اس كى كالعدم مبوحاتى ہے اور دل يراس كى ت الطافت إتى ره جاتى ہے يہ فرآئى اصول ہے كم را كي عمل يوشيه؟ إيية نفوش جأنار متناب حس طور كانسان كافعل مواج اسطح كوضائع ببونے نهيں دتنا مكه اسكے نفوش دکير منديرا لى طور برظام بوجائے كا اور يجراك دوسرى جگر بنشتيون م فرما أسب يَوْمَدُ تَرَى الْمُؤْمِرِيْنِينَ وَالْمُؤْمِنِينِ يَسْهَى اَیْمَا نِهِهِ پِینُ اُس دن مجی ایمانی نور جو

ے میں میں میں ایک ایک اور اسے میں میں میں ایک ایک اور بركارون كومخاطب كم وْنَ وَكُلَّا لَوْ تَعْلَمُوْنَ عِ كَتُرُونَّهَا عَيْنَ ٱلْبَقَتِي ثَيْمًا كَنُسْعَكُرُمَّ يَوْمَتُذ بالكا أاجهانهين أأتمصر يقب بادمين يورب مواخذه مين أحيا وُسكه اوروه عذاب تم يركا معنى علماليفين عين اليقين حق اليقين اورعالم كالمحصر كيني ىان دەھدا<u>ن م</u>وكاخرد<u>رى</u>كە گاگە بھى بونسال بأك ك شعاد كهد ينواس علم كا أعرابية

واتاب كرجتنهم كم وجود كأعلم البقين لواسى دنيامين موسكنا بدی کا کرنا ہے اور اگرچہ عالی میٹ بیس نیکوں سے واسطے تر نیات ہیں گھر م برزخ ہے اصل میں تفظ ہر ڈخ تعنت عرب میں اس اورعالم نشاءاولي مين وانعبر بياس ليته اس كانام برزخ سيسكن لفظ المنه سن تحليم مي اوردنيا مين فقط بهي ابك زبان بصحوفدات بإن اور قديم اورتمام علوم كاسر شِنمه اورتمام زبانو س كى مال اورٍ خدا کی دهی کا پهلاا در کچیملا تخت کا ه ہے۔ خدا کی دحی کا پهلا تخت گا ہ سے بيئ تغت و في مهرى كراخ ي كتاب فدائے تعالى جوزان شريف م ء بي ميں ازل ہوئی سوبرزخ عربی لفظ ہے جو مرکتے ذُخ اور ہو سوجیگا

لتنخص كوسجهانا مشكل مبواي جومرف ايك بير ليكن جنكه عالم مكاشفات بن سيج يحد حصة ہے وہ اس فسم كے حبيم كوجوعال

رمتواہے تعجب اوراستىجاد كى دكى دكا ہے نہيں دېچىس كے اكماس بار البض مُردول كى ملافات كالنفاق بُوأسيه اور فاستول اورگرانی اختبار کرنبوالول کاجسم ایساسیاه دیمهای گرو با ده وهوسی بناياكيا بي غرض مين اس كوج سے ذاتی واقفيت ركھتا مون اور يس زورسے كهتي ظلمانی انسان کی تبلطی ہوگی اگروہ ان نهایت بار یک م ا کے ذریعہ سے ابن کرنا چاہے بلکہ جانبا چاہیئے کے جبیباکہ آکھ شہرین چیز کا مره نهیس بنلاسکنی اور ند زبان کسی چیز کو دیکیوسکنی ہے ایسا ہی وہ علوم معادیو یاک مکاشفان سے ماصل ہوسکتے ہیں صرف عفل کے ذربیہ سے الله موسكتا فدائد اس دنياس معولات كي واف ك بيع علي وهاس سابس مرایک چروکواس کے وسیل کے ذریعہ سے ڈھونڈونب اسے یا لوگ ایک رات بھی یاد کے تھے کے لاکن سے کہ خدانے آن لوگوں کو جو برکاری اور مراہی ہیں بر کئے این کلام میں مردہ کے ام سے موسوم کیا ہے اور سکوکاروں کو زندہ قرار المجيد برب كبولوك فدامس فافل موئة أنكى زندكى كاسباب جو كهانا بيناا در شهو تول كى بروى تقى نقطع موسكة اورروها فى غذاس الكو كي صه ند نظالیس وه در حقیقت مرسک اور وه صرف عذاب انتهانے کے لیئے زیرہ ہو شکے شاره فرما با معساكه كمناس و من يانت ضِلَكَ إِسْ أَبِيكًا نَوْ أَس كَاتَّهُ كَا مَا تَعْمَا مَا تِمَّتُم بِ وه اس بِي مر يكا اور ما زندة مبكا

نَّاخَلَقَنْهُ مِنْ نُطَفَةٍ فَإِذَ اهْرَخُومُ مُ مُّبَائِنَ خَلْقَكَ قَالَ مَنْ يَجْمَى الْعِ تُلْ يَجْيِيهَا الَّذِي تَيْ اَنْشَأَ هَا اَوَّلَ مَرَّ يِهْ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْتِ عَو ي خَلَقَ السَّمُونِ وَالْاَسْرَضَ بِقَادِيرَ عَلَى آنَ نُ فَسُمْحُورُ الَّذِي بِيَادِ لِا مَلَكُوْ ه بعنی کیا نسان نے نہیں دیکھاکہ ہم نے اسکوای فطرہ لباجورهم میں ڈالا گیا تھا بھروہ ایک عملانے والا ادمی بلکا ہمار كا اورائني ميدائيش محمول كي اوركيف لكاكديركيونكرمكن ي رجبکه بریار میمی سلامت نهبس رسی گی تومیرانسان نئے سرے زندہ ہوگالیسی فرز والا کون جواسکوزندہ کر کیا الکوکم مہی زندہ کر کا جبنو پیلے اسکو ہیدا کیا تھا اوروہ ہرکیا برای راه سے زنده کرناجانا ہے اس کے حکم کی پیشان ہے کہ جب نیکا اراده کرنا ہے قومرف بھی کہتا ہے کہ بیونس وہ چیز پیدا ہواتی مدبی وہ ذات پاک ہے بکی ہرا کہ چیز بر بادشاہی ہے اور تم سب اسی کی طرف

چوع كروك - سوان آيات مين الشهاف فرايا به كرفداك آسكون جيز نه ایک قطره حقیرسدانسان کو بیداکهاکها وه و وسری مرتبه بیدا ب اورسوال ما وا فعنول کی طرب موتی سے بلک فال کی کتاب میں نیک وہد کی جزا کے بیٹے دومقام یائے جاتے الس الك عالم برزخ جس م في طور مراك في ابني جزا بائ كابر الوك بالشخيفا ليجاس فنهم كي آينيين قرآن منتربيث ميس بكثرت مس كم بمجرد موت كومرا كب ان لینے اعمال کی جزا دیکھ لینا ہے جیسا کہ خدائے تعالیٰ ایک بہشتی کے بارے ين خرويتا سے اور زمانا ہے هيال الخفي المجتنبة بعني اسكو كها كيا كوتو به شت میں داخل ہواورا بساہی ایک دوزخی کی خبرد مکر فرما است فت \ کا فَيْ سَنَوَاءِ ٱلْجَسِّهِ بَيْرِهِ وَهِ بِينَ إِيكِ بِهِ شَنِي كَا إِمَّدُ وَسِنَةٍ وَوَزْ فِي كَفَاجِبِ وه وَوُ مركئة توبهشني حيران تفاكه ميرا ووست كها ب- بس أسكو دكهلا بأكباكه وهجنه بیان سبه سوحزا مزاکی کاروائی توبلا توقف ننروع موجاتی ہے اوروزخی دونرخ میں اور بیشنتی بہشت میں جانے میں گراسکے بنداک اور شخاعلی کا دن ہے وضرا کی بڑی محمدت فاس دن سے ظاہر کریکا تقاضا کیا ہے کیونکہ أس في انسان كوبيداكميا ً ما وه اببتي خالقبت سكرسا يخه شناخت كيا جائج اوركهم وه سب کو ملاک کریکا ناکه وه اپنی قهارمیت کیسائی شناخت کیا جائے و در بھی

ن زندگی بخشکر ایک مبیران مین جمع کر کیجا اکد وه اپنی فادرین جاثا بياسيتيكه دقائق مذكوره ببر نْ كَانَ فِي هُدِ لا أَعْلَى فَهُوكِي أَكَا خُرَالًا أَعْلَى وَ أَضَهِ لِي سَبِيدِيدًا بِعِني وَتَعْص اس جهان مِن الْرَهَا بِوكاوه دوسيه جهان بين هي اندهما موكا-اس أيت كامقصد برسي كاس جهان كي دوماني ابيتاني ب جهان میں جسمانی طور پرمشه و داور محسوس ہو کی ایسا ہی دوسری آبین ہیر زمال ب خُدُ وَمُ نَعْلُوْكُ ثُمَّ أَبْحَدِيْمَ صَلُّوْكُ ثُمَّ فِي سِلْيُ سَتَبْعُوْنَ ذِسَاعًا فَأَسْكُنُولَ يعنى اسْ عَنْمَ الله عَلَيْ واسكى مُردن مِن طوق ڈالو بھر دوزع ہیں اسکو علاؤ تھیرانسی رنجیر ہیں جو سیا یش میر اسكوداخل كرو- جاننا جا سيئرك الثابات بين ظاهر فرمايا سيمكه دنيا كادوعاني عذاب عالم معاديين حبهماني طور ميمودار مو كاجنا نجه طوق كرون دنيا كي خوا انسان كرمركوزمين كيطون بجعكا بطعائفا وه عالمزناني مين ظامري صورت نفرا جائے گا اور ابساہی دنیا کی گرفتاریوں کی نیٹے سروں میں بٹری ہوتی د کھائی دیگی اور د نباکی خوام شوں کی سوز شوں کی آگ ظام خطا مرمعظ کی ہوئی نظ آئيگي - فاسق انسان دنيا کي زندگي ميں بَوا و موس کا ايک جنگي ليشاند يدا درنا كاميول ميراس فبتعمل سوزشون كالحساس كرنا سيمس جبابني

فانی شہوات سے دُورڈ الا جائے گا اور ہمیشہ کی نا امبیدی طاری ہوگی نوضا بإحدا تئ ڈالی حائیکی اور نہی عالیہ کی حرکھ بیو گی اور بھر جو فر و داخل کرو براس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ا لى عمر يالبنا سيم بلكه كئي دفعاس دنيا بين ات كوايس سنة فاور فالص حصرتم كااسكولنا سيمبوعقامندي اورم لبکن وہ ہر بخت اپنی عرہ زندگی کے سنتر برس دنیا کی ہے کہ وہی سنتر برس جواس نے گرفها سے ہے۔ اسجگہ ا در مکھنا جا بیٹے کہ خدا۔ ٤ إِنْطُلِفَةُ اللَّ ظِلِّ ذِي نَلْثِ شَعَب ئ اللَّهَّب مِينى ك بدكار وكمُرَاسِو سبرُكُوتُ ياس أبيت مين ثبن شاخوں سے مرا د فوئٹ سب بہی ادروہی سے جولوگ ان مینوں قو توں کو اضلاقی ریگ میں بہیں لات ادرا بحى تعديل نهبين كرت انحى يرفو ننبى فيامت مبس اس طرح ير ممودار

ین شاخیں بغیر پتوں سے کھوی ہیں اور گرمی سے بھا نہیں گ رمی سی ملیں گے بھیر ایسا ہی خدائے تعالی اپنی اسی منت بي ظاير طابران ك أكر اوراقك اِنی ہوجا میں گے اور بھیرایک اور آبیت میں فرا اسبے مَ تَةِ الَّتِيْ وُعِدَ ٱلْمُتَّقَوْنَ فِيْهَا ٱلْهَا سُرِّينٌ مَّاءِ غَيْرِ ب باغ ہے اُس میں اُس یا نی کی نہر میں امیں جو بھی س دودھ کی نهریں ش کا کبھی مزہ نہیں ریں ہیں جو سرا سر*سر در سخش ہے جس کے* لىنريب بي ونهايت صاف ميس كساته ر ئى ڭ نىن نىبىن اسجىڭ ھەات طورىر فرمايا كاس بېشىڭ كومنالى طورىر يوسىجىلوگى مين ايداكنار شرسي بي ده زندكي كا يا في جوعارف ونيا مری طور را موجود ب اوروه روحانی در سے وہ شیرخوار بیجہ کی طرح ردعا کی طور پر دنیا ہیں ہرورش مين ظايرطا بروكهائي دسه كا اوروه خداكي مج روحانى طور ريهاينه مت ربنا تقااب بشت بين طابر ظامر اسكي نهر نظر المينكي

1.0 اوروه حلاوت ابما ني كالتهدجودنيا مين روحاني طور ريعارف كمنهين جا آيتما سوس اور شایال نرول کی طرح د کھائی دیگا اور برا که بهشنی اینی نرول ادر المن باغول كر مائة ابنى روحانى حالت كالذازه بربسندكرك وكلعاد الحكاوضرا المَنْ أَبَّدُ بُهِمْ وَ يَا ثُمَّا هِمْ كِقُولُونَ سَ سَنَااتُهُ وَاغْفِينَ لَمَا اللَّكَ عَلَى مُكِّلَ اللَّهُ عِلَى مُكِّلَ اللَّهُ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الله ركهت من أيخا نور فنامت كو افكة إسكها وراً نك دامني طرف دواريًا بهويًا وه بمينيه توبرجيز بيرقا درسيحاس أبيت مبن بيحوفر اماكدوه لهميشه سي كهة ركوكمال ثك ثينجابه ترفشات غيرمتنا مهه كي طرف انثاره سبع يعني اكم ك كا آنىيں حاصل ہوگا بھر دوسرا كمال نظراً نيگا اُسكو ديكھ كر بيلے ك ے کمال ان کی کے حصول کے بیٹے التحاکر منگے اور حب للل كالبرطام مركك بيحاسكود مكحكه ميلي كمالات كأسي سمجصيل ما کی خواہش کر بیگئے ہی ترقیات کی خواہش ہے جو اکٹیے۔ یہ کے لفظ سے ت سے تا کو جائیں کے بلکہ مرروز آگے بڑھیں کے اور نیکھے نہیں گے

اور برجو فرما باكدوه بمليشه ابني معفرت جابس كاسجكه سوال برس كرجب بهشت مب

وافل بوسك تزيم مغفرت مي كياكسرره كتى اورجب كناه تخفف كئ توبيرا سنعفا کی کونسی حاجت رہی -اس کا جواب ہیہ ہے کہ مغفرت کے اصل مصنے یہیں یا ملائم اور ناقص حالت كوينيج دبا أاور فيعانكنا سوئبشتى اس بات كى نوابس كرينك كركمال نام عال کریں اور سرامہ نور میں غرق ہوجائیں وہ دو سری حالت کو دیکھ مکر پہلی حالت كو نا قص يائيں گئے بس عاميں گئے کو کہلی حالت نتیجے و بائی جائے پینٹر نیسے ال کو دیکه کزید آرژ وکرینگ که دورست کمال کی نسبت مغفرت موقعتی وه حالت نا فصه نتیجه د با تی جا دے اور مخفی کی جا دے اس*ی طرح بغیر من*نیا ہی مغفر<del>ت م</del>خواشم رمين سنكريه وبي لفظ مغفرت إوراستغفار كاستد جو بعض نا دان ببطورا عزام ہمارے نبی صلی اونڈ علیو سلم کی نسبت بیٹن کہاکہتے میں سونا ظرین سے اسکیگ سي جهدايا بروگاكيي فوايش استغفار فخرانسان مي توخص كسي عورت كرييط میرا ہوا اور میر ہمیشہ کے لیٹے استنفار اپنی عادت نمبیں مکڑ آ وہ کیڑا ہے ندانسان اورا ندها سی نه سوجا کها اور ناباک سے نظیتی، اب خلاصه کلام به سی کروّان نزیعت کی روسے دوزخ اور بهشت دو نول اصل میں انسان کی زندگی شے اظلال اور آثار ہیں بھوٹی ایسی نئی جسمانی حزبین بے کہ جو دوسری جگدسے اوے ۔ یہ سیج ہے کہ وہ دو نوں جسمانی طور سننے مثل موسطے مگردہ صل روحانی حالتوں کے اطلال وآثار موں کے ہم اوگ اسی بسنت ك فاكن نهب ك مرف جهاني طور مير ايك زيبن برورخت لكائ الله عكم بروں اور نہ الیبی دوز خ بے ہم فائل ہی میں در مقیقت گندھ کے پتھوای بلكاسلامى عقيده سے موفق بهشت دوزرخ انهى اعمال سے انعكاسات من بو دنیا پیرانسان محريًا بيء

ولى كرسائداس كى يستش اوراطاعت اورميت بيس لگ جائداسى وجريح ى قادر كريم نه انسان كوتمام قوى اسلام كم مناسب مال عطا كيَّة بين ان د کن سے خدا کی معرفت اورخدا کی ستش اورخدا کی محتیت بى سېىخوشغالىكسىمىن نېبىل يا نا-برا دولىمىند بوكر لراعىدە د شا بني ك بينيجكر برا فلاسفر كهلا كراخران دنيوي يرنول ك سائفه جا ناب اور مهيشه دل اسط منيا سے اسکو لمزم کرتا رہتا ہے اور اسکے کمروں اور فر ہول اور بان اس مسئل کو اس طرح تھے سکتا ہے کہ جس چیز کے قوی ایک ساعلی کام کرسکتے ہیں اور بھرآ کے جاکر مصرحاتے ہیں وی علی علت فالى بمحى جاتى بياس كاكالمعلى ں میں بھے نابت نہیں ہوا سومیل کی زندگی کامر عاہمی تیں ج ئی قونوں کو ٹیٹو لیتے میں کہ ان من اعلیٰ سے اعلیٰ کونسی قوتنہ ۔ ئے اغلیٰ برتر کی اس میں الماش یا ٹی جاتی ہے بیاننگ کہ وہ جابتا ہے کہ خدا کی محبت میں ایسا گداز اور محور وکراس کا اینا کھی فدا كابوجائ ده كهان اورسوف وغيره طبعي الورس دوسر يربيوان ئے ہیں ملکہ شہدی کمصیات محمی مرا یب بیفول کاعطر بحال کرابیا شہد اكر تى بىس كەنتك اس صنعت بىس انسان كوكاميا بى نىيس مو تى -نظامر بركدانسان كااعلى كمال فدائ تعالى كا وصال ب المنااس كى زندگی اصل مرعا ہی ہے کافرا کی طرف اس سے ول کی طواکی عصلے - اس اگریم سوال بوكه يه مرعاكيونكرا وركطح حاصل بوسكتا بءاوركن وسألل سے انسان إسكتاب يس واضح موكرسب سع برا وسيله جواس مرعاك بإنيك بيخ شرط بكر خدائ تعالى كوميح طوريها ناجائ ادرسيخ ضدا برايان لاياجات اگر بهلا قدم بی علط ہے اور کوئی شخص مثبلاً پرند یا چرندیا حنا صربا انسیاں ہے بحد بیشما ہے تو بھروور سے فدمول میں اس کے راہ راست برطینے کی ہے سپاخدا ایسکے ڈھونڈنے والوں کو مرد دینا ہے گرمُر دہ مُردہ کوکہونکر اسكياب اسيين الله ملفادك فوبتنبل فرائي باوروه برب لَهُ وَعُولًا الْخُنِّ وَالَّذِينَ يَنْ عُونَ مِنْ دُونِهِ كَا يَسْتَحِيمُونَ لَهُ أَ لِحَكَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَاءِ لِيَبُلُغَ فَاكُا وَمَاهُوَ بِبَالِغِهِ وَمَا وعاء الكفير أبن الآين مكريل يسى دعاكريك لأبق وسي سيافدات جو راک بات برفادرسید اور جولوگ اس کے سوار اوروں کو پکارتے میں وہ کیے بھی الكوعواب نهبس دے سكتے انكى مثال ايسى ہے كرجيساكو ئى يا نى كى طرف بالقه جيساكة ك بانی میرے تمنه میں آجا تو کیا دہ ا<u>سکے</u> منہ میں آجائے گا مرکز نہیں۔ سوج نوك سيخ فداست يخربي أبحى تمام دعائبن باطل من ودوسرا وسيار خدام تانال مراس وجال براطلاع یا ناہے جو با عقبار کمال ام کے اُس میں یا باجاتا ہے

ی چرشید و الطبع دل اُسکی کی طرف طبیشی جا اُسے اوراً کی ٱسُّهُ الطَّهَا كَدْ مَالَدٌ وَكُورُو لَهُ وَكُمْ مَكُنْ إِنَّهُ كُلُوْ إِلَّهُ كُلُوْ اللَّهِ اللَّه بعین خدا اینی ذات اور صفات اور جلال میں ایک سیے کو ٹی اُس کا منز کی نہیں اسکے حاجتمند ہیں ذرہ ورہ اس سے زندگی یا اسے وہ کل جزوں کے لئے با در كيونكر بوكراس كاكوني بم ذات شبيل قرآن سنه بار بار ضرا كاكمال بين كرك وراسكي عظمتين محلاسك لوكون كوتوجه ولاتى سيته كدو يكهوابيا الدُّوْماناتِ أَنْجَكُ لِللهِ رَبِّ الْعُلِمِيْنَ الرَّحْمِنِ الرَّيْحِ الية ين كيونكه ظا مر*ے كه احسان كامل اس مير* شال حال بواورد ہی ہرایک چیز کا آپ سمارا ہواور بھراسا بيخ طهورمس أتى بول اور أسكا احسان ليساحيا نول كوخدائ تعالى في إربار ختلايا بيع حبيها كايك ادرمكه فرامات وإن تَعُدُّ واينتهَ أَلْهُ اللهِ كَا يَخْصُوها بِعَني ٱلرَّفِد مَ تعالى كى نعمتول كوكننا چا مونو بركركن يدسكو على - چوتفا وسيله شرائ نعالى ف

دعاكونصرايات جياكه وه فرمانات أدعو فر ي يين تم دعاكرومين قبول كرون كا . ادر إر اردعا لرواور جو کچرهم نے عقل اور علم اور فہ تے ہں ہم اکواپنی راہیں وکھاد پاکرتے ہیں جھٹا وس الَّذِينَ قَالُوْ إِسَ تُنَااللُّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْ اتَّنَزَّلُ عَ ٱڴؙڷڠٚٵٷ۫ٳۅؘڰڿؚٙۜڮٛڒؖۏؖٳۅؙٲؠۺۣٷٳؠٲڵٜڮٮۜٛؾٳڵؾؽؖڵڹۛؗؿؙ آوُلْيَا عُكَمُرِ فِي الْخَيَاوِةِ الدُّنْيَا وَفِي الْا ت اختبار کی بینی طرح کی آز ما بیشو ں اور بلا کے وقت أبت قدم رب أبير فرشت أرست إن كانم مت دروا درمت عكبين مواور

وُشْ ہواور وشی میں بھر جاؤ کہ تم اس وشی کے دارت ہو گئے جس کاتھیں وعدہ دباکمیا ہے ہم اس دنیوی زندگی میں اور آخرت میں تفحارے دوست اس موتی ہے۔ بیرسے بات ہے کہ استقامت فوق الکرامت ہے۔ کمال استقامت یہ ہے کہ جاروں طرف بلاؤں کو محیط دیکھیں اور خداکی راہ میں جان اورع با اوراً بروگومعرض خطر بین یا دین اور کوئی نستی دسینے والی بات موجو د نہو لد خدائے نعالی تعمی امتحان کے طور برتستی دینے والے کشف یا غواب ياالهام كوبندكر وسداور مولناك خوفو المين جيموط وسعار سوقت نامردى و کھلاویں اور بزولوں کی طرح پیچیے دہ طبیب اوروفا داری کی صفت بیکو ٹی خلل بيدا تذكرين مصدق اور ثنيات بين كو في رخمة دو البين- ولت برخوس ال ہوجا میں موت برراضی ہوجا میں اور نابت فدمی کے لیئے کسی دوست انتظار نگری که وه سهارا دیے اُم اُسوقت خدا کی بشار توں کے طالب مبول که ہے اور باوچو د سرامہ بیکس اور کمز ور ہونیکے اورکسی تسلّ ہے نہ یا نیکے س كرف موجائي اورمرج إدا بادكه كركر دن كواسك ركعدس اور فضاو فدر يمسلك وم نه مارین اور مرکز بیقراری اورجزع فزع نه و کھلا ویں جنتاک که آز مالیش کاحق ئے یہی استفامت ہے جس سے غدا لمتا ہے یہی وہ جیز ہے بیکی رسول اورنبيون ادرصد نفون اورشهيدون كى خاك سيدابتك نوشيوا رسى سياسى ى طرف الله جلشان اس دعامين اشاره فرمانا بيم الحديد ما المتصر الح المُشْتَقِينة صِرَاطَ اللَّهُ يْنَ الْعَمْتَ عَلَيْهُمْ مِيني كَمَارَكُمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ المُسْتَقِيدة ہمیں استقامت کی راہ و کھلا دہی راہ جیبر تیرا انعام و اکرام مترنب ہونا ہے اور توراضی بروجا ناسیخ اوراسی کی طرف اس دوسری آیت بیس اشاره فرایا

114 لينسنة ناذل كرجس مص مبراً جائے اور ابساكر كم جارى مینے گە دىكھوں اور مصینبتول کے وقت میں صرآ ں ایکھے بیرول میں بڑیں ۔جب ماف وت کے آ ٹارظاہر موجاتے ہیں ٹو وہ لیے رب کریم بن كرِّما كم محصِّوان بلاؤن سيم بجاكيونك باصرار كرنا خدائ تفالئ سعاط اتى اورموا فقتت المستع مخالف لمأترت سيراوراً كم قدم ركفتاب اوريك وقت مي جان كو فبتت كوالوواع كذكر إينے مولی كی مرضى كا بحلی تا بسرجا آ ہے اوراس کی رصاح ابنا ہے اسی مے حق میں اللہ جان الله فرما نا ہے وَصِنَ ٥٥ يَشْرِجُ نَفْيَدِهُ (بَيْعَاءَ مَرْ ضِرَابِ اللهِ وَاللهُ كُرُونَ ضدا کا بیا را بنده این جان ضراکی راه میں و بتاہے اور ك مرضى خريد ليتاسيه وبي لوگ ميں جو خدا كي رحمت

بالمغرض وه استقامت حسست ضدا ملتاسيم آسكي بهي ہے جو بیان کی کئی جس کو سمجھنا ہو سمجھ کے - ساتواں وسیلام (ول كى سىيەت اور<u>ائىچ</u> كال ئىمولوں كودىكھنا بىھ-مل نمونه کا مختائ سبے اور کا مل نمویڈ نشوق کو زیادہ کر اے اور میت اوبرها آب اورونمون كايرونهب وهسست بوعا اب اورسكطا

بوعفاسول برسيك

زندگی ب اور زندگی کوبعار کی شعرب گال کی افر اس سوال کاجواب دہی ہے جہ بہلے بیان کر چکے میں کہ خدا کی چی اور کا ک

فعل جواس کی زندگی میں انسان کے دلیر مہوۃ اسے کہ اس کو دحشیانہ حالت سے انسان بناویے اور کچھر با اخلاق انسان سے باخدا انسان بنا دے اور نیز اس کی زندگی میں ملی شربیت کا ایم فعل بہہے کہ نشر بیت حقہ برقائم ہوجانے سے ایسٹ مخص کا بنی نوع پر با نز ہو اہم کہ وہ

الدان سر بالخلاق الران بالدام

یرجه بدرهبر اُن کے حقوق کو پہیجا نتا ہے اور عدل اور احسان اور سھرری کی تَوّ توں کو لينه محل براستعال كرناسيدا ورجو كمحه فدا سنداس كوعلم اورمع فت اور مال وم أثاث بني نوع برسورج كي طح ايني روشني دان سيداورجا ندكي طح حصرت اعلى سيدادر نور دوسرون که میننجا ناسید وه دن کاش رونش موکرنیکی اور بهلانی کی را مرافزگونکو وكهانا سيهوه رات كي طرح مرا كي ضعيف كي يرده اينتي كرنا سيه اور تحمكول ا در ماندو نكو آرام مینیانا سے دہ اسمان کی طرح برایک حاجمتن کو البنے سایہ سے بیچے جگد دیتا سیادا وفنون يسليف ميض كى بارتيس برسامات وه زمين كي طي كمال الحسار سع سرايك آدمی کی اسامین سے سلیے بطور فرنش سے بوجا آا ورسب کوایٹی کا رعاطفت میں کے بیانا اورطح طے کے روحانی مبوے ان کے بیٹے میش کر آسے سوسی کا ال شربیت کا اثریت كه كال نشريبية برفاتم مونيوالاحق الثيراورض العباد كوكمال ك نفطة كسهنجا ديناسيه غدامين ده محوبوما أب اور مخاوق كاسجا فادم بنجاما سبه - بيانوعملي شريب كاس تندكيس التيسيه مكرزندكى ك بعدجوا أسيه وهيسب كد ضراكا دوحاني انتصال س روز كلف كفيك ديرارك طور براس كونطراك كا اورطن الله كي غدمت جواس خداكي مجست میں ہورکی حس کا محرک ایمان اور اعمال صالی کی خواہش تھی وہ بھشت کے دیفتوں اور نبرول كى طرختمثل بوكردكها أى ديكى اس من خدائے نعالى كا فران بيرے والمنفيس وضِّعَهَا وَالْقَنْمِرِإِذَا مَّلْهَا وَالنَّهَا مِن إِذَا جَلَّهَا وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشُهَا وَالشَّكَاءِ وَمَا بَنْهَا وَأَهَا مِيضِ وَمَا طَعْهَا وَنَفْسِ وَمَا سَوُّمِهَا. فَأَلُّهُ مَهَا غَجُوْسَ هَا وَتَقُولِهَا - فَدُ ٱ فَكَرَ مَنْ زَكُهَا - وَ قَدْ خَابَ مَنْ رَسَّمَا كُذَّ بَتْ أَمُودُ يُطَعِّي اهَا- إِذِ انْبَعَثَ أَسَّفْهَا فَقَالَ نَهُمْ سَ سُولَ ادتهِ نَاقَةَ ادتهِ كَ سُقِّيلَهَا - فَكَذَّ بُو ۗ كُفَعَقُ عُمَّ اللَّهِ

ہم ہے سورج کی ادراً س کی روشنی کی اور مسم سے جا ندکی جب بیروی کرے ننجا وسے اور تسم سے دن كى حبب سورج كى صفائى دكھا وسے اور ما مو لونايا بركيسه اورقسم ب رات كى جب الدهبير اكرب اور لين يرده ارجى مين لو ليد اور تسعم ب آسمان كى اوراس علمت غانى كى جو آسمان كى اس بنا ، ہو تی ادر قسم ہے زمین کی اور اُس علّنت غانی کی جو زمین کے اس قسم کے کا موجب ہوئی اور قسم سینفس کی اور نفنس سے اُس کمال کی حس نے ان جز در محملة اسكو برابر كرديا مينى ده كمالات جومتفر**ن طوريران چيز ون ب**ي پا جانف بن كال انسان كانفس ان سب كويينه اندرجت ركعتا سے اور جيسے بنا ا چرس علیحده علیحده نوع انسان کی خدمت کرر ہی ہیں کا مل انسان ان تمام خدماً إكبيلا بجالا ناسبيه حبيباكريتن أنجهمي لكهيج كما موب اورمجير فريا ناسبيح كمه وتشخص نجات يأكميه موت سے بھ گیا جس نے اس طرح برنفس کو ماک کیا بینی سورج اور چا نداوز مین وغيره كيطرح فدامين محوبهو كرفلق اللركاخادم بناج ياد رب كهيات معداد حيات جاو دانى مبيع وآيتده كالل انسان كو عل به و کی اس ان کی طرف اشاره ب کیملی شریب سے کا بھل آبیده زندگی میں حیات جاددانی ب وفدا کد براری فذاست بمیشه فائم رسته گی اور مجرفر ما یاکه و فتحص طاك بر كميا اور زندكى سے ناتميد بوكيا جس في ليف نفس كو فاك بيس ملا ديا اورت كمالات كى اس كواستعدادى دينيني تشكي أن كمالات كوحاصل نه كما اورگندى زندگى بسرات والبن كيا اور مير مثال كطورير فرا يكه نمو دكا فصداس بد بخت كفصي من بسيم انهول في أس اونشي كورهمي كيابو عداكي اونشي كملاني تفيي ادر المين حشم

من في يبين سياس كوروكا - سوام شخص درخينفت خداكي اونشي كورخى كميا اوراس كواس حشمه سع محروم ركها- بداسيات كى طرف اشاره ب كانسان كانفس ضرائ و شنی سے من بروه سوار مولسے بعنی انسان کا دل آئی تجلیات کی جگہ ہو ر ا ونٹنی کا یا نی خدا کی مجست اور معرفت ہے جس۔ في حب افتلني كوزهمي كما اوراس كواس كم ياني سيدر وكاتو انبرعذا بازل ا- اور خدائے نعالی نے اس بات کی کی بھی پروانہ کی کہ ان کے مرنیکے بعد انکے بيتي ادر بيوا دُل كاكبا حال بوكا -سوابيابي جونتخف اس ا دمنتي يعني نفس كورجى اس كوكمال كم تينيجا انهيس جابتا- اورياني پينے سے روكنا بيدو مجمى الماك موكا - اسجكه برجعي بادرست كم خدا كاسورج اورجا ند وغيره كى تسم كمانا إيك ت بشنمل ہے میں سے جارے اکثر مخالف اور اقت ہوسکی وج اض كرزين في المراكزة معلى كورين برى اوراس في الحاق م کھائیں لیکن چونکہ اُن کی بھے زمینی ہے نہ سمانی اس لیے دہ معار كت-سودا فنح سوكة شمكهان ساصل رعابير والمديك سمكها في والالين وعوب كينة إلى الوابي بيش كرناجا بتناب كيوكم بيسك دعوے پراورکوئی کواہ نہیں ہونا وہ مجائے گواہ کے خدائے تعالی کی قسم کھاناہ ج ين كم خدا عالم الغيب إوربراك مقصدس ده بملاكواه بعلى وه فداكى لواہی اطرح پیش کڑا ہے کہ اگر خدائے تعالیٰ اس قسم کے بعد خاموش ریا اور اکس بر عذاب ازل ذكب توكوما أس في الشخص كيبيان ريكوامون كي ح مراكادي التي مخلون كونهيس جابيتي كدد ومسرى مخلون كيسهم كلها وسي كينو كم مخلوق عالم الغينيين ادر من محصوتی قسم برمسزاد ین پرفادر ہے مگر خداکی قسم ان ایات بین ان معنوں سے نہیں جیساکہ خلوق کی قئم میں مرادلیجاتی ہے بلکاس میں بر سنت اسلامے کہ

المائري بير بوختاه بجروس كاتسين أليامي أن كمالا

خدا کے دروشم کے کام ہیں ایک برہبی جوسب کی پہنچہ ہیں آ سکتے ہیں اور آن ہیں کسی کو اختلاف نہیں اور دو سرے وہ کام جو نظری ہیں جن میں دنیا غلطیاں کھاتی ہے اور ہاہم اختلاف رکھتی ہے سوخدائے تعالیٰ نے جا ہاکہ بدہبی کاموں کی شہما دت سے نظر کامو کا کو گؤٹکی نظریں نابت کرے پ

تے ہیں جن کو ہم ذکر کرھیے ہیں مگر جواس سم کے خوا حانسان و کونظری کاموں کے مکھولنے کے لیے بطورگواہ کے بیش کیا ہے گویا فرماما ہے کہ اگر ج دغیره مین غور کردکه ان میں بدنہی طور بریہ خواص موجو دہیں اور تم حا سىطرح يرمخلوفات كونيض تينجارسيم بس قوانسان جوال اوربڑے درج کا پیدا کیا گیا ہے دہ کیونکر ان خواص سے خالم ہو گانہیں ملکاس میں کھبی سورج کی طرح ایک علمی اورغفلی رونسٹی ہے حس کے ذریعہ سے وہ نام دنیاکو منور کرسکنا ہے اور چاند کی طرح وہ حضرتِ اعلیٰ سے الهام اوروحی کا نورما ماسے اور دوسرول کا ىل نىبى كىياس نوركوبىنجا ناج يركيونكركر سكتى مى كەنبوت باطل سىكى يريمي ديجف موكدكيو كروش موف سنام راس روش موما كى ، میں تمام شیب و زاد نظر آجائے میں سوکا مل انسان روحانی روشنی کا دن،

کے والی دامان موجاتی ہے وہ جی راہ کو دکھلا دنیا ہے کہاں اور کرھ سیے کیو کہ راستی اور نیجائی کا وہی روز روشن ہے ابیا ہی پھی مشا بده کدر ہے ہوکدرات کیسی تھکوں ما ندول کو جگد دہتی سے تمام دلی شکستہ ن رعاطفت بی*س بخشی سوننی بس ا در محنتو*ل س*یر را*م ب اورراٹ مراکب کے لیئے پر دہ پوش بھی ہے اہیا ہی خد ابھائی سے آرام دینے ہن ایک طفیل سے بڑے بڑے معارف . سائفه هل بهوجات من ایسا بی خدا کی وی انسانی عقل کی برده بو ارتى سے اس كى الى خطار كودنيا برطابر مون نهيں دينى كبيد كي قلمن وحي اندرى اندراين غلطبول كي اصلاح كريينة بس اورخدا كياكلتا لين سبير برده درى سيسبي يست ميرسي وجريكدا فلاطون كي طح اسلام كيسى فلاسفرف كسي بت برمرغ كي قرباني مرطها ألى يجر كما فلا طون ب نصيب تفا اسلينه دهوكا كماكميا ادر ابسا فلاسفركها كر سے صا در ہوئی گراسلا مرکے حکما کو ایسے نایاک د یکھوکسیا نابت تبوکه الها م<sup>ع</sup>قلمندو*ل کا را*ت کی طرح بردوی*ق* ہے۔ یہ میں آپ اُوگ مانے ہیں کے فدا کے کائل بندے آسمان کی طرح براکے ور اندہ لے سے اس - فاصکراس وات باک کے اس اُور الهام یا نبوا عام طور راسان كاطرح فيض كى مارشيس برسانة بي ايساسى زمين كى فاصيت مجمى النفالدر ركفتة إلى الحك نفس تفيس سعط على عادم عاليك درخست كلتي مين بي كرساية اور كيول اور كيمول سيدادك فائدة أعمال عن سوبه طُعلا كُعلا فَالدَّانُ الْمُعالمُ عَلا كُعلا فَالْوَلْ

وموسة فانون كالكساكواه يعصر ع وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ نے قرآن نظر بین کے نبوت کے لیئے جو اس کمی وحی رے زماک میں بیش کیا بینی قانون قدرت میں ہمیشہ یہ بات

لمضرورتوں کے وقت آسمان سے بارش ہوتی ہے اور تمام مدار زمین کی سرسبزی آس کی اِرْس بیرے اگراسان سے اِرش مر ہو تدرفت رفت کنو کیر بھی خشک ہوجاتے میں۔ بیں دراصل زمین کے یانی کا وجود مجھی آسمان کی بارٹس پر موقوت ہے اسی وجھ جب من اسمان سے یانی برست ہے قدر میں کے کنوؤں کا یانی پڑھ آ آ ہے کیوں پڑھ آناہے اس کا ہی سبب ہے کہ آسمانی یا نی زمین کے یانی کواویر کی طرف تھینچا۔ يى رشنه وى الله اورعقل ميس ب- وحى الله الينى الهام المى آسمانى يانى سافقل زمینی یانی ہے اور بدیانی ہمیں تراسمانی یانی سے جوالهام سے تربیت یا ناہے۔ اوراگراسمانی بإنى بعنى وحي مونا بندم وجائے تو يه زميني باني بھي رفته رفنة نشك موجأ أب كياسكر واسط يردليل كافي نهيس كرجب أيك زمانه دراز كذرجا ناسي اوركوئي الهام يافنة زمين پر بیدانهیں مونا توعقامن و و کی علیس نمایت گندی اور خراب موجاتی مین زمینی یا<sup>ی</sup> خنگ موجاتا افرارط جاتا ہے م اس كتا بحصف ك يليخ اس زماندير أيك نظر والناكا في ب جوبهار ي نبي ملى التد علیہ سلم کے تشریب لانے سے پیلے اپنا دنگ تمام دنیا میں دکھ لار ماتھا۔ چونگا شوت حضرت سينتم ك زمانه كوجه سو برس گذر گئے مقع اورا سع صرميں كو تى الهام ما نته بيبا بأثبؤا كفااس بيئة نمام دنياني اپني عالت كوخرا بكر ديا كفا براك مكركم كايني یکاریجارکرکننی میں آبخصر چللی اوٹر علی سلم کے زمانہ میں مگراپ کے ظریوسے بیلے تام دنياس خيالات فاسرة تصيل مكئ كت ايساكيول بُوا تفا ادراس كاكياسب تفاليي نو تفاكه الهام كاسلنا ورية تول كب بند بوكبا بفاء أساني سلطنت مرب عقل لوكن اواتف بهى مع ديم يصوالهام كابانى جب مرت كدرسا توعفلوكى بانى كبيا خشك بيوكيا سوان فسمون مين بيئ قانون قدرت التد تعالى بيش كرنا سيراورفرما أبوكه غوركركے ديكھوككيا ضراكا يدحكم اوروبتى قانون قدرت نهيل كرزمين كى تمام مرسة يكارار اسمان کایانی ہے۔ سواس پیشیدہ قانون قدرت کے لیئے جوالمام الی کاسلسلہ ہے یہ كھلا كھلا قانون قدرت بطور كواہ كے ہے سواس كواہ سے فائرہ اعضار اور صوب عقل كح اینارمبرمت بناؤکه وه ایسایانی نهیں جواسمانی یانی کے سوا موجو درہ سکے حطح آسمانی يانى كابه خاصد سي كرخوا وكسى كنوئيس مي اس كايانى شيب ياند يرسع دوايني طبي خاصيت سے تمام کنوڑن کے بانی کواو پرچرطھا دیتا ہے ایسا ہی جب خدا کا ایک الهام یا فتہ دنیا سی طهور فرما ناسیصنواه کوئی عقارنداس کی بیردی کرے یا ندکیس مگراس المام یا فنہ کے زمانہ میں خودعفلوں میں البسی روشنی اورصفائی آ جاتی ہے کہ بیلے اس موجو د خرنتی - لوگ خواه من اه من کی ملاش کرنا نشروع کر فیتے میں ا ورغیب سوا ک حرکت آن کی قوت منفکرہ میں پیدا ہوجاتی ہے سو بیمام عقلی ترقی اور دلی بیش اس المام افت كفدم مبارك سے بيدا موجانا بعدادربالخاصيت زمين كے بانيون كوا ويراثهمانا سيرجب تم ديجهموكه مذاسب كي حبنجو من مرا كمنتخص ككثرا ر کیا ہے اور زمینی ای کو کھھ ایال آیا ہے تو انتھوا در خبردار موحار دادفین بھی آسمان سے زور کامین برما ہے اوکسی دل پرالهامی بارٹس مرکزی ہے۔ بالنجوال سوال بير

مرعلم اورمعرفت الهى تك فرريع كبياكيا بير اس سوال عجواب بي واضع بوكاس بار عبي ترقر قرآن نفريف في مبسوط طور بر ذكر فر البيء أس ك ذكر كرف تواسجك من فرا من فروا من فروا بين المربي 1 7 7

النكرالنكا نتيسكےام فأذر دعجقل اورمنفولات مس الثدنغالي دوزخيول سيحكابث ل طريقول سے أزانے ما كا وں ادر محققوں کی تحریروں اور تقریروں کو توجہ سے تسنینے تو آج دوز رخ ہیں ى دومري آبت محموا فق ہے جمال الله يقال فرمانا ہے لَا ثِيجَلَّفُولِلَّهُمْ نے کے لیئے تکلیف نہیں دیٹا اور وہی عقیدے میش کرنا سے حبنکاستجھ ناان ى داخل سبة تأس كے حكم تعليف مالا يطا ن ميں داخل فرمول اوران الكريكة ب منتلاً بم ف اندان قرنهين و يجها حرف بين والول سي اس شهر كا وجود بيب كه نشائيد ان ستنب جهو ط بولديا بنوكا يشالاً بم نه عالمكي بادشاه کاز ما پزنهیس با یا اور نه عالمگیرکی شکل دیجیی ہے مگر کمیابہیں اس بات میں کیجھی شہیے

حِيْنَا تَى بادنتا مِول مِين سے امک باد نشاہ تھا بس ایسا نقین کیون حاصل مُو فاجواب ہی ہے کر مرف سماع کے تواثر سے بس اس میں شک نہیں کرساع مجمی پەرتىنە ئەتىمنچا بىيە نېپول كىكتابىي أگرسلىدا ساع مىں كېچىفلل نەركھتى بور ساعی علی کا ذربید بس ایکن اگرایک کتاب آسوانی کتاب که لاکر میمیزننائی بیا*س* يقين ميى كرليا نهوكوان مب سے مرت دوجار صحيح ہيں اور باتی دضعی اور جلی تيكم محقق سابقين جوكسى كالاستحقيقات يرمبني نهبين بهيو ده مروكا اورنتنيجة مرتوكا كدوهب ئت بین اپنیة ناقض کی دم سے ردی اور نا قابل احتیبار فرار دسیجائیں گی اور مرکز جار آئیام بروكاكه إبسيمتناقض بإنات كوسى علم كاذريد تضرايا جائ كبونك علم كى يرتعر بعيث سي كم الم يقييني معرفت عطاكرك أورهج وعذتنا فضات مين نفيني معرفت كايا ياحا مامكن نهيرانسيكك یا در ہے کا فران شریب صرف سماع کی صریک محدود نہیں ہے کیونکاس سی انسانوں کے نے کے لیئے بڑے بڑے معقول دلائل میں اور حبیقدر عقائد اور اص . پینن کیئے میں ان میں سے کو ٹی بھی ایسا امرنہ ہیں۔ سابر درستی اور تھا تو سا خود فرما د باسبه کریسب عقابر دغیره انسان کی فطرت بس بیلے سے منقل اُس ادر قرأن شریف کا نام ذکر رکھا ہے جبیا کہ فرمانا ہے کھٹل فی کسٹ سیاس کے بعنی فیران بابركت كو تَى نَهَى چيزنميس لايا بلك جوكيوانسان كى فطرت اور صحيفه قدرت " أسكوياد دلاتا بداور كيم الك حكفر ماتاب كا اكتراكا رفي الله ين يعنى بدوين كوتى سيسنوانانسي عابتا بكرراك باك دلائل بيش كرا يه اسواس يحران دلوں کوروشن کرنے کے لیٹے ایک روحانی خاصبیت بھی ہے جیسا کہ وہ شفَاءً لِمَّا فِي الصُّدُّ وْسِي بِعِنْ تُرْآن إِبِي خاصِي اسليت اسكومنقولى تناب نهيس كرسكت بلكدوه اعلى درجر كم معقول ولأمل ليف سات

لقاب ادراك جيكتا بمؤافراس إياجا أسدايسابي على ولاكل وصح مقدا الم مع مرول باشبه علم البغين أكيني التي اسى كى طرف الشُّر حاشان من انشاره فرمانا بي عبيها كه وه كهتا بيراتّ في خَلْق السَّلَمُ وَيْ الَّذِينَ يَذْكُمُ وْنَ اللَّهُ قِيَامًا وَّفْعُهُا وَّعَلَامُنُو بِهُمْ وَيَتَفَكُّمُ وَ فِي خَلِقِ الشَّمَا فِي وَالْاَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَ أَبَاطِلًا أَسْلَعَنَاكَ فيَقْنَاعَدْ آيِكَ لِمَنَّالِيهِ يعنى حبب وانشمن دا ورابع على انسان زمين اوراسان كُ اجام کی بناوط میں غورکرتے اور رات دن کی کی بیٹنی کے موجبات اور علل کو نظر عمیق م يحصن مين أنبيس اس نظام برنظر والنف سه خدات تعالى كے وجود بردليل ملني م یس وہ زیادہ ایکشاف کے لیے خداسے مددجا ہے میں اور اسکو کو اے ہو کراور بيع كرا وركروط يرليك كريا وكرت ميسس سية الحرعقليس بهت صاف موجاتى ب وہ اعقلوں سے ذربیہ سے اجرام فلکی اور زمینی کی بنا و<del>ٹ</del> احسانی صالع حقیقی کا جره دکھلار ہاہے بس دہ اکوسیت صانع عالم کا اقرار کرے بیر سناجات کرتے مس کر یا آئی تواس سے ایک ہے کو کی تیرے وجود <del>سے</del> انجار كرك الأون صفنتول سے تجھے موصون كرے سوتو سىس دوز خ كى آگ سى كا ينى جھے سے اسكاركرا مين دونے ہے اور ام اور راحت جھے ميں اور تيرى نناخت مين مع جو تخص كتيري في انناخت مع ومرا وه در قبقت اسى دنيا ایسا ہی ایک علم کاذر بعاف ان کانشنس معی ہے جس کا نام خدا کی کتاب میں انسانى فطرت ركهام جبساك الله تعالى فرانام فيطرة الله التي فطرالنا

عَلَيْها يعنى فداكى فطرت حسيرلوك بيدا كيت كيريس اورده نقش فطرت كي یی که خدا کو واحد لانشر کی خالق الکل مرنے اور مدا ہونے سے پاکسیجھنا اور ہم نتے کہتے س کہ کو نظامراس كسراك جيزيس خداك تاس دجودکوالیسی لازم بیری ہوتی ہے جبیا کہ اگ کودھوا لازم سے شلاً جب م فدائے تعالی کی دات کی طرف توج کرتے میں کسیسی ہونی جا سینے أيفذا ايسا موذا جابيئك كم بارى طرح بيرابوا وربارى طرح وكم أتمها وسادران طرح مرسے توسعًا اس تصور سے ہمارا دل مُدکھتا اور کانشنس کانبیتا ہے اور اس قلع بي كركوياس خيال كود حفك دينا ب ادر بول أعمقنا ب كرده خلا <u> ول کا درارہے وہ نمام نقصا نول سے پا</u>ک ادر کا مل اور بى كەخداكاخيال مارىدلىن أنىسەمگا توجىداورغدايى بي ليكن امبيراكي ادر مرتبه ب جوعين اليفين كملانا سي اوراس بطور کا علم مراوست کرجب بهار به افنین اوراً س جبر بین جبیرسی فوع کا يقين كياكياسي كولى درمياني واسطه فرموشلاً جب م فوت شامد ك ذريعه خوشيويا بدلوكومعلوم كرت يس ادريابهم فوت ذاكف كحذر وجرس شبرين

آی کرتے میں اور کھرا کی ادر بے کا الها مرک لفظ سے اسجکہ بیم ادنہیں ہے مے وشخص جمی انس سوحیا ہے ایک ب اور راستهاز آدمی بے جوسیائی کی حابث خص جوایک گذره اور پلیداً دمی سے کینے كى حايت كرا ب ادرواستبادول كو كاليان كالماج

بلاشبه يد دونو ل كهيمة كي شعر باليس كم بلك كي تعجب نبيس كرده راستيارد لكا ين جو تجعوط كى حايث كر المريم باعث والمي شق كاس كا شعر عمده موسواكر ل میں برخصانے کا نام الهام ہے تو پھراکی برمعاش شاع حور استدازی اورراستبازون كاقتمن اور مدشين كى خالفت كے ليئے قلم أعضا ما ادرا فتراول سكام بيتاب فداكالمهم كمالئيكا دنيابين ناولون وغيره مين جا دوبيانيان يائى جاتى بى اورنى د بى المحصة موكد المحاسراسر باطل گرسلىك معنى ون لوكول ك دلون ين يُرخ من ليس كيا مم أن كوالهام كرسكتي من بلك أكرالهام صرف دلمين بعض إئيس بطِمان كامام مع فوابك بجربهي لمهم كملا سكتاب كيونكدوه بساافا فكرك إيه اليهم في نقب زنى كانوال ليناسي ورعره عده تربيرس داكه ارفاورون احت كرف كالسك دل من كذرجاتي من وكيالاً بن بي كرم ان اما كسطريقول كاما مالهام رطصرس مركز نهبس لمك ميآن لوكون كاخبال سع بن كو ابتك أس سيع فداكي خرنبيل جواب خاص مكالمه سے دلوں كونسلى دينا اور اوانفول كوروحاني علوم مصمع فت بخشتاب الهام كياجيزب ده بإك اور قادر ضرا کا ایک برگزیره بنده ک سائه یا اسکے سائھ جسکوبرگزیده کرنا چاہتا ہے الره اور اقدرت كالمحسائف كالماور فاطبه بسوجب يدكالما ورمحاطكاني المفه شروع سوجائ أوراس سيخيالات فاساره كي تاريجي نيهوا ورن غيركتفى ادر مندب سرد بالفط مول اوركلام لذبذا ورميكمت ادر يُرسنوكت مو تووه حداكا كلام بحس سے ده ياہے بند الوسلى دينا جا ہتا ادراين تأس أسيرظامركرا بيال الهمي ايك كلام محف المتحان كطورير مواسع اور بورا اور بابركت سامان سائفة نسبس ركفتنا السمس خداست نعالى تم بنده كواسكى ابتدائي عالت مين أزما بإجانا سية نا وه ايك ذره المام كامره

ور کھیرواقعی طور پر اینا حال وقال سیتے الهموں کی طبع نباوے یا متھو کر کھا وہ ماسی اگر وه فيفي داستهازى صديقول فاطع اختيارنس كرمانداس نعمت كيكال سيخوهمره الماس مرا مكامرت فراسك زورك الكرورة كالمندن بكر فداسك ياك ني و يسلم وي سيد نداكا الهام ما نبوال من ده يعي مرتب من براونسي ضائف تعالى فرانا بيدينلا الشراسل محضَّالنا بحضم المرعلي بغيض بعنى بعض بيول كواحض بأابت بنؤاسي كالهام حفن فنسل ب اوفيض استأس صدق اوراغلاص اوروفا داري سم قدرس جسکیفاها نتا بینه بال الهام تصبی اگراینی با برکت نشرا قبط *سکه ساخته به*و تو ده تصی ا**ک**کا ایم مجفل بياس الي يجيزنك نبيس كداگراس رنگ ميس المام بوك بنده سوال رئاسته اور غدا کے الدام میں بہ طروری ہے کہ جرطرے ایک دوست دومرے دوست سے مکر الم بم کلام ہو تا ہے۔ اسی طرح رب اوراسکے بندے میں بم کلامی دافع ہواور جب کسی امر میں جاب میں ایک کلام لذیز فقیح خرائے تعالی کی طرف سے شت رفكرا در بؤركا كيجه بنجى دخل نه موا دروه مركالمه اور مخاطباً س يُرُود وفراكاكلام بعادرابيا بنده فداك جاييس ورزي كرير درجه كالهام بطور موسيت موادر زنده اور باك الهام كاسلسله السيع منده سي فواكو حاصل ہوا ورصفائی اور یا کیزئی کے ساتھ ہو یکسی کونٹیس لمنا بجز اُن لوگوں کے جايان ادراخلاص ادراعمال صالحمين ترقى كرين ادرنبرأس جيزهي جس كوسم سان نهين كريسكندستا وريك الهام الوسيت محربات بثيب كرسم وكعلانا بعارطانك

11000

مايت جمكدار أوريدا بوقاس اورسائفه ايسكي شوكرت اوجبكدا رالهام أنآسياس سيرشو كرك اوركيا موكاكد لمماس ذات سير بالبس كرناس جوزاين وأسان كايبدا كرنبوالا ي دنيابيس فداكا ديدارسي بي رفدات باليركيد مراس بماريد بيان بي انسان كى وه حالت داخل نهيس بيح وكسى كى زبان برب محصكا ذكوئى لفظ يا فقره باشعر عبارى بهواورسا مقاسكم لوتى مكالمه اور مخاطبه نرسو ملك الساشخص طداسك المتحال مي كرف است كيونك فدا الطراق مسيحيئ سست اورغافل بندول كواز مآسي كهجهى كوتى فقزه ياعبارت كسي كدبيريا زبانبر جارى كيجاتى سے اوروہ تخص اندھے كی جو ہوجا ناسے نہيں جاننا كروہ عبارت كها سے آئی خدا سے اِنسطان سے سویاسے فقرات سے استخفارلازم ہے سیکن اگرایک صالح اورنیک بندهكو بعجاب مكالماكمي نثروع بوجائ اور مخاطبه اور مكالمه كي طور مرابك كالم ونثن لذيذ يرمعنى برحكمت بورى شوكت ك ساتة أسكوسنائى دے اوركم سے كم بار إس كو أبساانفاق بتوا مؤكدفه أمين اورآس مين ميداري مين دس مرتبه سوال دجوابت والبو اس فسوال كباخدا فجاب دبابيراسي وفت من بيداري مين أس في كوري ادرومن كى اور خداف أسكابهى جواب ديا بيم كذارش عاجز اندكى خداف أس كابهى جواب عطا فرایا ایسا ہی دنل مرتبہ مک خدا میں اور اس میں بائیں ہوتی رس اور خلانے بار ہان مكالمات بين أس كى دعائيس منطوركى بون عده عده معارث برأسكوا طلاعدى بو أنيوال واقعات كي أسكوفردى بروا وربين برمنه مكالم سيار بارك سوال وجواب بيس أسكونشرف كيام ولوسيستخص كوخواف تعالى كابمت شكرتا جاجية اورست زباده خدا کی راه میں فدا ہونا جا ہیں کی فدا نے محض اپنے کرم سے پینے تام بندوں میں سے أسي يبل اوران صدّ يقول كاأسكو وارث بناديا جواس سع بيل كذر حكم سنيت نهابت بي ما درالو قوع اورخوش متى كى بات ب حبكولى اسك بعدم كيوب وورسي اس مرتب ادراس منفام كوك اسلام مين بهيشه بوت رسي بين ادرايك اسلام بي

ط تا اک تفریط سے بہار موا مگر عقامین کو جا ہے کہ وہ کم ہمت نہ مو وع كردسداس مرتبر مدائ تعالى وه تعاقات بِ كَدُوا بِنِي الورمِية كي جادر أسبِر طوال بيا سِي اورا بيسانشخص ف ستی متی ہے۔ ئیں بنی نوع برظلم کرونگااگ وں کہ وہ مقام حبکی میئے ہاتھ بھیں کی ہیں اور وہ مرتبہ مر قت تفصيل سان کاروه غدا کی عنات <u>نے مجھے عنایت فر ما است</u>امیر اندهه ب كومننا أي مختول اور وصونه منه والول كواس كم كشنه كابنا دول اور حالى .الوں کوانس پاک جیٹمہ کی خوشنجری شنا ڈ ل حب کا تذکر نیوالے بھوڈے بس میں سامعین کولٹین دلاتا ہو کر وہ خداحیں کے ملنے ن انسان کی بچان اور دائمی نوشجالی ہے وہ بحز قرآن نٹریف کی ہروی سے مرکز م سكنا كاش جريئي ديكها ب لوك وتحصين اورجريني أسناب ومسين اور قصول كو يحيور دين اورحقيقت كى طوت دور بن وه كامل على ادربيدس مدا نطرآ أب وه مبل أمّار نيوالا يا في حس سيتمام تسكوك دُور سوعاسني من وه أمين

حِن معانس برز سِن كا درشن مرح ألب فراكاه ومكالمه اور في طبيعة بس المبراهمي ذكر احكام وحبى كى دوح بين سيائى كى طلب ب ده كفي ادر الاش كريدي كى ك تَ كُمْنَا بِولَ مُراكِروهون مِن تَنِي نَالاش بِيلْ بِواوردلون مِن تَجِي بِياس مَنْعَجاسِتُ لَوْ لوگ اس طرف کو دھوز طرس اوراس راه کی لماش میں تکیس مگریدراه کس طرف سے كحفل كي اور حمار كس دوا سيامهم كائس مدب طالبول كونفين دلانا بيون كرصرف اسلام بى مصرواس راهى وتعفرى ديناسيدا وردوسرى توس او عداكالمام بر مرت سے قرالگادی میں سو نفد اس محصر کہ خداکی طرف سے قرانسین ملک و دی کی مسانسان المسجيله ببداكرات بساور نفينا سجف وطفرح بيمكن نهبين كالمغبير يجيئمن نهبو يكدبنيرقران كأس بارسيحيوب كالمندد بمصكيرة بَس جوان تحااب بوطر معامواً مُرتَبِيع كو أي نه يا ياجس في بنيراس باك يتب ك السكفلي كلملي معرفت كابياليديا مو-العورد! كيارو! إكوئي انسان شداك الادول اس سيلااي بي كاسكنا بقينا سجو اوكركا أل علم كا دريعه ضدائ تعالى كالهام عيجوفرائ نقالى ك ياك نبيول كو الماييم معداس كأس خدافي وريائي فيص عيد مركز دجا كالأمده اس المام كوفرلكادك اوراكل بردنياكوتها وكرے ملكاس ك المام اور مكالے الا مخلط كي ملت دروا زي طفل من - إن الكواللمي را من سي دهوند و تب وه آساني سيحصيل لمياس سكه وه فرند في كاياني أسمان ينها يا ورمنا مرتفياه مريشهراب تنصيب كمياكه ناجا بينية ناتماس ياني كوبي سكوبيي كرنا جايبية كرأ فيان وخيزال التأثم كبنيج كيرانيا مشاس يشمرك الشي ركف والأس زندكى ك بالى سه سياب سوما و انسان كى تام سادت اسى مىس كرى جال روشنى كاينا في اسى طرف دوريس

اورجهان اس كم كننت دوست كانشان بيدا بواسى ماه كوا خنباركر المد وسيجية بوكسية وشنى اُنَّةِ فَيْ اَوْرِزْمِينَ بِيرِيْ فِي سِهِ اسْحِنْ مِلْمِينَة كَاسْتِيا نِرْاسِيان سَعِينَ اَنْرُ مَاسِط ل این بی ایس او این بی اسلیر سیاکیان آسکونسین مخش سکتیس کم غدا کی محملی می و میکند برد کمیا تھی دینیراس سانی روش ترشائيرا الجركيمي ديكيه لوكر الرئ أنصب كوبينا مون الم أساني روشني كي محتاج بين اور سارست المان توشنوا بدون اسماس بمواسم عاجشمند من جوخدا كى طرف چلتی ہے وہ خداسجافدانہیں ہے جو فاہوش ہے اور سارا مدارہا دی اسکاوں بیا بككاش اور زره ضراءه سيعج بليف وجود كاآب بيته وبيار باسيم اوراب بحي أست بي جايا بهكراب ليه دورك يد دور اسان كراكيال تعليد كورس عنقرب من صادق مروف والى ب سبارك وه جوائف بمصير اوراب سيت فداكو دُصورُ لين و بى خدا حسركونى كروش اور مصيب جيبن أق حس كے حال كى حك ركيم ال الله الما المناه المنافع المنا بعنى خدا بى سے جوم دم اسمان كالارا در زمين كالورسيم اسى سعد مرا كي على روشنی بڑنی ہے افتاب کا وہی افتاب ایم دہن کے تام جا نداروں کی ہی جا ب سیان نده خدا ویی ب سیارک ده جواسکو نبول کرے : را علم کا ذربعہ دہ امور میں جوش کیفین کے مرتبہ بر میں اور دہ تمام نئدائدا ورفيصائب أوزيجا ليعفان جوخدا كينبوب اور استنبازول كومخالفول سمير سے با اُسانی قضاء وقدرسے تہنیجہ ہیں ادر اس تسمے مکھول اور کا بیفوں سے و نرعی برایتیں جعف علمی طور برانسان کے دل کی تھیں اسپروارد سرر علی رنگ مين أجاني مين اور ميرهمل كي زمين سعه نشه و الإكركمال ما مركب بيني جاتي ميل ا عمل كرنبوالول كابنايي وجو دايك نسخهم ل خداكي داينول كابهوجا ماسيه اور

ما ما خلاق عقو اورانتقام اور تميرا ورجم وغيره جومرت دماغ اورول مين ء وَ لَنَا يُلُوِّ تَكُمْ شِكَعٌ مِنَ ٱلْحُوْفِ وَالْجُوْرِعِ وَلَقْصِ مِنْ نُقْبُس والثَّهَرَ إِن وَ بَشِّيرِ الشَّيَا بِرِيْنَ الَّذِينَ اذَا اَصَابَتُهُمْ لَّهُ قَالُوۡ إِنَّا لِللَّهِ وَ إِنَّا الَّهُ مِنَ اجِفُوۡ قَ هَ أُولَيِّكَ عَلَيْهِ مِّنُ تَرْبَهِ مُوَسَّحَةً وَأُولَئِكَ هُمُّ ٱلْمُهُنَدُ وْنَ هَ لَتُعْلَوُنَ فَيْ آمُوالكُمُ وَ أَنْفُسِكُمْ وَلَنْتُمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا أَلِكِتلب مِنْ قَسْلِكُمْ ٤ وَمِنَ الَّذِيْنَ آشَرَكُوْ آ اَذَّى كَيْنِيْرًا مِ وَإِنْ لَهُ وَتَنَقَّقُوا فَإِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَنْ عِلَ مُعْدِيرِه بِينَ يَمُ مِين عَرْمِين وفادراد نفضان اورحان كم نفضان اور كرشش ضائع حان واورا ولاد يكوف نے سے آز ماہیں کے بعینی بیٹما م کلیفیس نضاء قدر کے طور پر یا شمن کے اپنے شخصیں بتني كى سوأن لوگوں كو فتخبرى مو ومصيبت مروقت حرف يد كست بين كدم فدا ك إس اور خدا كى طوف رجوع كرين كان لوكونير خدا كا درود ادر رحمة بسيدادر يرى وه لوك مين ج مرایت کے کمال کی تہنچ گئے ہیں بعنی محض اس علم میں کھے شرف ادر بزرگی نہیں جو صرف وماغ اوردل بس بحوابُهوًا مو الكره قيقت بين علم وه بي كدد ماغ سعداتُر كرتما م عضاات متا دب اورزنگین بردهائی اورها فطرکی یا د داشتین عملی رنگ میں دکھائی دیں سوعلم کے مستح كرسف اورأسك ترتى دبين كايه برا ذربيدب كعلى طورياسك نقوش ايساعضالي جاليس كوفي اد فأعلم بمعلى مزا ولت ك بنيرايين كمال كونبين ينبين شلاً مُرّت ورازيس ہمارے علم میں یا بات ہے کہ روٹی پکا نانها بت ہم سل بات ہے اوراس میں کوئی زیادہ ایکی نهيس مرف اتناب كداماً كونده كرادر بقدر ايك ايك روثى كماس الفي يرش بنادير

وراتكود ونول إنصول كي امم الما في مع وراتكورك توسير والدين اورا ده اده ميمركم اوراك برسينك كرركه ليس دوثي يك عاشة كى برتو بارى مرف على لان ف كزان سي مبكن حب بم ناتجر به كارى كى حالت مين بكان نگيس كے توادل مى بريمي بنت بريمي كرة في كواسك مناسب قوام برركه سكيس ملك يا تو يخصر سا رسيكا اور يا بتلا برور كلكاو ك لأتي به جائيكا وراكر مركرا ورخفك تصك كركو نده معنى ليا تورو في كاير حال بو كاكه کے جلے کی اور کچر کی رہے گی ہے میں تحیار سکی اور کئی طرف سے کان تکلے ہو کر سوشکے حالانكهپچاس برس كسريميتى بنوكى ديجھنے مبے عرص مجردعلم كى ثنا مت سے عملى مشتق كم يني نبين آياكتي سيراً في كالقصال كرينك بيرجبكداد في ادفي سيات بين مارس علم كابي حال ہے 'نو بڑے بڑے امور میں بجرعملی مزاولت ادرشتی کے صرف علم بر کیفا کیھرو ركمين سوضائ تعالى ال آيتون من يسكها أحكم وصيبتين من تم بردان مول ٥ بھی علم اور بھو یہ کا ذریعہ ہیں معنی انسے تھا را علم کامل ہوتا ہے ادر بھرا کے ذرا اسے تم لینے الوں اورجا اول میں میمی آز ائے جاؤ کے لوگ تھارے ال اوٹیں کے تھیر مَلْ كَرِينَكُ اورتم بيو ديون اورعبسا فيمون اور مشركون ك المحصص بست بى سناتج جا وُگر وه بهت يك ايداكي النين تحصار حق ين كبين سك بس اكرتم مبركروك ادريجا بانون سب بچوگ توریم مت اور بهادری کا کام بوگا - ان تام آیات کا مطلب به به کرابرکت علم دہی ہوا ہے جھمل کے مرتبہ ہیں اپنی حبک دکھاوے اور شحوس علم وہ ہے جو صرف علم كى عدداك ربي معيمل أك نوب در تينيج به

مانناچا مینی کوچی مال تجارت سے طرحتا ہے اور مجھولتا ہے ایسائی علم علی مزاو سے پنے روحانی کمال کو کہنچ اسے ۔ سوعلم کو کمال کو کہنچ اندا در دیوعلی مزاولت سے این روحانی کمال کو کہنچ اسے اور بیعی بجھوک علم کا حق البقین سے مرتبہ کل بینچ نا مرا ولت سے علم میں نور آجانا ہے اور بیعی بجھوک علم کا حق البقین سے مرتبہ کل بینچ اسلام میں اور کیا جواسلام میں اور کیا جواب کے جوابی کو اور کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کی کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کرکے کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا

اب ابی موقا جو کھے ضدائے تعالی نے قرآن سے ذریعیہ سے لوگوں کوسکھا ماانکو موقعة <u> طور راس تعلیم کوهم کا ویں اور اسکے نورسے تر ہو حا دیں اسی غرص سے خلا</u> تعالیٰ نے نبی لی اللہ علیہ وسلم کے سوائے کو دو حصو نبی نبی تھیں کر دیا ایک مصدد کھیوں اور بنوں افریکلید فنوں کا اور دوسرا حصہ نتی ای کا تا مصیبہ توں کے وقت ہیں وہ کان لتول كوقت ظارركية من اورفت اورا فتدارك وفت من وه ظن اب بول جو بغیرافتدار کے ابت نہیں ہوتے سوابیا ہی المحظرن الله يرتيره بس تك مكم معظم مين شامل حال روائس زمان كى سواخ بير عصف سي نهاير في الص طورمعلوم بيونا بيركة المخصرت صلى الشدعاف بالمرت وه اخلاق جامصية تول بحافظت كامل راستبازكود كمقلاف جا يتبي المبنى غدا برنوكل ركهنا اور حرزع فرزع سوكماره الني كام بير كسست درونا اوركسي كرعب سيد فرزنا إيسي طور رو كممالاً وكفارايسي استقاست كود كيدكرايان لاشح اورشهادت دى كرجبتاك سي كايورا مجرق اور بجر سبب ووسرا زمانه ابالعنى فنظ اورافتدار اور نزوت كازمانه نوائس زمانه مبرسمي ی اللّه علی سلم کے علی اخلاق عفوا ور سجات اور شجاعت کے ایسے کما ل سمے الخصا دربوسي واكراك كروه كثيركفاركاني اخلاق كوديكه كرامان لايا وكه وسين

والون كوبخشا در شهرست كاليف دالون كوامن دبا كنت محتاج ف كوال سع الامال دبا المحتاج في المسع الامال دبا المحتاد بالمحتاج في كوبخشد بالمجانج مهنت سع لوگون من البجا خلاق در تقييقة راستبازية موسيا المال دبا محكم كوابى دى كرميت كوئي خداكي طرف سع ادر حقيقة راستبازية موسيا المال في دبا محكم كوابى دى كرميت كوئي خداكي طرف سع ادر حقيقة راستبازية موسيا المال في مركز و وكمال نهبين سكت مي وجه منه كواكي وشمنون كربرا في كيف يك الخنت دور موسية

آپ کا طِرا بھاری فکن حس کو آنیے نابت کریے دکھلا دیا وہ فلق تضاج قرّان شہ *ۮڒڒٳۑڲۑ؎ؚٵۅڔۅ*ۄ؞۪ڝ۪ڟٙڵ<sub>ٳ</sub>ڽؙۧڞڵۅێٛٷۜۺ۠ڲؽٞۅؘۿۼؖؽ ہے بینی اُس کا جلال ظاہر کرنے کیلئے اور نیز اُس ۔ سے آنکوز نرگی حاصل ہواسجگہ جوخدا کی جالنوں ما دیوا نول کی *طرح در تقیقت خو*د ک فعس زيدكو تؤكونى فالده دلينجا الت آس رجمنت أتطاف سے بی نوع کی رہائی سے مانتفا اوردعا کے سانچہ ادر تبلیغ کے ساتھ اور ایکے حروف بائنه اور مرایک مناصب او حکیا خطر بی کے ساتھ اپنی جان اور لینے راه میں فداکر دیا تفاجیسال الله طبشان فران سے تعلَّق بالنجيع

IMA

نَفْسَكَ ٱلْآيَكُوْ لُوْامُّوْمِنِيْنَ فَلَا تَذْ هَبْ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ حسر يركب أواسعم اوراس محت محنت مي جو لوگول كے ليم الحصار السي الله نئیں الاک کردیکا اور کمیا اُن لوگوں کے لئے جوجن کو قبول نہیں کرتے توحیر من کھا كهاكرايني جان ديگاسوقوم كى داه مين جان دين كاعكيما خطرت يى سرك قومك بها تی کے لیئے قانون قدرت کے مفیدرا موں کے موافق اپنی جان برختی اُٹھادیں ناسب تدبيرون كربجالاف سابني جان أنبر فداكر ديسانه يركن فوم وخنة بلا بالكرابي مين ديكي كراورخطرناك حالت مين باكرين مسرترين يقرمانيين يا دومين رتی اطرکنیا کھاکراس جمان سے رخصنت ہدجائیں اور پھر گمان کریں کہ ہم انیاس وکت بیجاسے قوم کو نجات دیدی ہے بیم دول کا کام نمیں ہے زانہ لتين بن اور ب حصل لوگول كالم من سيري طريق ميكر مصيبد ي فالل برواشت ما پار حصب بط خود کشی کی طرف دور تے س ایسی خودشی کی گو بعد میں کتنی ہی تا وملیں کھیا کئیں مگر میرکت بلاشبحقل اور عقلمندوں کا ننگ تے مُنظ برہے کہ ایستخص کا صبراور شمن کا مقابلہ ندکرنا معتبر نہیں ہے سکن اتنقام كاموقعه بى د الكيوكككي معلوم به كداكروه انتقام برفدرت يأنا توكيا بيكرا جبنك انسان بروه زأنة وعجوا كم صيبتول كالمانداورا يك مقدرت اور حكومت اور تروت كازمان بوأسوقت ك أسك سيّة اخلاق بركر ظابر بنبين سكت مها ف ظاهر المحروض مرف كمر ورى اور ادارى ادر بدا فتدارى كيالت میں لوگوں کی ماریں کھا مام جا و ہے اورافترارا ورحکومت اور شروت کا زمانہ مذيا و م أسك العلاق مي سع يحديه في ابت ند بهوكا اورالكسي مبدان جناك ب عاصر نهيس ميوا توبيم عن أبت موكاكدوه دل كابها در كفا يا برز دل اسكافلات بت ہم کچ نبیا کئی سکتے کیونکہ ہم نبیں جانتے ہمیں کیا معلوم ہے کہ اگروہ

لینے ڈشمنوں پر قدرت با آنو گنسے کہا سلوک بجالا آا اور اگروہ دولتمند بروم آتواس دولت كوجمع كرتا بالوكول كودينا اوراكروهكسي مبيدان جناك مين آما تودم دباكريها جانا بإبهادرون كيطرح بإئقة دكلهانا مكيضرا كي عنابيت اوفضل نے بيار سے ني صلا اللہ لمركوان اخلاق كي ظاهر كريف كالموقع دياجيا بنج سنحا وت اور شجاعت ادرعفواورعدل اينياني موقع برايسكمال سنطورمين أكم كصفونياي اسكى نظير وصورة تالاحاصل ب لين دونون زمانون مي صعف اورقدرت اوردارك اور نزوت بس تمام جهان كو دكهلا دياكه وه ذات پاكسيسي على درجه كاخلاق كى جائع تھی اور کو کی انسانی خلق اخلاق فاضلہ میں سے انسانہیں ہے واسکے ظاهر مونيك ليئة آب كوخلائ نعالى في ديك موقع ندديا ننجا عمت يتخاوت ينتقلا عَقْو عَلَم وغيره وغيره مام اخلاق فاضله السي طورينا بت مو كي كد دنيا براسكي ب محال ہے۔ ہاں یہ سے کے جنہوں نے ظلم کو انتہا تک لله م كونا بودكرنا جا ما فراف أنكونهي بي سزانهين طبحورًا كيونك بزاحیھوٹر ناگہ یا راستباز ول کو لکھے سروں کے نیچے ہلاک کرنا تھا۔ بتصلى الله على مله الميول كي مركز بيغرص ندختني كه خواه نخواه لوگول كونسل كمياجاً ده لین اب دادا کے ماک سے کا لے گئے تھے ادر بہت سے سامان مرداور عورتس بكناه شهيد كية محية مقد ادرامين ظالم ظلم سه بازنهين أتق عظ ادراسلام كي نعليم كوردكتے تحص المذا خداك قانون حفاظت نے بیچا إكه مظلوموں كو باكل نابور سوف سے بچالے سونہوں نے ادار اطفالی تفی اندی کے ساتھ ادار کامقابلہ ہوا۔ غرص قتل كرف والول كافته فروكر نيك ليئ بطور مرافعت نترك وه الوائبال تعيس اورأسوذت برؤس جبكة ظالم طبع لوك الرحن كونا بودكرنا جاميت تخفيه اس حالت ميس اكراريا ماس حفاظت خوداختياري كوعمل ميس مذلانا قدمزارون بجاورعوتين بحكناه 100

فنل بروكر آخراسلام الود مرد جانا إ درب كم مخالفين كى برطرى زروستى بي كده فبال مامی مرابت ایسی مونی چاہئے حسب سے کسی مقام ادر کسی محل میں آدر کو مقابله في تعليم نه مواور مهيشه علم اور ترمى كے بيرابي سااين معبت اور ، لوگ اینی داست بین خدائے دوجل کی بڑی تعظیم کریسے ہیں کہ جواسکی تنا م صفات كالمدكوصرت نرمي اور الم تمت ير بي تتم كرتے ميں ليكن أس معالمه ميں فكر اورغوركرنبوالول برباساني كقمل سكتا به كربه لوك برى موثى اورفاش فلطي بي مبتلاب خداك قانون فدرت يرنظر والنيس صاحة تابت مؤاسي كدونها كميلير وه رحمت محص توفرورسه مكروه رحمت بهيشه اورمرحال مين نرحى اور ملائمت ربك مین طور بذیر بیا ہوتی بلکہ وہ سراسر رحبت کے تقاصا سے طبیب حادق کی طرح مجھی برس بهي بلا ما والمجهى دوا في للخ دينا بيواسكي ومن نوع انسان يراسطرح واردموتى ميسيهم بس سعايك عض اينتام وجود يرومت ركفنا ساسبات میر کسی کوشک نهیس موسکتا که مرایب فردیم میں سے اپنے سارے دجو دسے بیار رکھنا ہے اصر اگر کوئی ہارے ایک بال کو اکھاٹ اجاہے توسم اسپر خت اراض ہوت ئیں بنی ہوئی ہے ادر تا م اعضار ہارے لیتے بیارے ہیں ہم کسی کا نقصان نہیں <del>جا آ</del> مكر بجرمهي بيربات ببدام سفة أابت ب كرميم إيضاعضاء سے ايك بهي درجركي اورجيك مجست نهيس تسطفة بكاعضاء وتميية شرميني فمجست جنير ماست مقاصكر بهت يجهدان ہارے داول پر غالب ہونی ہے ایسا ہی ہاری نظریس ایک ہی عضو کی مجت کی بت مجموه اعضاء كالمجست بمت بره كربهوتى بي بس جب كبهي بهارك ليتكوني ابساقو أيرًا بِي كرايك عفوكا بجاوًا وفي درج ك عضوك زخمي كرف إكاشف إتورف يرموقو ہوا ہے اوسم جان کے بچائے کے لیے بلا اس اسی عضو کے زخمی کرنے یا کاشے پرستعد

الماء بوجات مي اوركو اسوقت بهاريد دل بي يريح معني بواسي كه بم ايت ايك بداري عصوك زخى كهينة ياكاطية بس مكراس فيال سي كداس عصنوكا فسادكسى دورس نزيف عضوك بھی ساتھ ہی نباہ نکرے کا شنے کے لئے مجبور سوجاتے ہیں بس اسی مثال سے سبرلدين عابية كرضامهي جب وبكحثا ب كد اسكراستباز باطل يرسنون سع إنتوس الك بوت مير اور فساد بجيات ب تراستبازون كى جان كم بجا واورف وحم فروكرنيك يشيخ مناسب تدبيرظهور ميل لاتاب خواه أسماين سيخواه زمين سس اسليك ده جيساك ترجي يتحديد ويبابى حَلَيْمي اَلْحَيْنُ لِلَّهِ وَسِالْعَلَيْنَ بولوي خليم تورالدين بروى مُرخلس حلت ذا بهب لا بهور خدائے تعالی کی مرانی اوراس کا نضل اور اُسکی روست عاملوراس و فضل خاص خاص بندول بربرة اسبے اگرانسان سے شامل حال ندلیسے تواس کا وجود کب ره سكتاب منجلاً سك مرانبول كيوسم براجل عطا فرال سي علم كم حال كنيف ك ذريع ادراس كم مخاز ن من وعطا كيُّريس كاغذ كا اوْ الطَّ بنا لطبعو كاجارى بردنا- پوست أخسول كى ده نرقى كه نهايت بى كمني برهم لين خيالات كودور دراز مالك بين بيني سكتي بي بيمرا ركاعده انتظام - رالي اورجها زك دربعه سفريس آساني برتام انعام التي مس اگرانسان اسكانشكراد انسيس كرا وه فرور عذاب سر افتار ہوگالیکن وشکر کرنا ہے فدائس سرمون کراہے۔ میت لين ابتدا أى زماد مين وكمما ب وكتامين من شكل سيمتى تفيس مك جنك وكهان ين الل اورمعنا لقربوا تفا تفور له زان سي يحق بن كالمنطنط في عرفه

إئر مراكش شيونس طراملس اورين عرسة أساني كسائه ككم سينهيس كريمكنا گوزنمنث سح فانون كي منشاء حقوق كي حفاظت بي نسكر إن فا برسل درا مدكرف كے بيئرو عدد د باندھ كئے ہي ده اس مرك بين كو آن مكن جائم كاانسداد بهوليكن محركات جرائم كوروكنا انتحاحا طرسي البرسي مشلأ يتوعمل لوزكشخص زنا بالجركامزكب بيوتو كورنمنسط أسيرسزا وسيانيكن بدنظري سيصيحة سر بنواس سے جوانسان میں بیدا ہوکر آس سے طرح طرح کے جوائم کراتی ہی اس کا انسداد قانون گرنمنط سے امرے گریمنٹ کا قانون انہیں نہیں روک سکتا ایسا مربب بي جوان المورس م كوروكزا بي مارك بعض افعال سعده فارأن بِهَا فَهَنْ كَانَ مُوْمِينًا كُمَّنْ كَانَ فَأْسِقًا كَا يَشْتَكُ نَ هِ عِنْ مُومِلُهُ م فاسق ایک جیسے نمیں اے معتقدات اوراعال کے لحاظ سے وہ ایک دورے کے متاه ی نبیں ایسے ہی ایک اعل ایک مان تائے مرتب نبیں کرتے یہ ایک مذمب بى قا ذن سيحس في فاسق كوان المورك لية بهى مجرم عمر اكرك أيح الكاب رد کا اسداد گورنمنط کے فانون سے باہر ہے جنا نچ بعض ایسی سکاری بهي بن جواگر چيعقلاً نقلاً بُري بُكاه سيم تنجيري جاني بي اور ام ليان گريمنش اور بالسيري سوساً شي كدومرسافراد مُسكامل بداخلا في سيحضر بين ليكن وبلان عود كونم زماني يحتنيت كورنمن الدرد افراد سوسائشي كوأي تعمى انسداد أسبك ميذكرني كالين ياس مكتريس شلاً شرا بخدى ياعم إنشى حريب فريفين راعني بون إيهم الم ادر مكاريون كاندادك لي الركاني دانون سفير رورك عن وه مرت الركايي

فاندن بيجونه صرف السيحوائم كويي روكست بلكه أن خيالات اورخطرات فسر بھی اسکی حکومت مجوان جوائم اور کم اخلا فیوں کے خرک ہوتے ہیں ۔اس سے مها ف ظامر سے كرجب انساب مرتى الطبع بونىكى صورت ميں ايك قانون كاطبعًا اور مجبورًا محتاج بي تووه فانون صرف شربيت أنمى بيحتبيس سياست مرك تي بل كماحقه بوسكتي ب اوريمي شريبت اصلاح انساني ك بين اين اندروه طافقتاتي بادراسى شرىين كوائسانى طبيعت يراسقدرغليه بعجكسى كورنمن فك كفانون كو خواه آسمېر كىيسى ئى مبابرانە طافت كېيو پ نەپرۇھىيەپ نىيىن - لېمدا مەسمىپ انسان كو دلیسی بیداکرنا گوزننط کے توانین اس کی حفاظت کی حرورت سے ہی نمیس ملک صدات مصعفوظ كطفة كايملا باعث بداس صرورى جزك لينه فكرجا بيت فكرب فصرور نوس كموافق سامان بنجانا سے اسوفت جب بيل طرح طرح سے سان ضائے نعالی نے میاکردیتے ہیں تو بیگویا ضائے نعالیٰ کی افتکری موگی اگر م ان فدائ عطاكرده نعمتول سے فائرہ اعظما كراك قوانين برغور ندكر بي جو غداكي طرت سے ندی کے مرتب کرے ہارے اعمال اور افعال کو ایکے اسحت کیا اسلی نهایت حزوری ہے کہ ہم ذمیب کی سکتبانی کریں اور بیجاساسی لیئے فائم کیا گیا ج <u>اسلئے میر</u>ے دل سے ہی دعاہے کہ حجمے کل کا دن امن وا رام سے گذرا <u>و</u>لسنے آج کا دن مجمی گذرسے به

رَشْهَدُ اَنْ كُلُّ اللهُ وَحَدَى كَا كَا اللهُ وَحَدَى كَا كَا شَرِيْكَ لَهُ وَأَشْهَدُا لَكُونَى اللهُ وَمَن عَبْدُ كَا وَسِّرَ سُولُهُ دِ امّا بعد، ) اَعُودُ بِاللهِ مِزَالشَّيْطِي السَّرِيْنِ ؟ يِسُالِيْهِ السَّمِيْزِ السَّحِيْمِ فُلْ اَعُنْ أَبِرَ بِ النَّاسِ مَلِكِ السَّكَاسِ

اله التَّاسِ مِنْ شَيِّرَ أَلَوَ مُسَوَاسِ الْخَتَّاسِ الَّذِيِّي بَيْرَ سُوسٌ فِي صُدُوْمِ النَّاسِ مِنَ أَلِعِتَّةِ وَالنَّاسِ هِ صاحبان اسطب كى عزورت ادراسكى خوبى بيعرب تحسن دخوبى ا دركا المرف ا معساطة ببطب يتم أواسياس كابيان ميرامنناء بنين كيونكه صرورت كابيان ابتداء جاسشي مناسب اوراسكي خوني كاتذكره جلسكي بسم الشرس بسنديرة ر دامن واان کابیان وه مختاج بیان نهیس کیونکه عیال را چه بیان-صاصا اس جلسه بحياء اص ريك راو وكرنيكو طعرط انهبس مبحة اكبو كدادل توريذ وكرزااء امن جلسے نہیں دوم میرے جیسے انسان کا پرکام نمیں سوم اس کام کے لیے ہمن بڑے ادقات اور توجهات ادر افكار وعلوم كي ضرورت ب ، صاحبان! مَين التَّفليل سَفْليل وقت من الرئ تقرير مف ع اليَّ الموركياكيا موں-میں کو المے موسلے جران مقالکہا کہول مرکوے مونے اورجران کے بعدیک دل مين الكياكة قرآن كرم كاخاتم حابية خاتم برسنا دول - قرآن شرىف كتب ساويركى فاتم اوراسكى يرسورة كرمبكو منيخ كعطب بوكر بطها ب فرآن كرمم كى فانم باس لي اس سوره کو بری مناسبت بروگی ب صاحبان اكي تعجب كرينك كاس سورة متربيت يركسي خاص ندمير كح في خصوبيت مسيط أبين جيساس اككناب كى ابتدائى سورة سوره فانخد ميلسي تعليم ادردعام موسادى ادراقلاقى مزامى مى دمب يرزدنسين « صاحبان! ينضمورة كي يمل ايك ولي كاابيا فقره برها بحبكوا سلام كاال

جوسادی ادرا قلاتی مزامب بین کسی خرمب پر زدنمین به صاحبان! یک مزامب بین کسی خرمب پر زدنمین به صاحبان! یک مزامب بین کسی خرمب پر زدنمین به صاحبان! یک مناب ایک عربی کا ایسا فقره پڑھا ہے جبکوا سلام گاآل اصول نقین کر اجا ہے نینی کام طبیع جس کے معنی بی بین کہ کوئی ایسی جرب سے ہم کو کا مناب کا مل جربت کا مناب خوک الل مطلوب عابت مقصود - ادر محبود ہو اللہ تعالی کا مل جربت کا مناب کا مناب کا مناب ایسی تعلیم لائے گراد ہو اللہ تعالی کے مناب اس مناب اس تعلیم لائے گراد ہو اللہ تعلیم لائے گراد ہو تعلیم لائے گرائے گراد ہو تعلیم لائے گرائے گرائے

اولاس راه کے دکھانبولوں کی اتباع نے آخران توحید کے سکھانبوالوں سچارا ہ دکھا نبوالوں کواللہ بناليا مخلون كومبدو ملكدان إديور كوي فدالان بيشهدان بي سيركا ال محبّة يكا النعلق الى مقصور فرارد بااسواسط فاتم الانبداء في عجودت كا فراركواس كالازمى جزو وارديديا توكة تت محمل الشرعلية سلويمير شرك مين گرفتار نه بروكبو كرجب إدفحال كى عبوديت كوبروفت توهبدك سائته إوركهيس كي توكسى دوسرت كوكبول معبود بنانے ليكے-مسلمان لوگ اسعی واسط علی العمرم الطرح منزک بین فنازین طرح کا واقعیم اس کاری پارسف سے ایک موس اینا کامل مقصود اینا کامل معبود اینا کامل مطلوب این عایت ایک ذات کو مقهراتا ہے بصه الله كميتن بب الدمفام شكريه سي كرعمواً جسفدر نقريرس مختلف ذا بب كى طرف مي جلسمين ويوس أنهول في المعالوب عنيقي كي ما كروس كي شان بي كالما الدالمة آيا وراسكي بهان سين گوايي دي ، صاحبان اس كلمه كي بعداب بيل سورة كم متعلق كيوض كرما بهورج كوشيخ مراح قَلْ آعُوْدُ بَرَتِ النَّاسِ- مَيلِكِ النَّاسِ- الله التَّامِي- اس سوره شريب كانداري

توبیر اسک کواسکوجها نی طرور میں سیسے بیلے بیش آتی میں اور کن علوم کی اسکوطرورت ہے؟ اور باکل طاہرہے کو اگر مولی کریم رب العالمین انسان کی ربوبیت مذفر اوسے اور جوسنے بعظر سے آثار نے کاعلم نہ بخشے بھر برصنم کی نالیاں اس غذا پر نصرت ندکریں بھر شریا فوں میں اور

سے ادرے کا عمر دسے بھر رہے میں البال می عدا بر تفرف دری بھر مر یول بی اور بھیبچہ وہیں خون مصفا ہو کر جرو بدن دمو توافسانی نشووتا کا کیا تھ کا استحاسی طرح

جمانی غذایں ماں کی جیاتیوں اور حیوانات کے حمدہ عمدہ دودھ میشرد آویں تو نوزائدہ ا ك نسبت كسي كامياني كي كياأميد مو تقى بالسطر ورأتسى اور مواتيس عده طور مرفه البيجيين الو انسان کی جانبری کیونکرمکن ہے \*

صاحبان انسان کی امحالت برنظر کروج اسکونط فلکی کی انتہب لاحق ہیں اور مرانسان کے اس كمال دأستواري برنظر كرجا و حس مي ده اينه دائره كمال ي تحميل كرناب اور مير افضان سے دیکھوکہ بتمام سامان کمالات جہانیہ لینے اصول و فروع سیکس نے عطاقہ تراتب يفنين فرما مينكك كرايك كرايب كرية المناً من تبسن إبك طرف اسكوعذب مواوطيبة كي طاقتين عطافوائيس دومرى طرف موادطيت كالبانت خزامذ حهيا فرماديا جؤنكدوه ذات بإكسطيب اور براك خبث ومنجاست سے منر "ہ ہے انسان كے جہانى حالات كى ترتى كے ليٹے مجمى سے

يسي كيسا البابطية مرباكرد بي بي جب انسان اپني مبهاني حالت كي ايك حذ انتحميل کر لیتا ہے تواسکی عمدہ پر درش کے بعدانسان کے اخلاق کا نشو ونما ہوتا اسے جھی اسکو ا نواع دا قسام کی خواہشیں بیدا ہوتی ہیں اسلیئے زیکا زیگ خوراک کیلیئے قسم تھے علے۔ بهل ويانى عرق شيرينيان - ترشيان مح كراب يسنز كدواسطا ورايسامي كرمي

سروى أبوا روشني إرش اوركرد وغمارس بيحض كمدبيث ايساسي تحنت ومزدوري فيش وعشرت جنك وغيره وغيره حالات مغتلفه كيا استختلف اسباب بهباكر فيترتع باين لین الم کی خاطراسکور کا مات بنانے پڑنے ہیں جن میں انسان کو گر تمی ۔ سردی تعبار بازش

كالهاظ كرابي سيا بومزوريات كواسط مختلف ميزس ركفنا جامناس فالموانيه ادر نفائے سل کے خیال سے اسکو جوڑے کی حرورت بیش آئی ہے۔ تواع عصب بر کو جبی جشيب لاما يرأ أي جب محمد اسكاغ اض اور مطالب طروريا ورسيح مي كوكى دوك النا

ب انسان لينمطالب انيادراهلاتية مي كاب وسنقلال من بلندك سانفتوا درادری سے معمی کام اینا پڑ اسپداور حب اس کے بی نوع سے کوئی اسکامقا بار آہر

وان والمندوسكى وكاميال من المرازات تواسكوا وننا مول اويتكام كى احتياج برتى باورمجع حكام سياسكامي ج اليطاكم توت عدل-انصاف-رهم ين لبنيا تواسكي فطرت كوابك البيعظيم الشان طاقت كى طرف تحيمكنا يراسي ج بادشا عظيم مشان كانام ملك طالف مفاصديس توميرا نضاف ليخاكرج اكثراد فات بلسه إدفناه بهوت بمي جواسكوح التم كانتكاب رمعض جكا ورمض موقعونير باتوحكام وبادثناه موجود بي نميس بوشف عهدزب بلادمين بمعي تعض فت ايسامعا لميمنين آجانا براور تعض ممكانات اور مبيدانون إلو من ایسانفاق برفا برادر غیرمدنب بلادمین تواکنز ہی لیسے مواقع بیش کے متر ہی بیزارتھا بہرم وفت اگردنیدی محکام اور ناطم اگرمه این قوانین کے روسوانسانی خلانی حالت ا ورانسان کی تمرنی اور أتبنده ارا دول كاعلم ركف بوا وريجيز فابل غور بداخلاق كوسزاد بناس اسكانا مراس سوره ننزيف بين لك اخلاق فاضله كي عزورت ، مُكرجب عمروا خلاق دونوں كمال كو بہنچ جا ويں نواب سكوابد تم نه بينكيني وأج نظراتي وإدر فرامب كي تفيقات بركه في جلس بركوني اورنم رور کی کا ل میت اور پور ایپاراور پوری چیج میں روح کو کال طانیت بی اس کا ام انما م تعلقات سے خواہ جسمانی ہوں اورخواہ اضائی افدرونی ہوں یا ہرونی جب ان ان کوا رام نہیں میں لا نیا انسان کیا سینیٹے راحت بخش سے اسکانام سے اللہ الذا س-انسان کا اصل مطلب اور غایت ورج کا محبوب اور مصود ؟ غوض انسان نے بینوں جا متوں جسمانی -اخلاقی - دوحانی میں ہوجہ کامر بی قوئی کامر بی دوج کامر بی ہوے کامر بی ہو اسکواس سورہ میں دمیت الذا س کھاہے اوروہ ذات ہوجہ اتی -اخلاقی - روحانی - افعال -اقوال اعتقاب برجزا دیتا ہے تب آسکانام ہے میلائے الشاس کھاہے میرے پیارے امام مجید الاسلام نے اپنی نظیر مضمون میں اس کی مفصل بحث فرادی ہے ؟

اب غور فره وین جب اس سوره مین انسان کیجالتوں کی طرف اننارہ کرے اللہ کر کم نے فره ایکارت بھی میں ہوں اور ما وشاہ بھی میں ہوں اور محبوب و مطلوب اور غابت مقصود بھی میں ہی سوں تو میرے بندو مجھ کامل باک ذات سے بناہ ها آگ اواور کمدو ہاں ہرایک انسان تشکیسے کمدے کہ میں ریوبہت اور حزورت حکومت میں اور حزورت مجبت میں دیت ادتا س بھی الناس - اللہ الناس - اللہ الناس کی بناہ ما بھی موں اور بناہ بھی کمیں اور میں میں تندیم الور شعبة الین الحقال میں اللہ تو تعدید میں

المناس می استان می ایجند و الناس به ایم استان می ایم تصارت کا فرس نے معادیات اس نے مختلف مضامین شخص ادرا نہیں اس قسم کی با بین تحصاری انکھوں بور مختلف مضامین شخص برائیں ہوگا ۔ به قرآن کی اخری مدورہ میسی بے لفیر اور الدر دھوکا ہوگا ۔ به قرآن کی اخری مدورہ میسی بے لفیر اور الدر دھوکا ہوگا ۔ به قرآن کی اخری مدورہ میسی بے لفیر اور الدر دسوسوں سے جان ہائی اور اس سے بناہ ہائی اور اس سے بیاہ ہو ہواس کے المام سے بیاہ ہائی اور اس سے بیاہ ہائی ہو اس کے اس کے المام سے بیاہ ہائی ہو اس کے ایک میں بیا ایک المام سے بیاہ ہائی ہو اس کے اس کی بیاہ ہو ہواس کا دورہ سے بیا ہو ہواس کا دورہ سے بیا ہو ہواس کا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی بیاہ ہو ہواس کا دورہ سے بیا ہو ہواس کے اس کی بیاہ ہو ہواس کو اس کے اس کا اس کے اس کی اس کے اس کی بیاہ ہو ہوا ہواس کی معاملات بر بیرا از ڈالن ہو یا دالل ہوارہ اور اس کی میں اس کی میں ہو کی اس کے اس کے اس کی اس کی ہوا ہوا ہواں کی میں ہو کی کہا ہوا ہواں کی میں ہواس کی میں ہو گئے ہواں کی میں ہواں کی میں ہو گئے ہواں اس جا سے اس کی میں ہو کی کہیں اس کے اس کی درورہ میں کرتا ہوں اکرتا ہوں کہ اس کی درورہ کی کہیل دورہ و میں کرتا ہوں کہ بین فرات کی میں ہو گئے ہو اس کی میں ہو ہو میں کہا ہو ۔ وقاط کی کی کہا ہو اس کی میں ہو سے درورہ میں کرتا ہوں کہا ہو ۔ وقاط کی کی کہا ہو اس کی میں ہو گئے ہو اس کی میں ہو ۔ وقاط کی کرتا ہوں کہا ہو ۔ وقاط کی میں ہو گئے ہو اس کی میں ہو ہو گئے ہو ۔ وقاط کی کرتا ہوں کرت

ق عدم من القال المن المناه من المناهدة المناهدة جداديس قرآن شريف فتح كريت سدايسامفيث بث برقاسدادراس فداسكى الك بزاد كني بي كاب كاج نضايد نشن جبي قرب الاختنام ب اور يجي د زن بعدا حباب كو بالنجوي الريشن كالمتطاركر الريكا - دغوسي علدي في جار ياره اول عدر العقران نرون باعلمده بار عبت كم منت برس ووم سوم اعات علم المحرون اورة عده بشنالقان عمرك الني بيول كو قاعده بسراالفران شروع كروات من أنبين جاسيت كه قاعدة تتم سونے پر سلے بریارے براهائیں ابر کو فرآن شریف بڑھے میں وقت د مو-یہ ارہے اُن بیچی سلنے بھی مفید میں جو دوسرے فاعدے پڑے ہے میں کیونکانسر الاب المت صبيح اور لين لينه موقد ير ديد كي مين ب نير مم في ايسة قرآن شريف مهى منكوات مين جونسيتا بريض يحيم من اورعرا برسف سے بچوں کو بہت مہونت ہوگی تینوں پارے ارفی بارہ کے صاب او زان شریف بے ملد عبر پر دفتر میگرین فاویان سے ل سکتے ہیں: قصائد المعلمة بلك احفرت اقدين كاردد ادرفارس فلي بيل الكت في موكى لىس گرانك آيج ولى قصائد الك ربالد كنتل من تع حَجَمَةُ الرَّسُلُم الْمِينِ مِنْ عُقِالِيمُ فَي قَمَا لَم مِي حَمَّى كِمُ الْمِ كتاب في كل مين فتا فع بينه على مين بيه فصائر في مون معارف و امرار سيه لبرين بهي اورحداتلي اورفعت رسول اور تسلي الشدعافي سلم كخز اس اور حفزت قديل

اس كتاب بين بلرى وضاحت كے ساتھ حصرت با وانالگا رحمة الشعليك سواع اوراتوال سيحكر تنصصا می۔ قرایخ خالصدا ورسکھوں کی دیگرستندکتا ہوں سے بیٹے گئے ہی اوجن براسلي ويفركت بن بنابت كالماست كه باواصاصب مندورة سنح وغيرة كاكوندن بعنى ردكيت تحقى السلام كمشهى ادلياء كراهم كم مقار رمين رنكي يئے عارشى كرتے سے عفائداسلام سے درسے ابند سے: نین سال اس کتاب کوشائع بوسط مو گئے میں - گراب کے کسی اسكاءواب لكصناكي طاقت نهبس موثى يجن صاجون كوسكه مذمب كي عقيق بإ رحمة الشه عليه كرسوان للم يرسف كاشوق موياجن احباب كوسكهون كرسافة بانت چیت کرنے کا موفعہ ملتا ہو وہ حزور بیرکنا ب پڑھیں۔ خالصہ توم میں تا كائمى براعده فرديدے - نقر با دوسوصفحدكىكاب ب مرقبيت محفن اناعت كاوض عيمت كم ينى مرده هرب ره سي المراي كم المان قرآن فريف كي سورتين فاز من برها إل شيرتكم ببصاف ظامرت كرمون عربي عبارت اظره باحفظ برصدليه ران الصَّالُونَ الْحُمْ والْفِينَاء والمنكري يَنْجُ نبين أا اس في راكب برلاز می ہے کہ کم سے کم افری او کو انرجیہ طبعہ کے ۔ اور لینے بچوں کو جمی بڑھ اور مفظ كروائ- بهاري إس إره عم مترجم موشح كاغذ برعده فوشخط